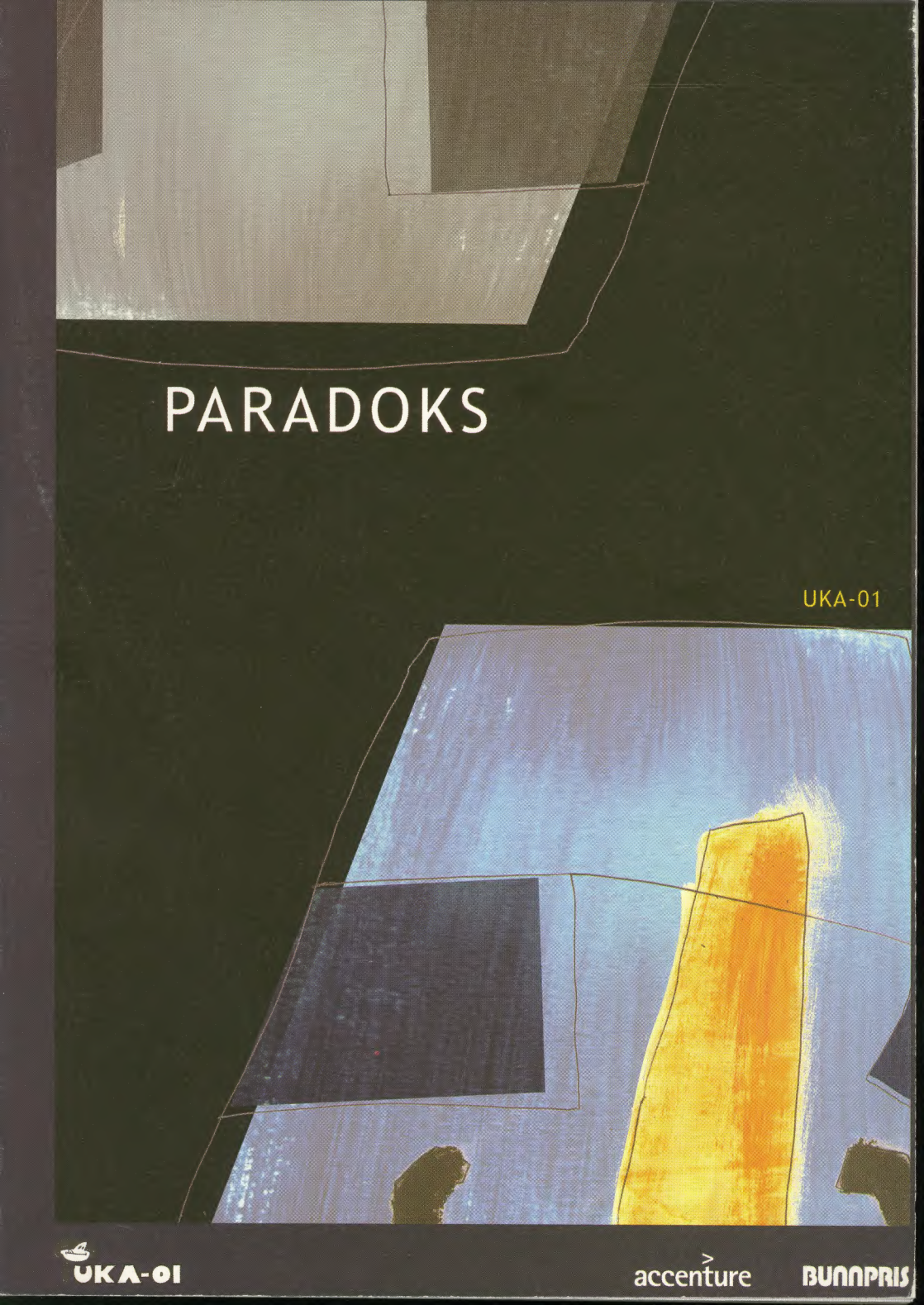




PARADOKS

UKA-01



Statkraft Grøner AS

Norges tyngste fagkompetanse på utvikling, gjennomføring og ledelse av prosjekter innen fagområdene:

- > Vannkraft
- > Energirådgivning
- > Miljørådgivning
- > Miljøteknikk
- > Bygg og anlegg
- > Geologi/geoteknikk
- > Industri
- > Samferdsel
- > Transporttelematikk



Optimale løsninger på store og kompliserte oppgaver, både i Norge og internasjonalt.

P.O. Box 400, N-1327 Lysaker, Norway
Tel.: 47 67 12 80 00 • Fax: 47 67 12 58 40
E-mail: post@statkraftgroner.no

Regionskontorer: Tromsø, Trondheim, Kristiansand, Hamar, Gjøvik, Porsgrunn, Sarpsborg, Ski



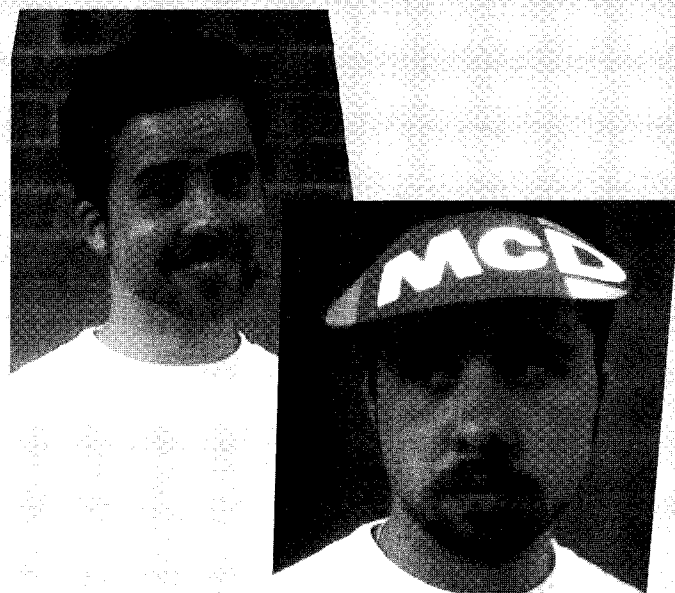
ReVoy

Velkommen til revy

Ja, ja så har tiden henrullet, og tidenes UKerevy er her. Dette er et resultat av at 120 mennesker av en eller annen grunn har funnet det i seg å jobbe dag og natt i mange uker helt gratis. Dette er slutten på revysjangerens evolusjon, det ypperste innen show, postmodernitetens svar på Shakespeare. Nei, det her blir bra artig!

For en gjeng, for en revy!

Mvh.
Harald Fougner
 Revysjef



Bak revyen

Revysjef:	Harald Fougner
Instruktør:	Tony Totino
Revyinspisient:	Tina Pedersen
Koreograf:	Per Andreas Kirste
Regi ass.:	Karen Aukrust
Øk. ansvarlig:	Nina Ulstein
Forfatterkollegiet:	Johan Mjønes Torbjørn Selven Johan Harstad Håkon Aune Magne Storvik Magnus Rugstad Jenssen
Scenograf:	Anne Holter-Hovind Arve Grønnevik
Rekvisitører:	Martin Skallerud Linda Holth
Kostymedesigner:	Karin Klemetsrud
Sminkeansvarlig:	Kristine Gram
Kulisser:	Regi og SIT-kulisse
Kostyme:	SIT kostyme
Lysmester:	Inger Helene Moen
Lyslaget:	Kristin Jensen Helge Juul
Lydansvarlig:	Øystein Olsen
Lyd:	Sverre Hestetun
Sangpedagog:	Grethe Dahling

Foran revyen

Skuespillere: Esther Buchmann
Kristin Vold
Hedda Sandvig
Anine Smith
Silja Irene Mustaparta
Mari Vaage Wang
Petter Skjæveland
Eivind Lien
Ole Martin Aune Nilsen
Endre Skjåk
Torkel Njå

