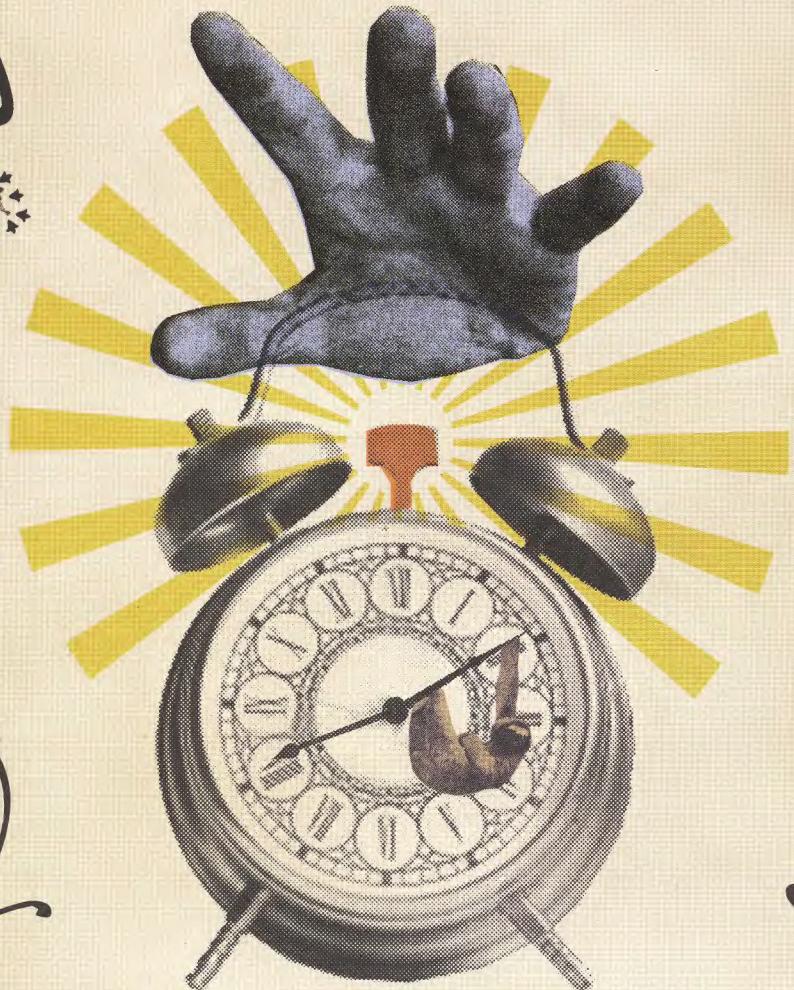


SKABARÉ



VITA-09

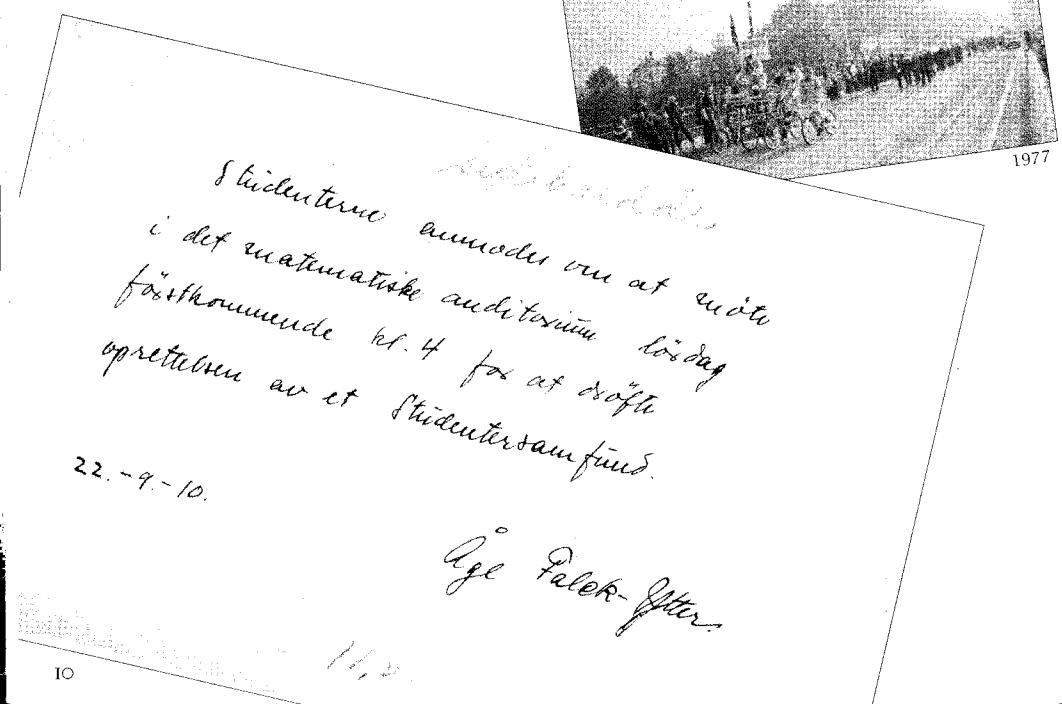
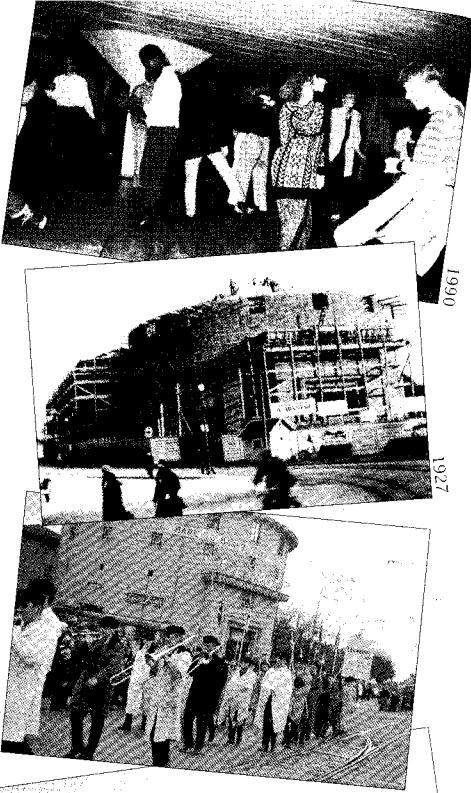
Hundre år og like blid

I 2010 er det hundre år siden det fantastiske studentlivet begynte å sprudle i Trondheim. Vi inviterer alle som har en ny eller gammel kjærighetshistorie knyttet til vårt kjære Runde Røde til feiring 1. til 10. oktober neste år!

Den første helgen, 1. til 3. oktober, feires med prominente gjester og stor ståhei – finn frem galla, glitter og andre bevis på gamle bragder.

Vi fyller også resten av jubileumsuken med fest og moro, alt for å vise frem de deilige, rare, skakke og sagnomsuste sidene av studentlivet i byen gjennom de siste hundre år.

Velkommen til Samfundets hundreårs-jubileum i 2010!



Velkommen til revy!

Trenger du en pause fra hverdagen? Er du klar for å le til du blir skakk i ryggen? UKRevyen-09 utsetter morgendagen, og du er invitert.

Før jeg stod opp idag trykket jeg på slumreknappen ni ganger. Noen vil kanskje si at jeg har et unormalt stort problem. Planen er jo å stå opp tidlig. Da rekker jeg en joggetur og en dusj. Jeg har god tid til å sminke meg og ordne håret etterpå. Jeg rekker en lekker frokost med avis og kaffe. Når klokken nærmer seg atte kan jeg spasere til skolen i trivelig tempo, og nå første forelesning med god margin.

Egentlig vet jeg jo at jeg aldri orker å stå opp tidlig. Men, det er tanken som teller. Dessverre er det én tanke som teller mer enn alle de andre når klokka ringer: "Jeg skal bare sove ni minutter til." Gjør det egentlig noe? Om jeg slumer litt?

