



VAU-DE-VILLE

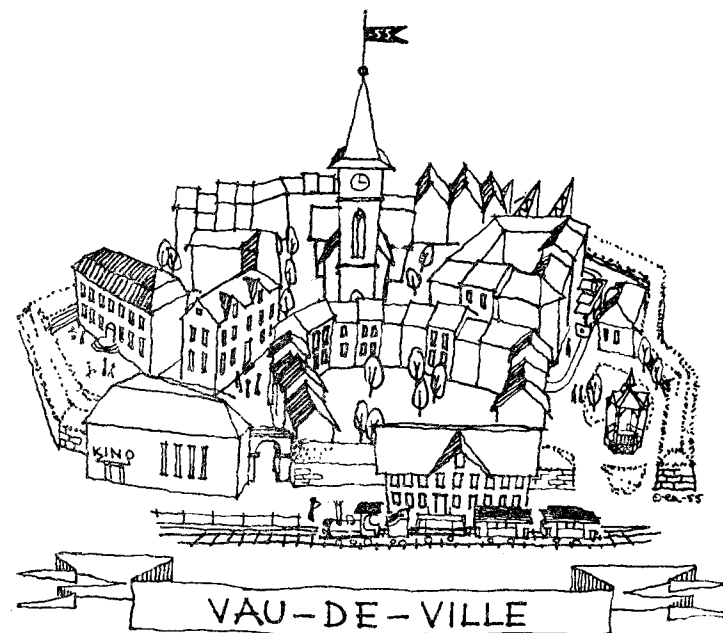
UKA-55



Jeg vil synge om et funn
populært av velkjent grunn.
OK-elektroden vår
sveiser flott hvorhen den går.

Sokrates.

STUDENTERREVVYEN 1955





Lilleby

Den første bosetning fant sted omkring elven som renner gjennom byen og deler den således i to.

Det hersker imidlertid tvil om Lilleby er grunnlagt i vikingetiden, dansketiden eller nedgangstiden, noe som resulterer i hyppige jubiler og bauta-avsløringer.

Etter den 5. bybrann (i forrige århundre) står det nå intet igjen av den opprinnelige bebyggelse. Man vil derfor lete forgjeves etter synlige minner fra byens blomstringstid, som kulminerte tidligere i samme århundre.

Lilleby er i dag sentrum for bondehandelen i de omkringliggende distrikter, dessuten har byen flere agenter og fiskoppkjøpere. Et annet vesentlig trekk ved byens næringsliv er de mange handlende i tekstil- og konfeksjonsbransjen. Av industri kan nevnes en konserverfabrikk samt et sagbruk m/ høvleri, det siste beliggende utenfor byen.

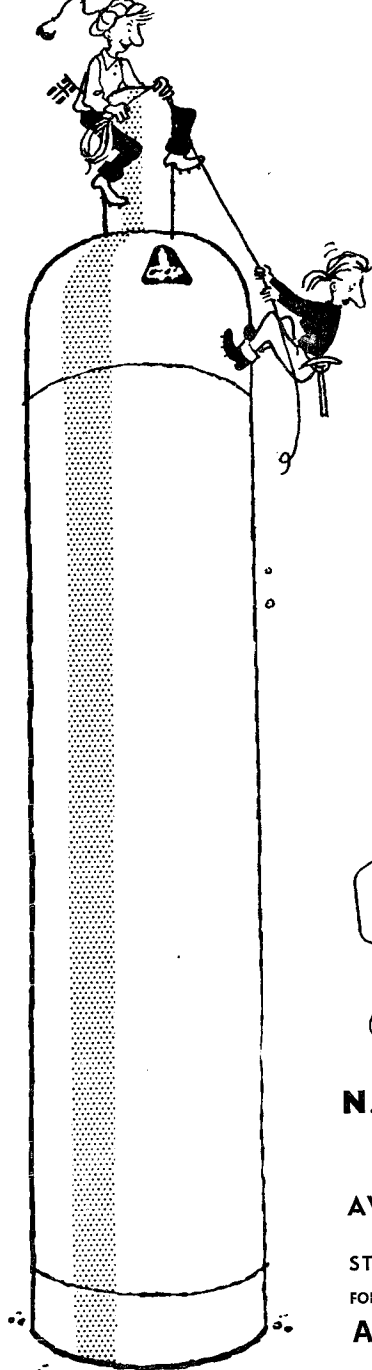
Hovedgaten er Gaten, med Rådhus, Skole, Bank og flere forretninger, bl. a. kan nevnes en vel innarbeidet urmakerbutikk. Gaten ender ved Den Gamle Bastion, hvorfra aldri er løst et skudd.