Revyorkesterleder:
Elise Constance F. Grude

Kapellmester: Øystein Bolstad

Komponister: Tor Martin Antonsen
Anita Kaasbøl
Magnar Engen
Erlend Smalås

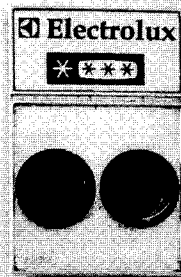
Repetitør: Lars Jakob Furnes

Materialforvalter:
Bård Støfringsdal

Noteskriver: Øyvind Dalen Sørbøl

Musikere: Håvard Bolstad (saxofon)
Torgeir Lassen (trompet)
Thomas Erstad (trombone)
Lasse Olsen (piano)
Torgeir Berge Sjølingstad (gitar)
Per Magnus Lindegjerdet (bass)
Magnus Tvedt (trommer)





Posten Norge BA
Foretaksregisteret: 976 949 757 MVA

Melding om ny postadresse
Adresseendringen gjelder fra og med den: **05.08.2001**

Fra: **CAMILLA RUUD**

Til: **THORBJØRN JOHANSEN**

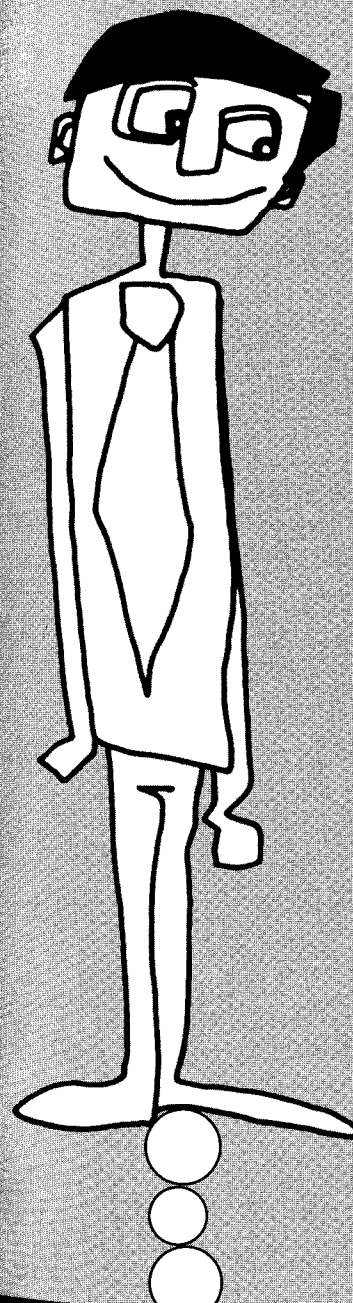
Ny postadresse
Gate/vei og ev. leil/etg/oppg. eller postboks nr.
CAMILLA RUUD @ STUDENTKROA.NO
UNIVERSITETSPlassen 6A

Referanse for mottakeren
KASTET UT FRA HYBELEN. TRENGER EN VENN. OG PENGER!
DU FINNER MEG PÅ STUDENTKROA.NO

Dato: _____ Underskrift: _____

Bl. 70.282.08

student.no



I. A Kt

Åpning

En gang, en sang,
Med flid, en tid,
En drøm, et håp, et sagn
Et eventyr, en fortelling...
Kanskje en dag
Kanskje en dag...

Jeg er kun en skuespiller
Kun en drømme vev
En plate med ferdige riller
En bunke uåpnede brev.

Våre liv er til for dere
Uten dere fins vi ikke
Vi kan ikke gjøre mere
Så vær snill å sluk oss med blikket.

Vår skjebne i deres latter
Vår lykke i deres applaus
Ingen større sorg vi fatter
Enn at publikum er taus.

Så vi skal
Ta vare på dere, dyrke dere,
Og bare for dere, styrke dere
Vi skal glede dere og bevege dere
Og forklare for selv de trege av dere
Vi skal opplyse dere og forvirre dere
Provosere dere ja og tirre dere
Men akte dere og ære dere
Dypt i våre hjerter bære dere
Selv dere på siste rad
Til døden skiller oss ad!

For vi er her for dere, for dere alene
Dere er grunnen til at vi står på en scene.

Så la oss elske dere,
Og le med dere -
Og se på dere enda mere
Vi skal synge og danse
Og svinse og svanse
For vi elsker dere!
Vi forguder dere!

Cm Cm#5 Cm11 Cm#5
 En gang, en sang. Med flid, en tid. En drøm, et håp, et sagn. Et
 Cm Bb Ab Gm Fm
 ev - en - tyr, en for - tel - ling.. Kan - skje en dag. Kan - skje en dag.
 Gm7sus4 Gm7 Ab6 Bb7sus2sus4 Bb7 Cm(7)
 Kan - skje en dag...

Cm(7) Gm(7)
 Jeg er kun en sku - e - spil - ler. Kun et drøm - me - vev. En
 F7 Cm(7)
 pla - te med fer - dig - e ril - ler. En bun - ke u - åp - ne - e - de brev. Vå - re
 Gm(7) F7
 liv er til for de - re. Ut - en de - re fins vi ik - ke. Vi kan ik - ke gjø - re me - re, så vær
 Cm(7) Gm(7) F7 Gm(7) F7
 snill og sluk oss med blik - ket. Vår skjeb - ne i de - res lat - ter. Vår lyk - ke i de - res app - laus. In - gen
 Gm(7) F7 Gm(7) A7 ca dobbelt tempo D
 stør - re sorg vi fat - ter, enn at pub - li - kum er taus. Så vi skal ta va - re på de - re og dyr -
 A G A Hm A/C# G/H A7/C# D
 - ke de - re og ba - re for de - re, styr - ke de - re. Vi skal gle - de de - re og be -
 A G A Hm A/C# G/H A/C#
 ve - ge de - re og for - kla - re for selv de tre - ge av de - re. Vi skal opp -
 F#m E D F#m/C# Hm A E
 - ly - se de - re og for - vir - re de - re. Pro - vo - se - re de - re ja og tir - re de - re men
 F G F G
 ak - te de - re og æ - re de - re. Dypt i vå - re hjer - ter bæ - re de - re
 C G Bb
 selv de - re på sis - te ra - ad. Til dø - den skil - ler oss
 F Ab Eb
 a - ad For vi er her for de - re, for de - re a - le - ne. De - re er
 2 Bb F
 grun - nen til at vi står på en sce - ne

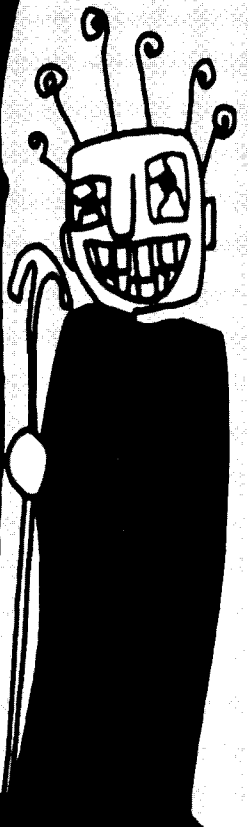
Satans solreiser

Som barn drømte jeg om himmelen skjønn
Med hendene jeg foldet i aftenbønn
Men puberteten min levnet ingen tvil
Jeg var i mitt hjerte homofil.

Jeg slet med aksept for den jeg var
Fordømt av kirke, mor og far.
Jeg lærte min kjærlighet var gal
At veien som gikk til gud var smal.

I gråt fra kirke til kirke jeg gikk
Men alltid det samme svar jeg fikk
Så foran meg sto det en herlig stall,
Det var heisen ned til helvetes hall.

Jeg kom hit hvor djeveln er despot
En hærske djevler tok meg i mot
Her ble ingen fordømt jeg var kommet hjem
Og selveste djeveln ga meg en klem.