Skal bare, eller Skabaré, sier det meste. Livet er en lek, et show, en cabaret, og vi er de evige lykkejegerne. Vi skal gjøre det umulige. Vi skal få til alt. Vi skal bare gjøre alt det andre først. Man får inntrykk av at vi befinner oss i en tid preget av forandring, det er jo tross alt mye som blir gjort. Men, stepper vi i virkeligheten med stort initiativ på stedet hvil?

Som studenter har vi en del forpliktelser ovenfor skole og morgendagen. Man skulle tro at "heltidsstudenten" ikke hadde tid til å engasjere seg på Samfundet eller i UKA. Likevel er vi 130 personer som har jobbet dag og natt med revyen. I tillegg er det flere titalls mennesker fra andre gjenger i UKA som er med på å gjøre det umulige mulig. Frivillighetsånden kombinert med endeløst initiativ, gjør at vi kan skape en forestilling i en klasse for seg selv.

På mange måter er dette vår versjon av Skabaré. Vi vet at en gang der i fremtiden venter jobb, samlivspartner, i underkant av to barn og bingo. Men, akkurat nå skal vi bare ha det gøy og leke oss på, og bak scenen.

Vi håper at du blir begeistret. At du merker gleden og varmen vi har kjent mens vi har jobbet med denne produksjonen. Vi håper at du blir underholdt og overrasket, og at du ler til du mister pusten og blir skakk i ryggen.

Velkommen, kjære publikum, til tidenes Skabaré.

Eva Brekke
Revysjef UKA-09



«Vi, utgivere av dette skriftstykke, forbeholder oss rett av enhver tenkelig art til, uten forutgående varsel eller kunngjøring gjennom noen trøndersk avis eller nærmeste politimyndighet, å gjøre radikale inngrep med hensyn til:

- 1 a - Revyens evt. oppførelse
b - Revyens evt. innhold
c - Innholdets evt. oppførelse
- 2 a - Numrenes evt. varighet
b - Numrenes evt. rekkefølge
c - Numrenes evt. kvalitet
- 3 a - De opptredendes evt. påkledning
b - De opptredendes evt. alder
c - De opptredendes evt. kjønn

For øvrig gjelder programmet uavkortet, med tre års skriftlig garanti.» (Krakatitt, UKA-59)

UKErevyen

Forestillingsplan

Dag	Dato	Tid	Notabene
Torsdag	1. oktober	19.00	Festmøte
Fredag	2. oktober	16.00	Festmøte
Fredag	2. oktober	20.00	Festmøte
Lørdag	3. oktober	19.00	Festmøte
Tirsdag	6. oktober	18.00	
Onsdag	7. oktober	19.30	
Torsdag	8. oktober	19.00	
Fredag	9. oktober	17.00	Festmøte
Fredag	9. oktober	21.00	Festmøte
Lørdag	10. oktober	17.00	Festmøte
Lørdag	10. oktober	21.00	Festmøte
Søndag	11. oktober	18.30	

Dag	Dato	Tid	Notabene
Tirsdag	13. oktober	17.30	
Onsdag	14. oktober	19.00	Døvetolk
Torsdag	15. oktober	18.00	
Fredag	16. oktober	16.00	Festmøte
Fredag	16. oktober	20.00	Festmøte
Lørdag	17. oktober	17.00	Festmøte
Søndag	18. oktober	18.00	Døvetolk
Søndag	18. oktober	21.00	
Tirsdag	20. oktober	18.00	
Onsdag	21. oktober	17.30	
Onsdag	21. oktober	20.30	
Torsdag	22. oktober	18.00	
Fredag	23. oktober	17.00	Festmøte
Fredag	23. oktober	21.00	Festmøte
Lørdag	24. oktober	17.00	Festmøte
Lørdag	24. oktober	21.00	Festmøte
Søndag	25. oktober	18.00	