Lilleby har regelmessig jernbaneforbindelse med hovedstaden og daglige dampskipsanløp. Forøvrig er nytt kaianlegg under bygging såvel som flyplass er planlagt.

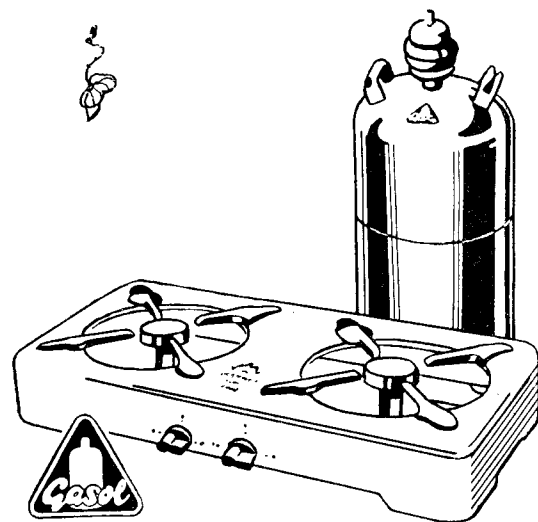
Byen har en mindre borgerstand med solide røtter i norsk jord, og fra mellomkrigstiden en stadig mer innflytelsesrik industriarbeiderklasse hvorfra har utgått byens politiske høvdinger, bl. a. betydelige ordførere.

Lilleby har Folkepark, samfunnshus og danserestaurant med skjenkerett. Forøvrig ingen severdigheter av betydning.





Helt på toppen!



N. A. GASACCUMULATOR

AVD. **Gasol**

STORTINGSGT. 30 - TLF. 33 53 70 - OSLO

FORHANDLER I TRONDHEIM:

ALBERT E. OLSEN EFTF.