F Bb F/C C Bb Am
1. Som barn drøm-te jeg om him-len skjønn, med hend-en-e fol-det i
slet med aks-ept for den jeg var. For-dø-ømt av ki-ir-ke,
kom hit hvor djeve-len er des-pot. En hær-ska-re djev-ler tok

Bb C F/A Bb A/C# Dm Gm7
af-ten bønn. Men pub-er-tet-en min lev-net ei tvil. Jeg var i mitt
mor og far. Jeg lærte min kjæ-ær-lig-he-et var gal, at vei-en som
meg i mot. Her ble ingen for-dømt, jeg var kom-met hjem. Og sel-ve-ste

Am7 Bb F fine 1:2 3 F Dm C/E F6 C/E
hje-er-te ho-o-mo-fil. 2. Jeg smal. 3. I gråt fra kir-ke til kir-ke jeg gikk, men
gi-ikk til gu-ud var
djev-e-len ga meg en klem

Dm C/E D/F# Gm Gm C A/C#
all-tid det sa-am-me svar jeg fikk. Så for-an meg stod det en her-lig

Dm Gm Am Bb da capo al fine
C F
stall, det var hei-sen ne-ed til hel-ve-tes hall. 4. Jeg

Djevelen:

Ja dere vet hvem jeg er:
Jeg er bra, jeg er svær.
Jeg er mørkets fyrste,
det er jeg som hersker her.

Ja gud han ble nok litt trist
Men han skjønte til sist
At mennesket, det liker best
En hersker som er liberalist.

Ja livet er langt bedre uten synd og skam og sorg
Så tenk hvor du vil være, når du havner i La Morgue.

Ja hør mine ord gi inn for ditt begjær
For ellers blir ditt etterliv så kjedelig som det her.

Ja kom bli med, vær min gjest
Ikke hør Guds protest
Her kan du gjøre hva du vil
Hor og synd og fyll og fest

Kom fest med frivolitet
Ta med din perversitet
For jeg er lykkens profet

F7 Bb7 1
Ja de-re vet hvem jeg er: ja, jeg er bra, jeg er svær.
Ja kom bli med, vær min gjest. Ik-ke hør Guds pro-test.

G7 C7
Jeg er mør-kets fyr-ste, det er jeg som her-sker her. Ja, Gud han
Her kan du gjø-re hva du vil. Hor og synd og fyll og fest. Kom, fest med

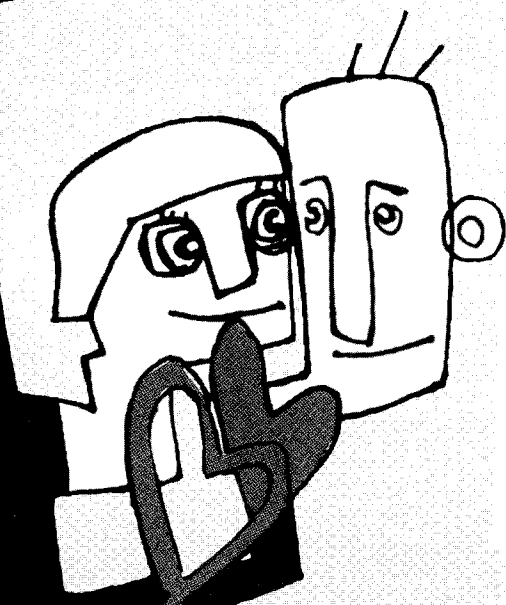
Bb7 F7 D7 Gm7
ble nok litt trist. men han skjøn-te nok til sist at men-nes-ket, det
hør mi-ne ord, gi inn for ditt be-gjær. For el-lers blir ditt

C7 Gm 2. gang da capo al fine C7 Bb7
li-ker best en her sker som er lib-e-ra-list. Ja, li-vet er langt bed-re ut-en
et-ter-liv så kje-de-lig som det her:

F D7 G7 C7
synd og skam og sorg. Så tenk hvor du vil væ-re når du hav-ner i La Morgue.

Bb7 F7 D7 Gm
Ja kom og fri-vol-i-tet. Ta med din per-vers-i-tet. For jeg er lyk-

C7 Am7 D7 Gm C7 F
-kens pro-fe-et. For jeg er lyk-kens pro-fet.



Trondheimsvise

Nitten år ble student helt plutselig.
 Kom til Trondheim her er alt så underlig.
 Skjønner ikke hva folk sier når de prater,
 Og gjennom alle Trondheims gater
 Ruslet jeg -
 Alene. Solen gjorde jentene pene.
 Vandret ensom over Elgeseter bru.
 Der traff jeg noen, det var du.

Ref.

Tida går og alle får
 Det de kan ta.
 Jeg har det jeg vil ha.
 Du du du du du.
 Henda i lomma strener gatelangs
 Jeg håpa det vil smaka bra.
 Da da da da da.
 Hadet på Pirbadet!
 Hils Trondheim når jeg drar.

Husker du jeg møtte deg på Lade
 Fikk bli med hjem uten å ta skade
 Og bilene surret som søvnige hunder
 Utenfor -
 I våren - mens katter spillte jazz i bakgår'n
 På torget stod Olav Trygvasson og så
 Like greit det - hvor skulle han vel gå.

Ref.

Tida går...

Vi raste på kryss og hit og dit,
 Med rusleskritt og sakte beat
 Vår kjærlighet med Trondheim som ramme
 En annen by ville ikke vært det samme -
 Likevel -
 Til sommer'n. Selv om vi ikke vil så kommer'n
 Og da må jeg dra jeg er student
 Du ligger vel på marinen på vent.

G Hm

Nit - ten år, ble stu - dent helt plut - se - lig. Kom til Trond - heim her er så un - de - lig. Skjøn - ner

C Cm

ik - ke hva folk si - er når de pra - ter, og gjen - nom al - le Trond - heims gat - er rus - let

G Hm C

jeg a - le - ne. Sol - en gjør - de jen - ten - e pe - ne. Van - dret en - som o - ver El - ge - se - ter - bru.

Cm D Cadd9 D/H D/A D/F# G G/F#

Der traff jeg no - en, det var du. Tid - a går og al - le får

Em7 Em7/D C F D/F# G G/F#

det de kan ta. Jeg har det jeg vil ha. Du du du du du Hen - da i lom - ma stre - ner

Em7 Em7/D C F D/F#

ga - te - langs Jeg hå - pa det vil sma - ka bra. Da da da da da.

C7

Ha - det på Pir - ba - det! Hils Trond - heim når jeg drar.

Drikkevise

Jeg satt ved baren du satt ved et bord
Jeg elsket deg før du sa et ord
Du er i liga'n over du er altfor bra
Men det er alltid verdt å prøve var det noen som sa.

Og tørre å snakke med deg er det jeg vil
Derfor tar jeg en whiskey til
Det eneste stedet jeg kan nå deg er på bar
Jeg drikker kun i selvforsvar.

Drikk mer vær så snill, se på meg
Vinen har fått meg til å skjønne at jeg elsker deg
Hjertet mitt banker og klokken er sen
Vær så snill, vær så snill, drikk meg pen.

Jeg tar et dypt pust, og tar mot til meg
Spør om jeg kan sette meg ned med deg.
Du titter på meg, smiler og nikker
Du har altfor pene øyne og er altfor selvsikker.

Alt blir bra og verden blir fin,
Når du ser den gjennom to flasker vin
Uten alkohol får følelser et lokk
Jeg er litt bekymret, du drikker ikke nok.

Drikk mer vær så snill, se på meg
Vinen har fått meg til å skjønne at jeg elsker deg
Hjertet mitt banker og klokken er sen
Vær så snill, vær så snill, drikk meg pen.

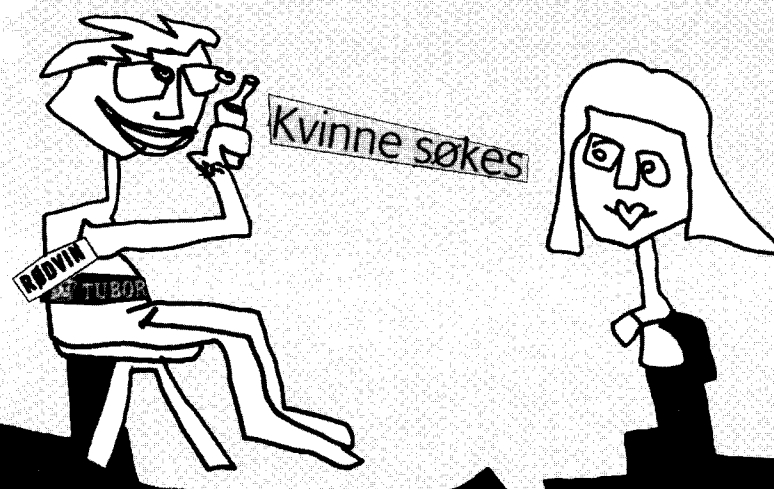
Du snakker for mye, jeg prøver å smile
Du drikker for lite, jeg begynner å tvile
Det er mye kjærlighet i godt drikke
Du er jo nesten edru hvorfor skynder du deg ikke.