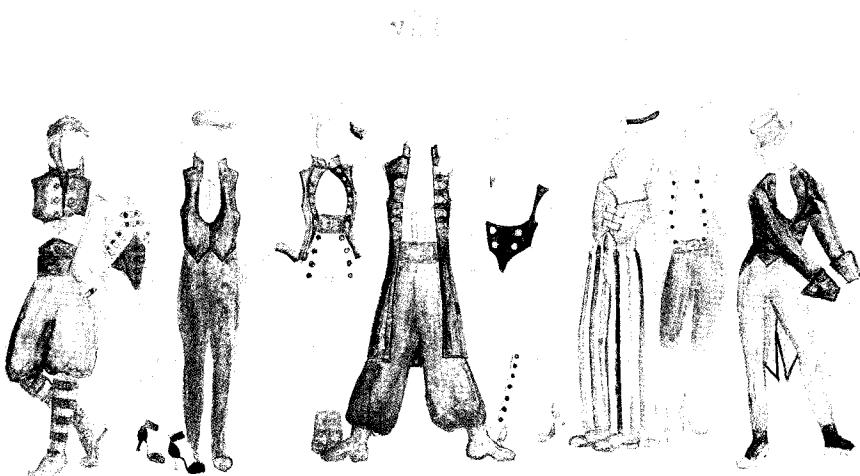
Alle forestillingene spilles i Storsalen på Samfundet.

På fredager og lørdager er det festmøter i forbindelse med revyen. Stemningen er helt spesiell. Revyen er punkt 9b på dagsorden. Innen den tid rekker du å oppleve både festtaler og flere av de kunstneriske gjengene på Studentersamfundet; Strindens, Pirum og Candiss. I tillegg spiller Salongorkesteret i Rundhallen.

Revysanger

**Åpningssang
Den evige student
Jonas - Mitt valg 09
Nordens Köln
Smittefestská
Avslutningssang**

GRUNNKOSTYMER



Åpning

På det hårde tredvetall, dalte folk og aksjekurser ned
Og videre inn i 40-tallet kan man ikke si at ting ble så mye bedre
Men folket som levde da skjønte hvordan man skulle overleve
Ved å gi de tunge tankene fri i noen timer og la seg underholde

Snakkes:

I en tid der ingenting er hellig, men alt er viktig
I en tid hvor alle har mye å gjøre, men ingenting blir gjort
I en tid når elgen skal inn i hus, kles naken og parteres

Norge kan ikke leve av olje mye lenger
Indøk, TØH og Bl vet hva landet trenger
Vi skal starte nye virksomheter både her og utenlands
nesten uten stans, vi skal bare...

Refreng:

Det er mye vi skal gjøre,
vi skal bare,
vi skal bare,
Skabaré

Vi blekkulf-ungdom skal redde vårt miljø
Vi skal rydde opp etter at jorda begynte å blø
Rensem Co2, stoppe utslipp for enhver pris
Stanse deg din miljøgris, vi skal bare...

Er du bekymra for rente og jobb
Når vi er ferdig skal du leve som en snobb
For når vi far tilbake eksamen over jul
Har vi en reddningsklausul, vi skal bare...

Ref.

Når vi tar over makta så skal sult og kriger vekk
Vi er ondskapens skrekke, vi skal bare...

Vi skal bygge vindmøller og spare masse strøm
Med pelletovn og varmepumper, vi skal bare...

Ref.

Det er mye vi skal gjøre
Vi skal bare, vi skal bare

Snakkes:
Skal hva da?
Skabadudeligbaden....
...Skabaré

Det er mye vi skal gjøre
Vi ska bare, vi skal bare
Underholde deg, med vår Skabaré!

Skabaré!
Skabaré!
Skabaré!

Den evige student

Voice D^b G^c E^b
Jeg er vel be - vand-reti ba-de stu-die-rei-ning og fag Jeg har tatt li-kerning-e ek-

Voice A^b D^b
sam'n-er som det er mi-mut-er i en dag! Men hvor-dan har det gatt med den? Ja, det
G^b E^b i Stud-en-t er Sam fund-et er jeg ber

Voice C^b
har du vel for stat om blant pik - er - ne for av per-son al-psyk o-lo-gi, re-to-rikkan au-to-mi,
A^b for-hun tyk-ke i et ro-sa kor, al-le sest-re-ne til Tor.

Voice A^b
sei - e - re i fransk-e slag og syst-i-and-re Drag-voll-fag så er det ba - re Ex. Phil jeg har stått i!
man ma-en til lit - le Stig den ung-e Ri - ta Ott - er vik-har al - le sam-men gjort mitt liv litt rik-ere!