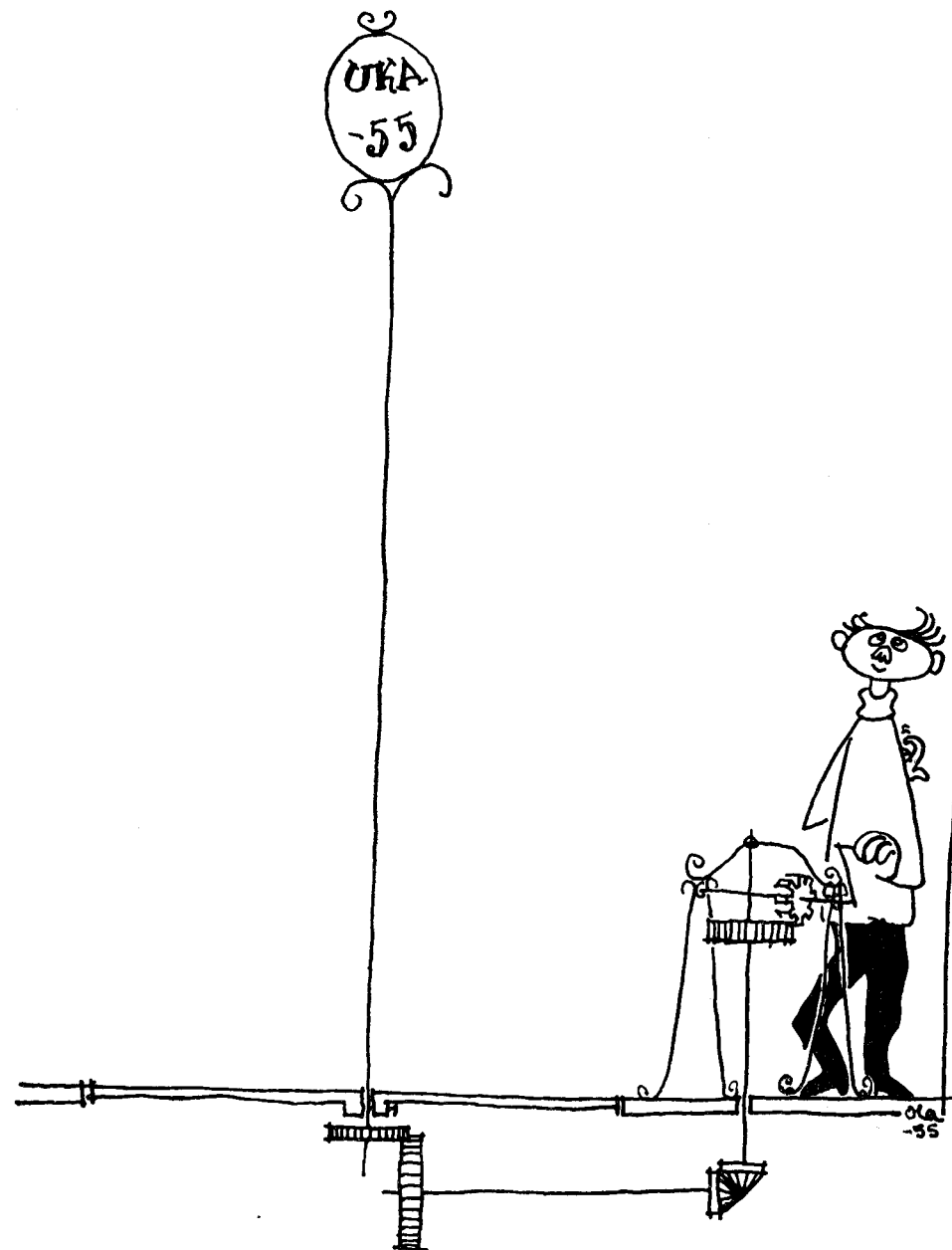




Et godt, lite måltid



og den beste turproviant





for første gang . .



— MOT STADIG NYE MÅL —

Så altfor lenge har fristelsen vært stor, og nå ga hun etter for den. Hvorfor skulle ikke hun også være kvinne, selv om hun bare var 14 år -- ?

Neglelakk, lebestift, parfyme, rouge og pudder, — alt er av største interesse. Den unge Eva legger sin make up for første gang . . .

Lite tenker vel en ung pike på at oljeselskapet Shell har noe med hennes førende make up å gjøre. Men nettopp Shell har skapt nye, fullverdige produkter for kosmetikkindustrien, produkter som millioner kvinner verden over daglig bruker.

A/S NORSKE SHELL

DEMENTI

En hver mulig likhet med navngitte personer er oppdiktet.*)
Ondsinnede angrep på enkeltpersoner er unngått, således har vi refusert (under tvil) følgende dikt:

En Fjellbusk stander ved fjorden
og vannspeilet ganske nær.
Hvor rund og god han er vorden
i de år han har boed her.

Forf.

*) Person- og stedsnavn er oppdiktet.