Klokken er mye, vi må snart gå
Hvem vet i morgen, men jeg elsker deg nå.
Glasset ditt er fortsatt tomt, jeg greier ikke mere
Jeg spør om jeg kan få spandere.

Du tok en drink til, jeg så på deg
Vinen fikk deg til å skjønne at du elsket meg
Hjertet mitt banket og klokken var sen
Tusen takk, tusen takk for at du drakk meg pen.

Chords: Fmaj7, Am7, Fmaj7, Am7, Fmaj7, C6, G, G7, Ab9, Eb(6), F(7), G, G7, C, D9, Fmaj7, C6, G(7), Am7, Bbdim, G7/H, C, D9, Fmaj7, G13, Am(7), C, D9, Fmaj7, G7, C.

Lyrics: Jeg satt ved ba-ren, du satt ved et bo-rd Jeg el-sket deg før du sa et ord
Du er i li-ga'n o-ver, du er alt-for bra. Men det er
all-tid verdt å prø-ve, var det no-en som sa
tør-re å snak-ke med deg er det jeg vil. Der-for tar jeg en whi-sky til. Det
en-es-te ste-det jeg kan nå deg, er på bar. Jeg drikk-er kun i selv-for-svar.
Drikk mer, vær så snill, se på meg. Vin-en har fått meg til å skjøn-ne at jeg el-sker deg.
Hjer-tet mitt ban-ker, og klok-ken er sen. Vær så snill,
vær så snill, drikk meg pen. Hjer-tet mitt ban-ket og klok-ken var
sen. Tus-en takk, tus-en takk for at du dra-akk meg pen



Bikini girls

C G Bb
We're liv - in on an is - land, where beach - es are white of sand, the sky is

F G C
all - ways blue, wa - ter is cry - stal too/We're wear - ing just bi - ki -

G Bb F G
ni, the size is kind of mi - ni, it's ev - en ve - ry thin so the sun can reach the

Am Gsus4 G
skin. Wal - king through the rai - ny fo - rest. It gives us kind of nice rest. From

Dm Amsus4 Am G
what we do the most. Just stay - ing by the coast. Af - ter

Am Gsus4 G
ma - ny hi - king ho - urs The na - ture of - fers show - ers. Jump

Dm Amsus4 Gsus4 G
in the wa - ter - fall With no - thing on at all! We are bi -

C G Bb
ki - ni girls We are bi - ki - ni Girls Bi - ki - ni girls all - ways par - ty to -

F Dm G
geth - er We have found our bay, we're gon - na stay for -

F Fmaj7 G C
-ev - er We are bi - ki - ni girls We are bi -

G Bb F
ki - ni girls Bi - ki - ni girls all - ways par - ty to - geth - er We have

Dm G F
found our bay we're gon - na stay for - ev - er

We're living on an island
Where beaches are white of sand
The sky is always blue
The water's crystal too.

We're wearing just bikinis
The size is kind of mini
It's even very thin
So the sun can reach the skin.

Walking through the rainy forest
It gives us kind of nice rest
From what we do the most
Just staying by the coast.

After many hiking hours
The nature offer shower
Jump in the waterfall
With nothing on at all.

Ref.
We are bikini girls, we are bikini girls
Bikini girls always party together
We have found our bay
We're gonna stay for ever.

The evening is the highlight
We party through the whole night
Just move across the stage
Or dance inside the cage.

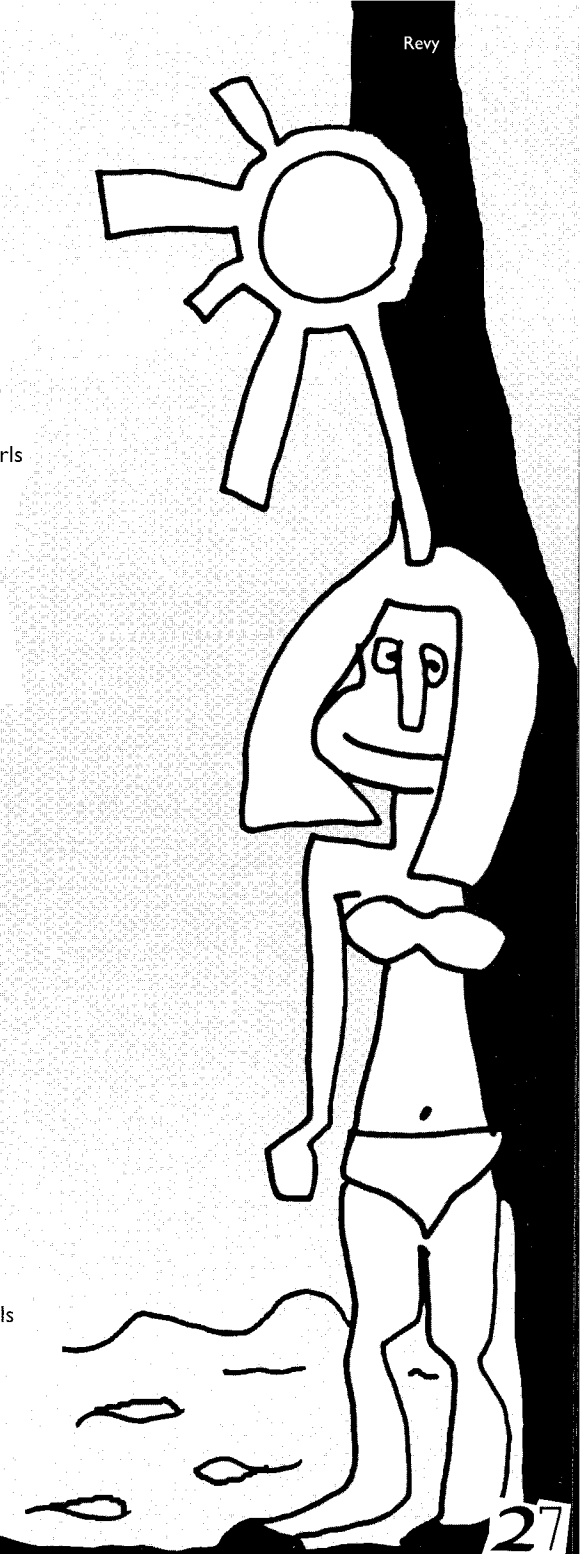
If you're not evening dance star
The bar is never too far
And order something strong
That will keep you move along.

We party till the daylight
Will make the island too bright
The bed's already made
In the cool'in shade.

So listen to our story
A lifetime with no worry
Bikinis in the sun
Just having lot's of fun.

Bikini girls
Bikini girls together
We found our bay
We're gonna stay for ever.

We are bikini girls, we are bikini girls
Bikini girls always party together
We have found our bay
We're gonna stay for ever.



Dans og paljetter

Musikken spiller opp
Vi gjør et lite hopp
Så er vi ganske godt i gang
Galant vi skrider frem
Scenen den er vårt hjem
Livet er en sang

Vi stiller i paljett
Som sitter ganske tett
Er nesten som en manekeng
Får vi litt mere spot
Så blir det skikk'li hot
(nå) må vi ha refreng

Ref:
Først skrider vi frem sånn på en to tre
Sideveis gjør vi en pas de bouree
Bakover går vi på fem-og-seks-og-sju
Hodet står stille vi lar kroppen snu
Armene vifter i sky
Velkommen til revy

Det mange kaller fjas
Det synes vi er stas
Dette er ingen parodi
Vi kaller rett og slett
Litt enkel hopp og sprett
(for) koreografi

Vi har en slitt kassett
Som gjør det veldig lett
Å lage enda en revy
Som har de samme trinn
De som var skikkelig in
Da det var vår debut

Ref:
Først skrider vi frem sånn ...

Fmaj7 Gbmaj7 Fmaj7 Gbmaj7
Mu - sik - ken spil - ler opp. Vi gjør et li - te hopp.