Voice F B^m
Det er tungt at stud er - e, men akk så skjont at vær-re stud ent for
Men spør meg gjern-e gam - le venne - bva har du hert - av det? Jo,

Voice E^b A^b S^b
Trond-hjem-pik-en-es sterst-c ønsk-e er at få en ak-a-de - mik-er tent! Og blei-er, ko-ne
det skal jeg for tel - le deg. Det er et go-de liv på en,to - tre! Nei

Voice G^c E^b
jobbog ren - ter er ik-ke meg be - kjent Spar - meg for det, jeg er byens store sønn, den
B^m

Voice A^b F
ev-ig - e stu - dent! Det vik-tigs-te i et stud - ent-er liv er fri - sid - ak - tu - vi - te

Voice E^b
- ter, men tro ná-ik - ke at alt jeg gjor er UK-E-ska-ba - ret - er! Og liv-ets sko - le -

Voice G^b E^b
ut-dan-ning be - star av ul - le dix - se ting, som svei - se-kurs og gut - te-kor, klass-e-tur til Sing-a - por.

Voice A^b D.S. af Coda
at - te kurs i strup - e - sang, UK-E-sjef for tred - je gang, det vei - er tyngre enn den lille ring!

Voice A^b G^c B^m E^b A^b
Hvem er han som set - ter he le liv - ei på vent Han er den ev - ig - e stud - ent

Voice D^b A^b G^c B^m E^b
Hvorfor er han all - tid et kvart - er for sent? Han er den

Voice A^b D^b A^b
evig - e stu - dent, Er han i prak - sis en

Voice G^c B^m A^b
so si al - kli - ent? Han er den ev - ig - e stu - dent!

Jeg er vel bevandret i både studieretning og fag
Jeg har tatt like mange eksamener som det er minutter i en dag
Men hvordan det har gått med dem, ja det har du vel forstått
For av personalpsykologi
retorikk, anatomি,
seiere i franske slag
og sytti andre dragvollfag
så er det kun i ex.phil, jeg har stått

Det er tungt at studere men akk så skjont at være student
For trondhjemspikens største ønske er at få en akademiker tent
Og i Studentersamfundet er jeg berømt blandt pikerne.
Og hun tykke i et rosa kor
Alle søstrene til Tor
Mammaen til lille Stig
Unge Rita Ottervik
Har alle sammen gjort mitt liv litt rikere

Ref.:
Men spør meg gjerne, gamle venn..
Hva du har lært av det?
Jo det skal jeg fortelle deg, det er det gode liv på en-to - tre!
Men bleier, kone, jobb og rente?
Nei, det er ikke meg bekjent.
Nei, spar meg for det, jeg er byens store sønn, den evige student.

Men viktigst i et studenterliv er fritidsaktiviteter
Tro nu ikke at alt jeg gjør er UKEskabaréter!
Og livets skoleutdanning, består av alle disse ting
For sveisekurs og guttekor
Klassetur til Singapore
åtte kurs i strupesang
UKEsjef for tredje gang
Det veier tyngre enn en den lille ring

Ref.
Hvem er han som setter hele livet på vent?
Han er den evige student!
Hvorfor er han alltid et kvarter for sent?
Han er den evige student!
Er han i praksis en sosialklient?
Han er den evige student!
Ja, han er den evige student!
Han er den evige student!

Jonas - Mitt valg 09

VERS B^badd⁹ Gimadd⁹

Voice: Han sto der på tor - get med ros - er på kin - net og mørk - e - rod ro - se - buk - kett
6 F Cm Gm E^badd⁹
Voice: Selv-sik - ker,smil-en - de, vet han kan vin - ne en kvinne som meg gans - ke lett! Jeg kas - ter meg i
11 F Gm E^b Dm⁷ E^badd⁹ F Gm
Voice: hans var me arm - er, ga ham et kyss midt på munnen Det var som om det sang i al-arm - er Han
16 E^b G Dm⁷
Voice: skvatt til,men ga meg'kke grunn-en til at vi REFRENG "are nev-er meant to be", og hvor-for
20 B^b G B^b
Voice: jeg ble lagt i jern av po-li - ti Jonas Gahr Stø-re min grå-stenk-te prins, jd²
25 C Gm⁷ Am⁷
Voice: falt for deg Jonas Gahr Stø-re du vet at jeg fins,du er alt for meg Den
31 Gm B^b Am⁷ C B^b
Voice: ti - en - de da ble jeg klemt på, den fjort-en - de da ble du stemt på. I'm sav - ingall my love
36 Gm C F
Voice: for you. And sha-ving all my pu-bic hair too. I do it for you.