Aktietrykkeriet i Trondhjem

ETABL. 1877

Avisrotasjon

Magasinrotasjon

Boktrykkeri

Offsettrykkeri

Klisjeanstalt

Bokbinderi

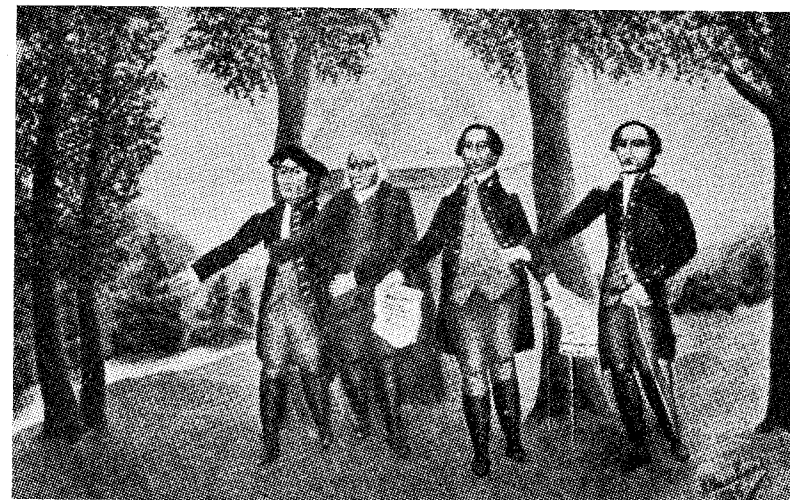
Kartonasje

Papir en gros

Kontormaskiner

Kontorutstyr

TELEFON: 21026 SENTRALBORD



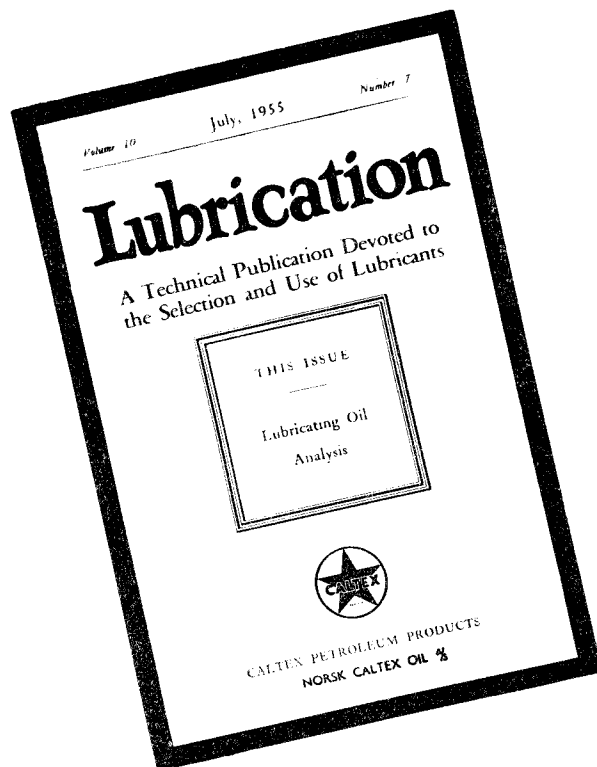
Fra venstre mot høyre: Proprietær og notbas August Tromsø; Assessor, senere avdøde Peder Trønder; Amtmann og bedehusforstander Julius Anton Tvedestrand og Cancelliråd Ulrik Olsen.

Dette bilde*) skildrer byens grunnleggelse. Man ser her tydelig det historiske øyeblikk da byens fedre, som med *en* hånd, peker og utbryter:

«Her skal byen ligge!»

*) Velviligst utlånt fra fru Victoria Bachkes Tordenskjoldsmuseum. Tordenskjold kom dessverre ikke med på bildet da han var opptatt med et sjøslag.