Fmaj7 Gm7 C7 Am7 D7
Så er vi gan - ske godt i gang. Ga -

Gm7 Gb7(b5) Fmaj7 Dm7 D7
-lant vi skri - der frem Sce - nen den er vårt hjem

Gm7 C7 Fmaj7 Gbmaj7 Fmaj7 Dbmaj7 Cm7 H7
Li - vet er en sang freng.

Bbmaj7 Cm7 Dm7 Cm7 Bbmaj7 Cm7
Først skri - der vi frem sånn på en, to, tre. Si - de - veis gjør

Dm7 Cm7 Bbmaj7 Ebm7 Ab7 Dbmaj7
vi en pas de bou - ree. Bak - ov - er går vi på fem og seks og sju.

Cm7 Cm7/F F7 Dm7
Ho - det står stil - le, vi lar krop - pen snu Ar - me - ne vif - ter i

Dm7/G G7 Gm7 C7 Fmaj7 Gbmaj7 Fmaj7
sky: Vel - kom - men til re - vy

Finale I.akt

Hva gjør vi nå, hvor går vi nå
Hvem avgjør hva vi gjør?

Vi gjør hva vi vil!
Hva vi vil?
Hva vil du?
Hva jeg vil?

Nå tar vi over scenen
Nå styrer vi ting selv
Nå gjør vi det som vi vil
Nå er scenen vår!

Kan vi synge fine sanger?
Kan vi danse flere ganger?
Kan vi gjøre noe utypisk norsk?
Kan vi lage et nummer om torsk?

Hva gjør vi nå, hvor går vi nå
S1: Vi gjør hva vi vil!
Nå tar vi over scenen
Hvem avgjør hva vi gjør?
S2: Hva vi vil?
Nå styrer vi ting selv
Hva gjør vi nå, hvor går vi nå
S1: Hva vil du?
Nå gjør vi det som vi vil
Hvem avgjør hva vi gjør?
S2: Hva jeg vil?
Nå er scenen vår!

Paljettskjorte borte, nytt liv i kulissen
Ta på deg skoa og knytt fast den lissen
(Se) kablene strekkes helt hit og i ring
Nå spiller vi våre selvvalgte ting.

Hva gjør vi nå, hvor går vi nå
S1: Vi gjør hva vi vil!
Nå tar vi over scenen
Hvem avgjør hva vi gjør?
S2: Hva vi vil?
Nå styrer vi ting selv
Hva gjør vi nå, hvor går vi nå
S1: Hva vil du?
Nå gjør vi det som vi vil
Hvem avgjør hva vi gjør?
S2: Hva jeg vil?
Nå er scenen vår!

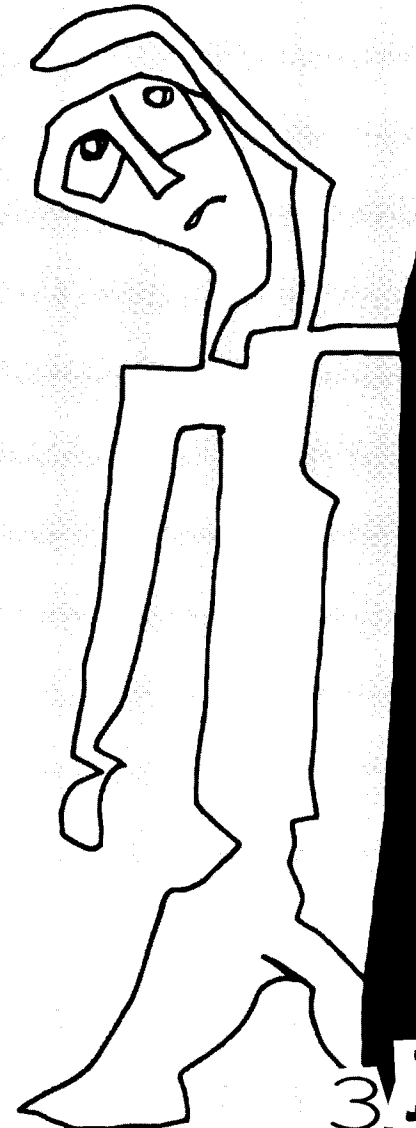
Nye ideer, helt nye visjoner
Håpløse innfall og situasjoner
Alt kan vi gjøre, så sett oss i sving
Nå spiller vi våre selvvalgte ting.

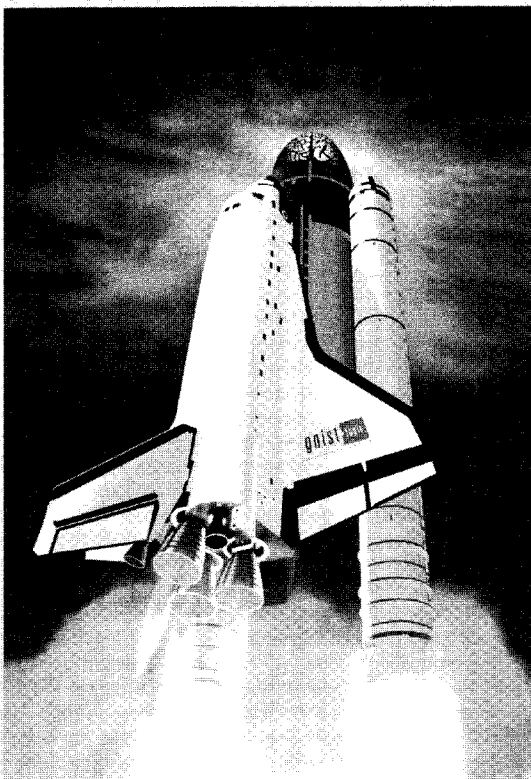
Jeg vil synge fine sanger
Jeg vil danse flere ganger
Jeg vil gjøre noe utypisk norsk
Jeg vil spille et nummer om torsk

Vi kan synge fine sanger!
Vi kan danse flere ganger
Vi skal gjøre noe utypisk norsk!
Vi skal lage et nummer om torsk!

Alt kan skje nå,
Noe skal skje nå,
Vi får se nå
Dere får se nå.

Kan vi få det til? - Klart vi kan!
Vi kan få det til! - Klart vi kan!
VI SKAL FÅ DET TIL!





Nordens beste universitetsbokhandel?

I nye lokaler på Gløshaugen åpner vi i disse dager en helt ny fagbokhandel.

Foruten fagbøker vil du finne multimedia avdeling og kaffebar. En scene med mulighet for opptredener hører også med i butikkmiljøet.

Vi håper å skape en fagbokhandel som kan fortjene betegnelsen: «Nordens beste universitetsbokhandel».



Tapir AS er blant annet:



Fagbokhandelen i Trondheim

Gnist Tapir fagbokhandel

Våre fagbokhandler finner du ved NTNU på Dragvoll, Gløshaugen, Lade og ved HiST på Kalvskinnet, Leangen, Moholt, Rotvoll og ved DMMH på Dalen.

www.tapir.no



Academic Press

Tapir

Akademisk Forlag

Tapir har eget forlag som utgir fagbøker for høyere utdanning, forskning og næringsliv.