Snakkes:
*Du veit, du Jonas, du er så mye ut å reise, så jeg snakker engelsk til deg.
For du er utenriksminister du, og det vet jeg fordi jeg kjenner deg.*

Han sto der, på torget, med roser i kinnet
og mørkerød rosebukett
Selvsikker, smilende, vet han kan vinne,
en kvinne som meg ganske lett
Jeg kastet meg i hans varme armer
Ga ham et kyss midt på munnen
Det var som om det sang i alarmer
Han skvatt til, men ga meg'kke grunnen
til at vi "are never meant to be"
Og hvorfor jeg ble lagt i jern av politi

Ref.:

Jonas Gahr Støre. Min gråstenkte prins
Jeg har falt for deg
Jonas Gahr Støhre, du vet at jeg finns
Du er alt for meg
Den 10. da ble jeg klemt på
Den 14. da du ble stemt på
I'm saving all my love for you
I'm shaving off my pubic hairs too
I do it for you.

(Du veit, du Jonas, du er så mye ute og reiser, så jeg snakker engelsk til deg.
For du er utenriksminister du, og det vet jeg fordi jeg kjenner deg.)

Du er en klippe, en bauta blant strøsand
Hyrden som viser oss vei
En sølvrev blant bikkjer du er slik en sot mann
Alle vil være som deg
Hvis du ikke vil ha meg så si det
men du må si meg det selv
Trond Giske glemte å hopp' av i tide
og jeg gikk på en smell
Som med Jens, jeg sendte ham min mens
og ble lagt på isolat som konsekvens.

(Så bare slapp av Jonas, just relax, for det skjer ikke med oss.
This is for real, I feel it.)

Ref.

Nordens Köln

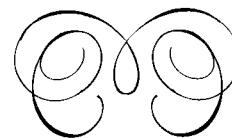
UKErevyen '09

80 Intro

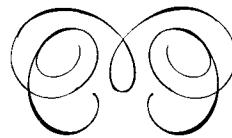
Voice

1. B E F# G#m E F#
E F# G#m E F# B
5. E F# G#m E F# B
9. Vers 1 E F# G#m B E
Trond-heim du e itj trøkt mel-lom sju fjell e heller itj stapp-full av
12. F# G#m E F# G#m
ros-er men lell du ligg midt i Nor-ge du e midt på tre- et
15. E Vers 2 B E
men vi kall itj dæ drit-ten i midt-en for det Tromsø e kan-skje...
18. F# G#m B E F# G#m
nord-ens Par-is men vi har en by med en gjev-er-e pris
21. E F# G#m E F#
midt i Tysk-land ligg vår tvil-ling by når vi song om den så
24. F# B E F#
blir vi så kry- Hjer-de størst og en gang met-ro-pol un-i-ver-si-
27. G#m E F#
tet di-ak-tet og en dig-er dom el-va reinn stil-ke for - bi mens folk-et drikk og skryt av

Bridge



30. G#m E F# B
ol'a nei det e itj nä tvil Trond-heim du e Nord-ens Köln!
Bridge A E A
33. Kof-for kan itj æ ha nä Leu-ten-ha-ven ? Kof-for kan itj æ hold nä
E D# D A
36. Mo - holt? Kof-for kan itj æ lægg nä I - la?
G# C#
39. Kof-for kan ætj tro i gras - et nä Vær - e - tro - a?



Sjokkisen Nidar har gitt oss navn,
på bispedøm, domen og elva så lang
Tryggvason grunnla dæ fra toppen av stenen
Du må itj tru at du e Nordens Bremen
Tiller, Lade og Trondheim havn,
Byasen, Rosenborg e egennavn
Egennavn byen bryr sæ om
Du kan itj skryt på dæ á vārrå Nordens Bonn.