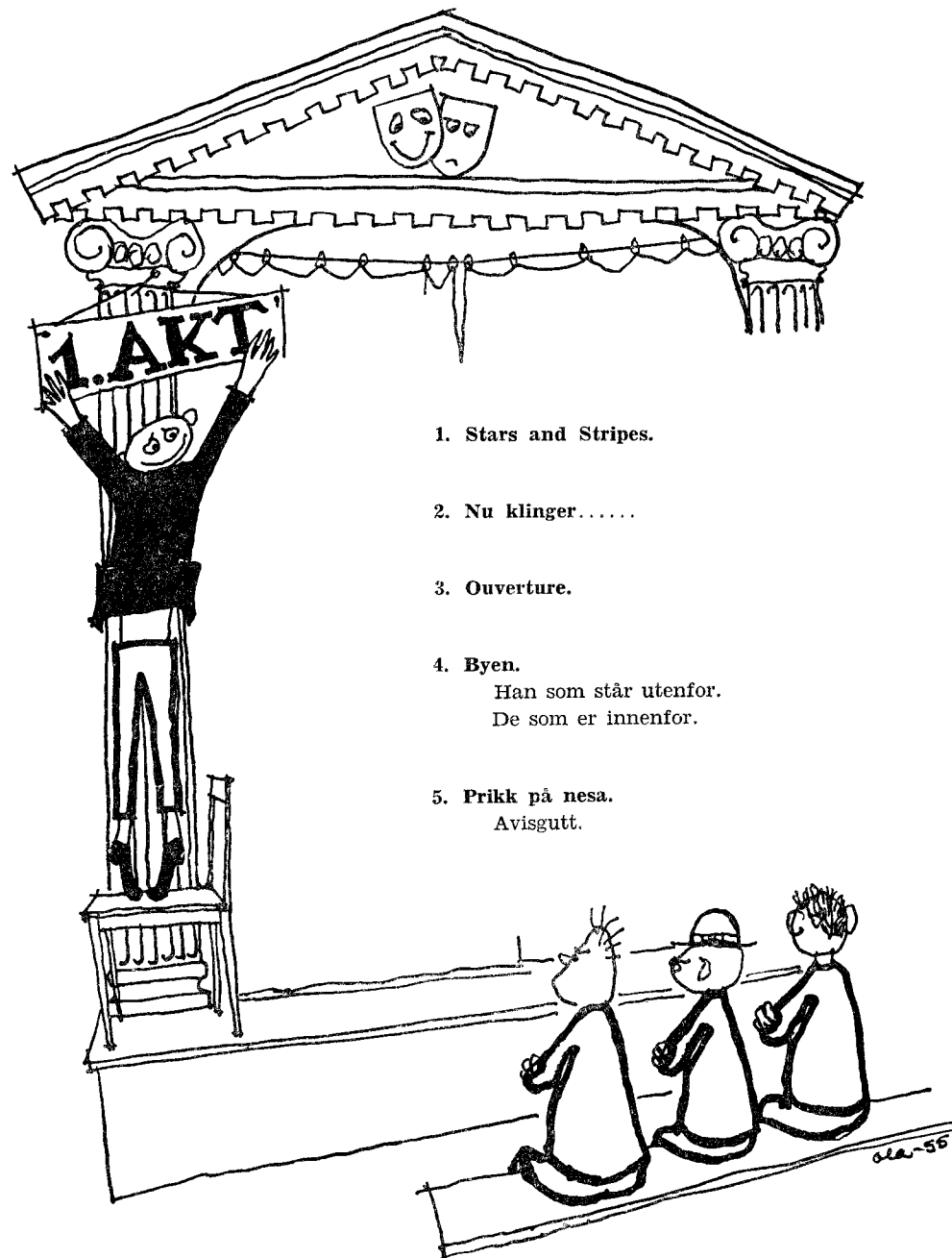
STUDENTER OG INGENIØRER
LES vårt tekniske månedshefte "LUBRICATION"
 om oljer og smøring.



Hefte ligger utlagt i biblioteket.

Ønsker De "Lubrication" tilsendt ber vi Dem vennligst skrive til oss.

NORSK CALTEX OIL A/S
 Solplassen 1 — Oslo



1. Stars and Stripes.

2. Nu klinger.....

3. Ouverture.

4. Byen.

Han som står utenfor.
 De som er innenfor.

5. Prikk på nesa.

Avisgutt.

Både under og etter **UKA**

må De kunne hygge Dem hjemme:

Puss opp med

★ **EKPARKETT:**

Pene gulv for alle tider.

★ **VINYLPAST:**

Uslitelig og vedlikeholdsritt.
Gulvbelegg for kjøkken og ganger.

★ **KRYSSFINER:**

Bjerk, Ek, Ask, Mahogni, Furu-paneler.

★ **BYGNINGSPLATER:**

Porøse — Halvhårde og Hårde —
Oljeimpregnerte — Perforerte —
Lakkerte m. m.

★ **FREMMEDTRE**

fra verdens forskjellige kanter.

SPØR OSS VED BEHOV:

A/S **A.J. NILSSON**

ROSENBORGKAIA

6. Gaten.

Øvrighet.
Bra mennesker.
Wilhelm.
Forbipasserende.

7. Et stille sted.

Dikteren.

8. Veteraner

ved 3 av dem.

9. Kunnskap er makt.

Wilhelm.
Piken.
Iherdige kursledere.

10. Etter bystyremøtet.

Ordføreren.
Sekretæren.