www.tapir.no/forlag



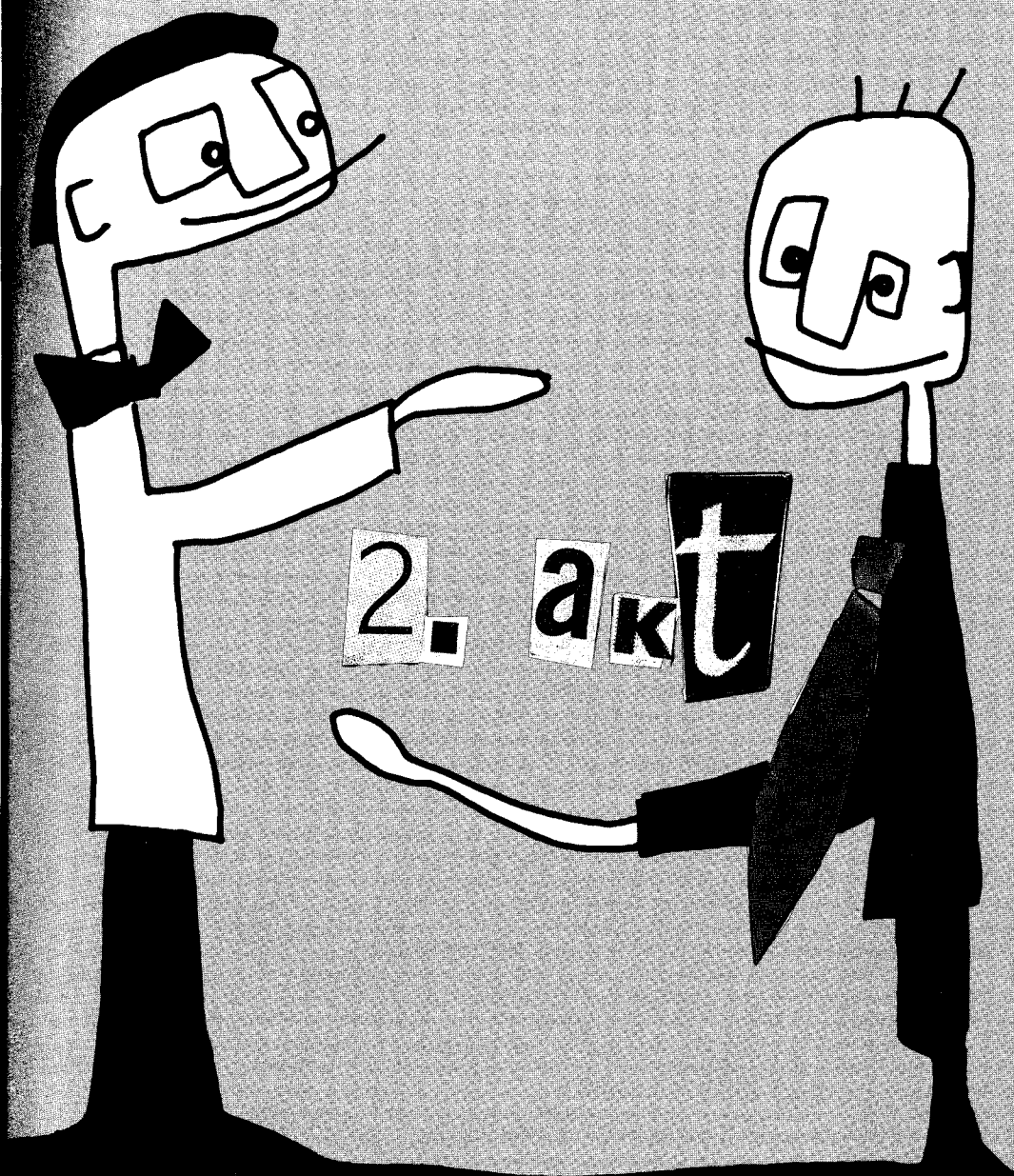
Trykkeri

Tapir trykkeri

Vi tilbyr:

- grafisk design
- bøker, rapporter, brosjyrer, reklame mm
- store og små opplag
- sort/hvit eller farge
- ID-kort
- support

www.tapir.no/trykkeri



Tenk hvis jeg var neger.

(snakkes)

Tenk hvis jeg var neger med hud så svart som kull
Og håret mitt var fullt av krøller og av krull
Ja tenk hvis jeg var født midt i svarte Afrika
Da ville jeg hatt aids og krig og sult og kolera.

(2.vers notene)

Nei negre hører hjemme der i negerland
Det er jo ikke min skyld at de ikke har noe vann
Det er jo ikke min skyld at de ikke har har no mat
Det er jo ikke min skyld at en neger er så lat.

(Ref. notene)

Nei jeg er Ola nordmann og takker gud for det
Her har vi masse penger og opera og fred
Det er det beste landet det har jeg alltid ment
Men det er jo tross alt noe som jeg har fortjent.

(3. vers i notene)

Tenk hvis jeg var inder en av en milliard
Da ville jeg jo egentlig vært mye mindre verd
For ingen lar seg bry med at et indisk fly går ned
På grunn av overbefolkningen som de sliter med.

(melodi som 2. vers)

For indere er så like det vet vi jo fra før
Og når man ikke ser no forskjell hva gjør det da om noen dør
Men hvorfor er de sultne spør nå kanskje du
Klart at man blir sulten når man ikke spiser ku.

(Ref.)

Nei, jeg er Ola nordmann...

(melodi som 3. vers)

Tenk hvis jeg var russer, og måtte stå i kø
For noen skarve blingser av et gammelt brød
Ja da hadde nok mitt nå så fine liv vært kjempetrist
Men jeg hadde jo fortjent for jeg var en kommunist.

(melodi som 2. vers)

Ja tenk hvis jeg var tysker, nei den skjebnen e'kke fin
 Da hadde jo min bestefar vært et nazisvin
 Da måtte jeg ha skammet meg over folk og land
 For de har vært så slemme at det går jo ikke ann.

(Ref.)

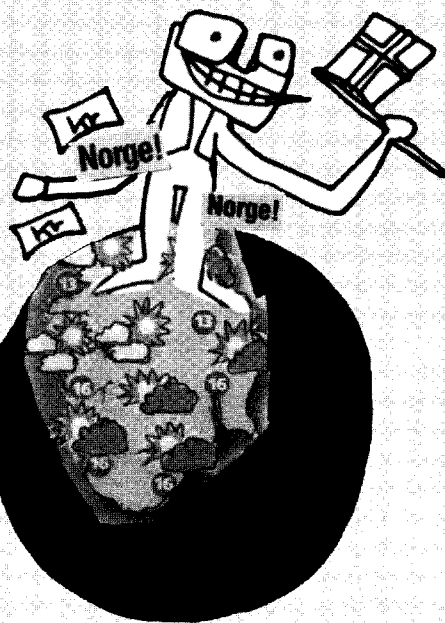
Nei, jeg er Ola nordmann...

(melodi som 2. vers)

Alle land i verden er dårligere enn mitt
 Et land som er i rødt og blått og hvitt og hvitt og hvitt
 Med bøttevis av olje og massevis av torsk
 Så stem i alle sammen det er best å være norsk.

(Ref.)

For vi er alle nordmenn...



1

E Hsus4 A(maj7) E C#m(maj7)

2: Nei, neg-re hø-rer hje-me der i ne-ger land. det er jo ik-ke min skyld at de

A(maj7) H7 E H/F# E/G# A

ik-ke har no' vann Det er jo ik-ke min skyld at de ik-ke har no' mat. Det

E C#m A H7 E Hsus4

er jo ik-ke min skyld at en ne-ger er så lat. Ref: Nei, jeg er Ol-a Nord - mann og

C#m A E C#m(maj7) A H7 E

tak-ker Gud for det. Her har vi mas-se pen-ger og op-er-a og fred. Det er det bes-te

H/F# E/G# A E C#m A H

lan-det det har jeg all-tid men- Men det er jo tross alt no-e som jeg har for-

E G#m C#m F#7 H G#m

sjent 3: Tenk hvis jeg var in-der, en av en mi-li-ard da vil-ke jeg jo

A F# H G#m C#m F#7

eg-ent-lig vært my-e min-dre verd. For in-gen lar seg bry med at et in-disk fly går ned

H G#m A H7 E

på grunn av o-ver-be-folk-ning-en som de sl-ter med

Designet liv

Dm7 E7 A7(b9) Dm7 D7
Jeg vil bli de - sig - ner. Jeg vil grå - te når det

Gmaj7 Hm7 E7 Amaj7
reg - ner Jeg vil væ - re kre - a - tiv,

Fmaj7 E7(#5) Eb7 Dmaj7 F#7
ik - ke le - ve main - stream - liv. Svin - se rundt i net - te

H7 Em7 E7 A7
drak - ter, et - ter - fulgt av eg - ne vak - ter.

Bbmaj7 G7 Cmaj7 Ebmaj7 Abmaj7
Svin - se rundt på ver - ni - sage. Kjø - re jum - bo - jet til Mars.

Ebmaj7 Abmaj7 Ebmaj7 Abmaj7 Dm7(b5) G7(b9)
Jeg vil ha et de - sig - net liv.