Bro:
Korfor kainn æ itj ha nä Leutenhaven
Korfor kan æ itj hold nä Moholt?
Og korfor kainn itj æ lægg nä Ila?
Korfor kan æ itj trø i gresset nä Værestroa

Ref.

Solsiden varmer og Dora e... Dora.
I navnet ditt finn vi itj bokstaven A
men du har D og E, og N forresten
Men likavel så e itj du Nordens Dresden.

Ref.

Smittefestska

E alt klart for fest?
Ska vi se, æ har slikka på bestikket.
Serviettan har liggi i dokostlake,
og det e plenty av drikke.
Støvsugeran har stått i revers,
det e et hybelkaninunivers.
Og Kanapee'an e badstuvarma østers.

Ref.:
Ja, no blir det fest.
Fest e best.

Vi visst itj ka vi sku ta med,
Så vi heiv oss rundt og gravd opp
Michael Jackson
Tusen takk
Nesa den datt av så her har du tørka
snørr te snacks'n
Værsågod sett dákker ned.
Ta et glass med fotosopte.
No ska det smittes og aill kan få vær
med.

Ref.:
På smittefest.
Smittefest e aller best.

Forretten er tomatsuppe,
farga av bind i oppvaskvann.
Hovedretten e årgangssvin,
tartar med jus fra en gammel mann.
Dessertn e gele fylt me navlelo.
Drikken e norgesglass med fiskeslo.
Da häpe æ at alle har vaska..
..sæ på hendern
På hendern.
På hendern.
Bare tulla.

Ref.:
Smittefest!
Smittefest e aller best!

No glede æ mæ stort,
te å fa en sykdom som e skikkelig slem.
ja, Sars va helt OK,
og Aids e bare så 1985.
Tenk når vi kan skryt,
te ungene väres å syt.
At vi va ramma av pandemien
Swineinfluensa!

Ref.:
Smittefest!
Smittefest e aller best!

(Se! Der kjæm alle guttan! Dæm har liggi
i Mexico Citys kloakk i flere måneder. Se
på dæm!! Ja, sjá på dei. Det smittes! Det
smittes!!)

Vi har den orginale og ferskest
virusklyssa
en strek i regninga va at vi mått klem og
klin og ligg med grisa.
men, no kainn vi snart ta fri
for en deilig pandemi
spyyt i glasset te nabon, drikk! og så
feire vi!

Ref.:
Smittefest
Smittefest e aller best

Gå å ta en tissepause
drit i å vask hendern din
host i handa hils på kjente
sjans'n her må itj forsvinn
Nei la pausen bli en stor og hesli,
på grensa te dødelig, heilt forjævli
smittefest!

Smittefest!

Avslutning

Ting kan se mørk ut med en verdenskrise
så for å unngå at det blir til katastrofe
Er brød og sirkus noe man ikke må avse
Så her serveres alltid øl og Skabaré.

Selv om det går trått ikke grav din egen grav
Husk at det er mye å le av
uten latter og glede, blir ikke livet verdt å leve
man trenger en dose Skabaré.

Ikke vær trist nå som teppet går ned
Finn en god venn og ta deg en øl te
For noe må skje før man kan gjøre det andre
Livet er en stor Skabaré.
Ja livet er en stor Skabaré.

Ikke mist motet selv om du må slumre
kanskje blir det aldri en slutt på Skabaré?
Det er alltid nye dasser som begynner å brenne
Så syng på siste verset, hva er det verste som kan hende

Vi prokrastinerer og postponerer
ligger i senga og filosoferer
Så hvorfor i all verden utsetter jeg?
Fordi vi vet at til slutt så ordner det seg

Så til neste gang vi ses igjen
Husk at latter er en trofast venn
Au revoir!
auf widersehen!
hadet!
Nå er det slutt på kveldens Skabaré!
Ja, nå er det slutt på kveldens Skabaré! (x flere)

Sies:
Da er det siste ordet sagt