11. Flekk på hjernen.

Sportsfisker.

12. I byparken.

Impressario.
Amatørskuespillere.
Publikum.

✱

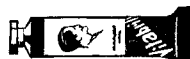
Vi hilser med glede



NORMAL

Vitabrill

TO TYPER



FIKSERENDE

HÅRKREM FOR MANNFOLK

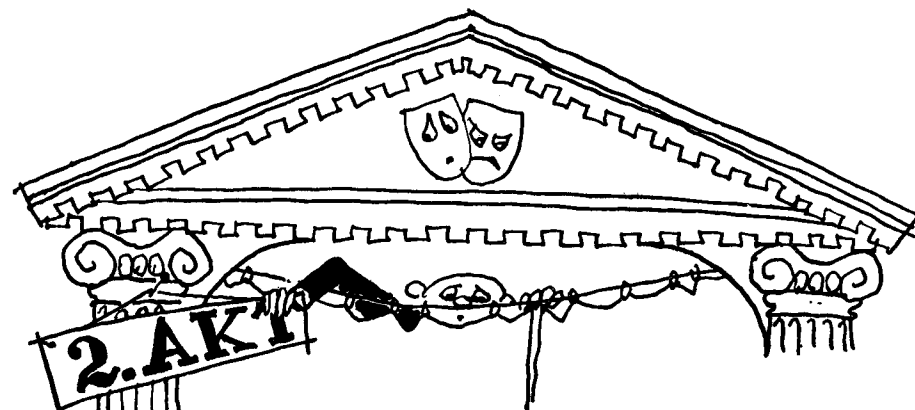
INGENIØR

CHR. F. GRØNER

TEKNISKE KONSULENTER
M.N.I.F. M.T.K.F.

VANNKRAFTANLEGG - VANNVERK
DAMMER - KAIANLEGG
INDUSTRIANLEGG - JERNBETONG
TAKSTER - SKJØNN

Dronningens gt. 14 — OSLO
42 01 81 — 41 66 67
Telegramadresse: «CEEFG»

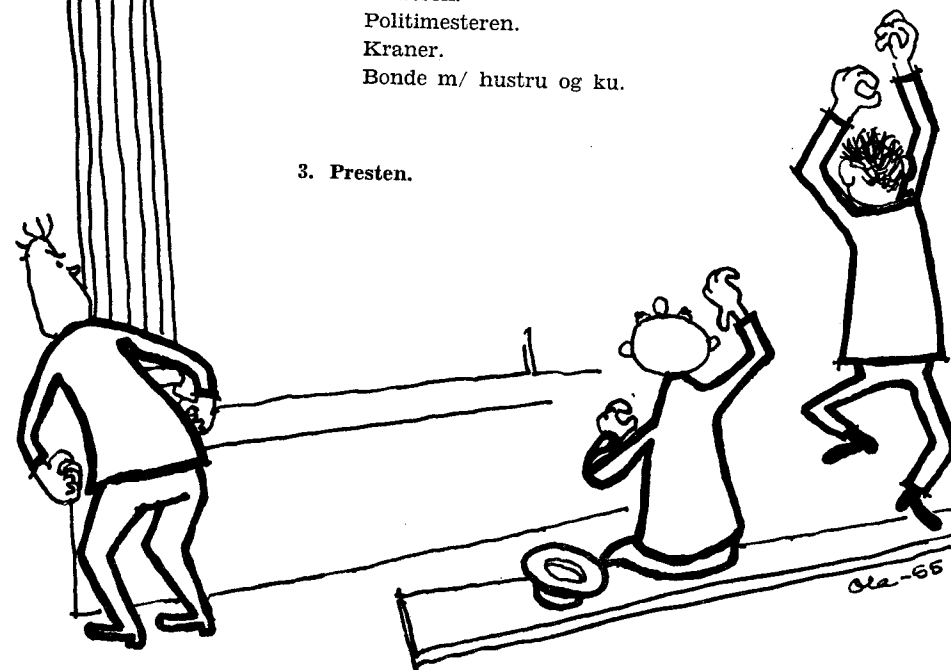


1. Forspill.

2. På kaien.

Dikteren.
Politimesteren.
Kraner.
Bonde m/ hustru og ku.