G7(#5) Cm Cmmaj7 Cm7 Cm6 Abmaj7
Jeg er så lei det ek - te. Si meg, vil du virk' - lig

Abmaj7 G7(#5) Abmaj7
nek - te meg å bli så lyk - ke - lig?

Jeg vil bli designer
Jeg vil gråte når det regner
Jeg vil være kreativ
Ikke leve mainstream liv.

Svinse rundt i nette drakter
Etterfulgt av egne vakter
Svinser rundt på vernisage
Mitt liv er en collage.

Ref.
Jeg vil ha et designet liv.
Jeg er så lei det ekte
Si meg vil du virkelig nekte
Meg å bli så lykkelig.

La meg lage billedkunst
kanskje vinne Nerdrums gunst
Kanskje bli hans protesje
Jeg ville gått langt for det.

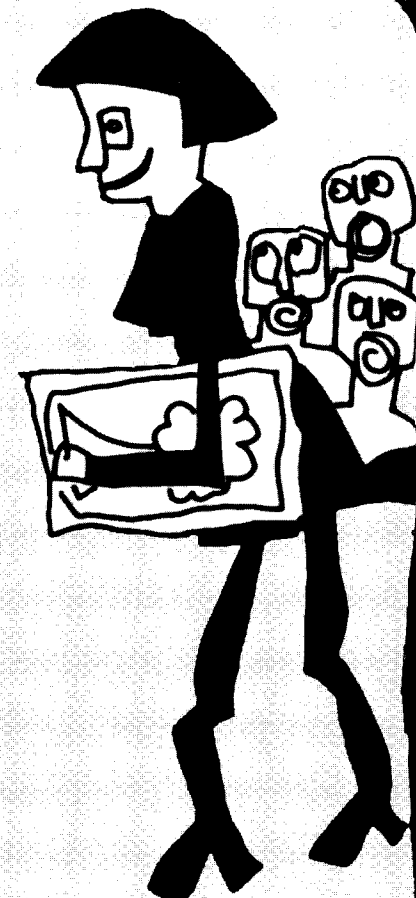
Jeg vil bli invitert til fester
Blant spesielle gjester
En regissør og en modell
To diplomater og meg selv.

Ref.
Jeg vil ha et designet ...

Og ha elsker som er greve
Arkitekt og kjent fra tv
Muskelkropp og vakkert sinn
Å ha sex på sebraskinn.

Swimmingpool og perlelatter
Kokain og dyre hatter
Gi meg hen til en agent
Jeg vil være dekadent.

Ref.
Jeg vil ha et designet ...



Til ungdommen

Hør min hilsen til nasjonen
Jeg er fra den automatiserte generasjonen
Jeg skjønner og forstår aversjonen
De gamle har for latskap og lediggang
Men dette er en sang om
At ting ikke er som det var den gang.

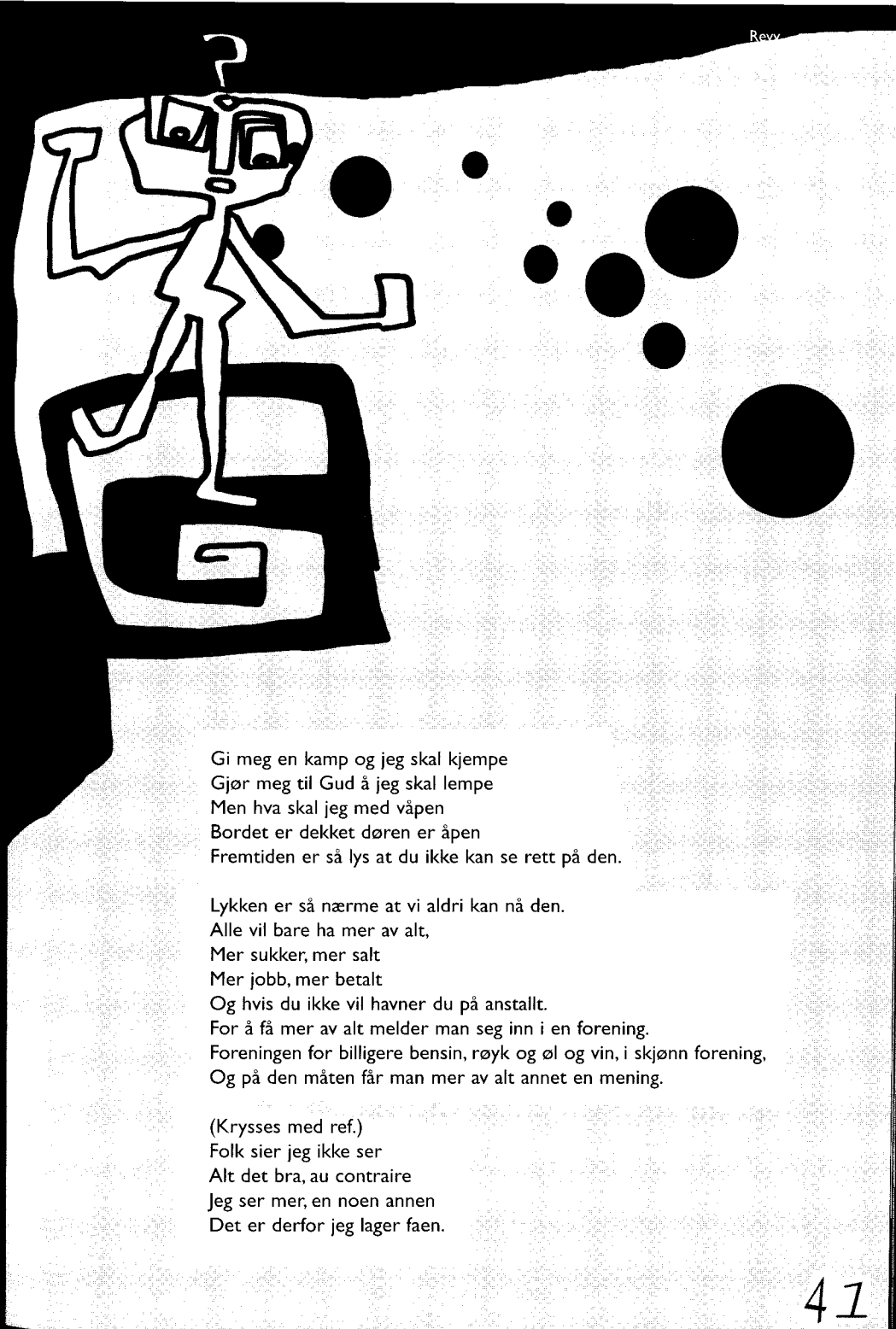
Vi er generasjonen uten mål, uten motgang, motstand,
går vi på tomgang.
Vokst opp i en skog av stål og armert betong
Okay det var ikke Hong Kong,
så rundt den stramme strukturen, skimtet jeg naturen
Som en slags ramme rundt arkitekturen.
Men jeg lengtet etter noe sant og fint,
Men sannhet er vel ikke en del av kulturen.

Jeg har gjort apati til en livstil nå,
Jeg drikker bare for å glemme dagen derpå
Ingenting trigger meg, ingenting biter på
Alt er her fra før, det fins ingenting jeg må.
Bare alt jeg kan få, ingen åker å så.
Jeg er ingenting, men best, jeg har ingen å slå.
Løpet er lagt opp, men jeg har ingen steder å gå,
Kvalm og lei, av et samfunn jeg ikke gidder å forstå.

Ref.
Kringsatt av fiender
Gå inn i din tid.
Under en blodig storm
Vi deg til strid.

Kanskje du spør i angst
Udekket åpen,
Hva skal jeg kjempe med
Hva er mitt våpen?

Noen ganger skulle jeg ønske at det var krig i dag.
Livet jeg lever er et systematisert bedrag.
Alt jeg sier er lag på lag
Med ironi, det er et jævla jag.



Gi meg en kamp og jeg skal kjempe
Gjør meg til Gud å jeg skal lempe
Men hva skal jeg med våpen
Bordet er dekket døren er åpen
Fremtiden er så lys at du ikke kan se rett på den.