3. Presten.



ole-66



- EGA** har 630 arbeidere og funksjonærer.
- EGA** har 100 % norsk kapital (hvorav Staten 20 %).
- EGA** har fabrikker i Oslo og Bergen.
- EGA** fremstiller høyspenningsapparater, støpejernkapslede fordelingsanlegg, viklinger for generatorer og motorer, subtraksjonsmålere.
- EGA** prosjekterer og leverer komplette apparatanlegg for kraf.forsyning og industri.
- EGA** leverer generatorer, motorer og alle arter elektriske utrustninger for industrien.
- EGA** er representant for AEG, Tyskland — et av de ledende i verden på elektroteknikkens område.

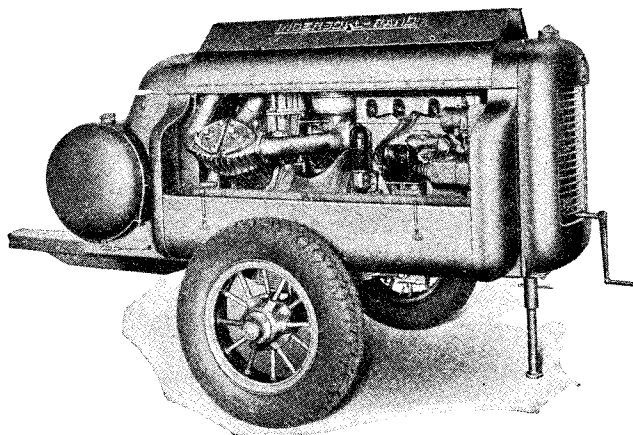
EGA — ELEKTRO-GENERATOR AKSJESELSKAP

Salgskontor Trondheim, Schultzgt. 1
Sentralbord 28 769

4. Kunst for folket.
Ordfører.
Frøken.
Lektor.
Mann.
5. Flirt.
6. Medaljens bakside.
Ordfører.
Dikter.
7. Snurrig ungdom.
Piker.
Gutter.
Grammofonen.
8. Elefantbiff.
9. Høstnatt.
Wilhelm.
Piken.
Andersen.
Fredriksen.
10. Den gamle frøken.
11. Brukskunst.
Foredragsholder.
12. Avskjedsselskapet.
Onkel.
2 tanter.
Moren.
Faren.
Wilhelm.
13. Ved Musikkpaviljongen.
Franskmann.
Janitsjarer.
Bra mennesker.



Ingersoll-Rand



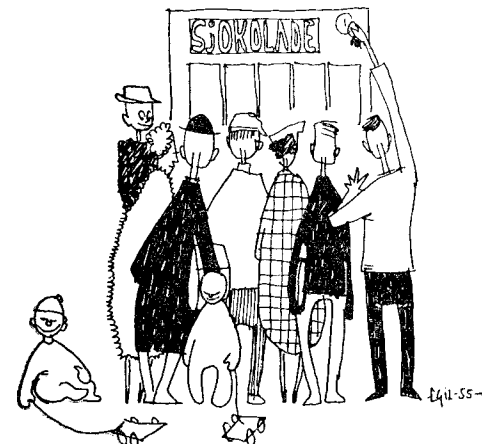
KOMPRESSORANLEGG

STASJONÆRE
TRANSPORTABLE

FJELLBOREMASKINER
BETONG- og TELEBRYTERE
TRYKKLUFT - VERKTØY

Maskin^as K. Lund & Co.

OSLO



ÅPNING

Sveiver: Det var en liten by....

Som hadde trikk og buss og jernbanestasjon,
en liten elv og park med gammel bastion.
Man kan nok si den fulgte med tiden,
men store dampskip styrte langt forbi den.
Det eneste av internasjonalt format
var stadens nye sjokoladeautomat,
litt neonlys, et punkthus eller to,
og litt moderne biltrafikk,
forstyrret ikke byens ro.