Lykken er så nærme at vi aldri kan nå den.
Alle vil bare ha mer av alt,
Mer sukker, mer salt
Mer jobb, mer betalt
Og hvis du ikke vil havner du på anstalt.
For å få mer av alt melder man seg inn i en forening.
Foreningen for billigere bensin, røyk og øl og vin, i skjønn forening.
Og på den måten får man mer av alt annet en mening.

(Krysses med ref.)
Folk sier jeg ikke ser
Alt det bra, au contraire
Jeg ser mer, en noen annen
Det er derfor jeg lager faen.

Ref.

Kringsatt av fiender
Gå inn i din tid.
Under en blodig storm
Vi deg til strid.

Kanskje du spør i angst
Udekket åpen,
hva skal jeg kjempe med
Hva er mitt våpen?

Jeg er lei av Kapitalisme,
Materialisme, men mest av alt legitimert
Egoisme, okay det er trist,
Kanskje er mennesket egoist.
Men at egoisme er naturlig, gjør det faen ikke riktig,
og langt mindre viktig.
Viktig å tenke på seg selv,
Hver kveld, be til Gud, ned på kne, for å be
Kjære Gud jeg ønsker mitt eget ve og vel.

Hør hva jeg forteller
Folk er hengt opp
I livets bagateller, staten selger
Karameller. En ide om lykke, jeg ikke kjøper,
Alle treller, da dør jeg heller
Jeg er lei av å bare bry meg om selv
Om hva som er digg, hva koster sigg?
Men hvor skal man begynne
Kanskje jeg spør i angst, hva er min krig.

Ref.

Kringsatt av fiender
Gå inn i din tid.
Under en blodig storm
Vi deg til strid.

Kanskje du spør i angst
Udekket åpen,
hva skal jeg kjempe med
Hva er mitt våpen?



Let the water flow

Rap:

Water flush foam little window
'round and 'round and up and down
Let the water flow
Tumble!
Separate the colours soaking wet
Drip drip (drip drip drip).

Water flushing throug my clothes
Red goes here and blue goes there
It's time to have a wet affair
One two three four.

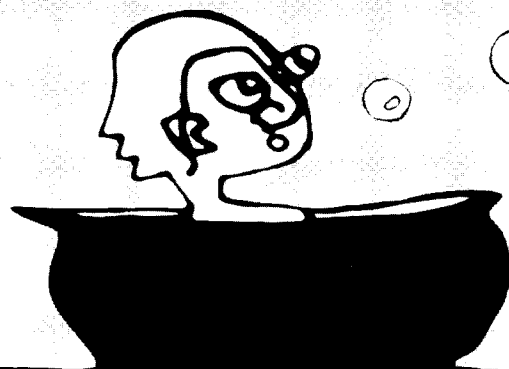
Ref.

Let the water flow
Let the people know
Let the clothes spin
It's not a sin.
They go up and down
They go 'round and 'round
Clothes go out.. and they go in.

Koring:

Do you listen to the lyrics?
Do you hear what we are singing
Do you care?

I see some clothes here
I see some clothes there
Let's get them in
Let's watch them spin.



Time has come,
Time to get your clothes wet
Time has come,
Time to let you see what you get.

Red goes here and blue goes there
It's time to have a wet affair
One two three four.

Ref.

Let the water flow...

I open up my little round door, baby
Something here is dirty, baby
Our clothes are on the floor, baby
You're my little birdy, baby.

They go; 'round and 'round and up and down
Wash, flush, drip, drop
Drop your clothes like you can't stop, now
Wash, flush, drip, drop
Wash your clothes like you can't stop, now.

Ref.

Let the water flow...

Rap:

Don't mix your colours
Don't get the temperature wrong
Don't d s f l k g
Be sure that you remember my thong.

Ref.

Let the water flow...



Takk til alle

Revy

1. Am G Am G/H

2. Det er så mang - e som for - tje - ner ro - os

C G/D G/H Am G Am

Det er så man - ge som blir glemt. Hvis du ik - ke spil - ler ball

G Am G/H C G/D G/H

el - ler gir oss T - V - kos er din go - de gjer - ning snart blitt glemt

Am G Am G Am G/H

Det - te er en takk, en takk til al - le.

C G/D G/H Am G Am

en takk fra hver og en av oss hvem pluk - ker po - tet - en

G Am G/H C G/D G/H

til min ras - pe - bal - le? Det er nok nep - pe Jo - han O - lav

Am G A C D A

Koss Hvem fyl - ler på med to - a - lett - pa - pir, hvem skif - ter tak på kir -

G A H D E H

cow - boy - hatt Hvem sør - ger for at du blir mett, hvem blir all - tid ug -

A H D E Ab

- le - sett? Hvem ret - ter sko - le - sti - len alt - for strengt? osv.. Det - te er vår

Eb Bb Db Ab

takk, en takk for alt en takk til a - a - lle Det - te er vår

Eb Bb Db Bb Db

takk, en takk for alt, en takk til a - a - lle. En takk til a - a - lle og en -

Bb Db

hver En takk til hve - - er og en i sær

Takk til alle

Det er så mange som fortjener ros
 Det er så mange som blir glemt
 Hvis du ikke spiller ball eller gir oss TV-kos
 Er din gode gjerning snart blitt glemt.

Dette er en takk, en takk til alle
 En takk til hver og en av oss
 Hvem plukker poteten til min raspeballe
 Det er nok neppe Johan Olav Koss.

Hvem fyller på med toalettpapir
 Hvem skifter tak på kirkespir
 Hvem strør når veien er for glatt
 Hvem lager bremsen på din Cowboy-hatt.

Hvem sørger for at du blir mett
 Hvem blir alltid uglesett
 Hvem retter skolestilen altfor strengt
 Hvem selger sprit når polet er stengt.

Hvem spikker tannpirkere så runde og fine
 Hvem tar seg av levningene dine
 Hvem er ordføreren på Snåsa
 Hvem lager pappen rundt min Grandiosa.

Dette er vår takk,
 en takk for alt, en takk til alle
 Dette er vår takk,
 en takk for alt, en takk til alle
 En takk til alle og enhver
 En takk til hver og en især.

Hvem klipper gresset i La'mon parken
 Hvem var det som ikke kom om bord i arken
 Hvem vasker alle verdens trapper
 Hvem klister sammen Post-it lapper.

Hvem står alltid opp midt på natten
 Hvem setter opp hele midtrabatten
 Hvem fikser bilen når motor'n skranter
 Hvem har barn som er korpsaspiranter.

Hvem lager lisser til skoene våre
 Hvem lager knuter på hver en åre
 Hvem gir deg ris når du er for slem
 Hvem har verdens minste hjem.

Det er så mange som fortjener ros
 Det er så mange som blir glemt
 Hvis du ikke spiller ball eller gir oss TV-kos
 Er din gode gjerning snart blitt glemt.

Dette er en takk, en takk til alle
 En takk til hver og en i sær
 Så rop det ut, la det gjalle
 Tusen takk for at du er den du er.

Rytmask:
 Maler, lærer, kistebærer,
 legge rør, ekspeditør,
 skifte bleier, fikse greier,
 vaske opp, selge kropp.

Vever, snekker, nøtteknekker,
 grave grøft, tunge løft,
 pusse vindu, være hindu,
 slakte gris, fryse is.

Bonde, fisker, frysedisker
 Klippe hår, stelle sår
 Vaske rumpe, fylle pumpe
 Rake løv, tørke støv.

Murer, baker, hattemaker
 Skuespiller, pilletriller
 Mikse drinker, skjære skinker,
 spise sild, tenne ild.

Lege, kokke, dykkerklokke
 Slipe glass, vaske dass
 Hellig ånd, samleband
 Lage mat, være lat.

Dommer, dømmer, søppeltømmer
 Kjøre bil, mangle stil
 Være flyver, fange tyver
 Kaste ball, huske tall.

Salt og sukker, tørsteslukker
 Bygge broa, stenge kroa
 Hjelp syke, vaske stryke
 Selge hus, fange mus.

Skriver, leser, tannproteser
 Tømme tank, bruke bank
 Brann mann, sabel tann
 Passe barn, hekle garn.