For det var jo en liten by — —



TELEFON
23 262

Arnt Engen

TRONDHEIM

Herreekvipering & Konfeksjon



Telefon 21584

Innlevering: TAPIR



Kvalitetsvarer



Midt i Nordre gate
Sentralbord tlf. 28 043

Spesialforretning i
FOTO - KINO - og PROJEKSJON

Borgerne: Vi har jo trikk og buss og jernbanestasjon,
og institutt og bad og NATO-garnison.
Vi har en kai med helt moderne kraner,
og vi kan motta store aeroplaner.
Cinemascope, det fikk vi senest her i høst,
samt et besøk av delegerte ifra øst.
Vi har en dikter som er byens sønn,
og som blir oversatt til fransk,
og som har statens kunstnerlønn.

Sveiver: Ja, det var jo en liten by — —

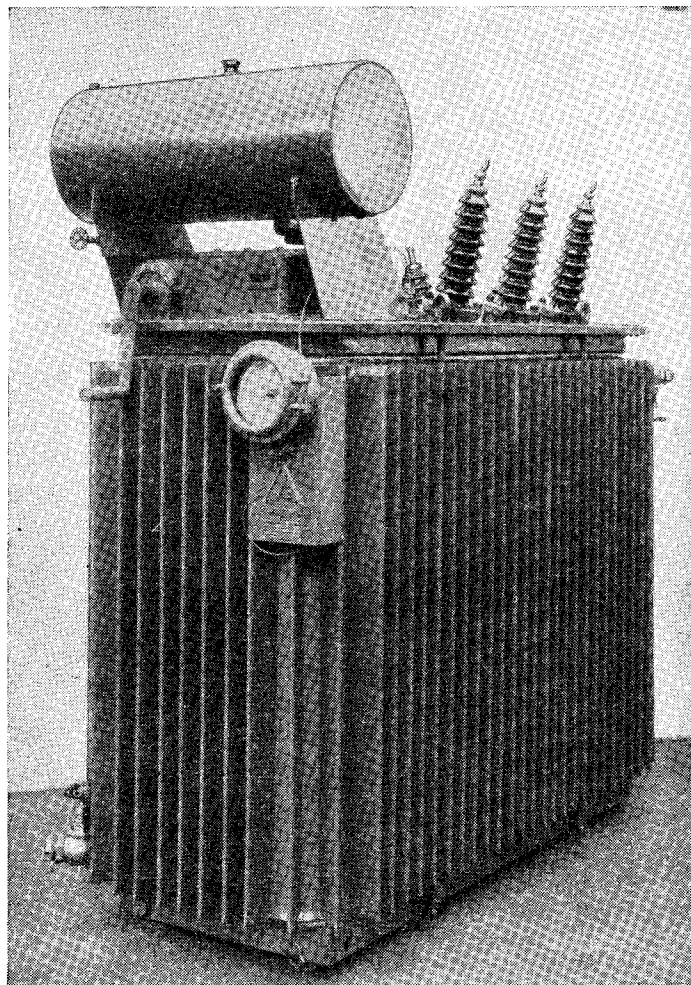
På strøket kjente man hver kjeft som gikk forbi,
man var en eneste familie så å si.
Og når en fremmed viste seg på gaten
så snudde folk seg rundt og stoppet praten.
Så snart et bridgelag hadde hellet med seg i squeeze,
ble det straks omtalt i den lille bys avis.
Og hvis en mann dro til Amerika
så visste alle god beskjed
om det gikk dårlig eller bra.

For det var jo en liten by — —

Borgerne: Det var en mann og filmet byen her i fjor,
han sa at maken finnes ingensteds på jord.
Og fra Paris kom flotte mannekenger
med siste nytt som våre fruer trenger.
Vi har en restaurant med indirekte lys,
og av konserter alt det beste som kan bys.
Vårt symfoniorkester spiller godt,
så når vi tar med stort og smått
har vi det overmåte godt.

Sveiver: Å jo, det var en by — — —

REGULER TRANSFORMATORER

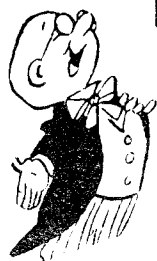


^A
s National Industri
DRAMMEN



AVISGUTTENS VISE

Jeg er den muntreste i Lilleby,
nesa mi er full av fregner,
og alltid peker den loddrett mot sky
enten det sner eller regner.



Prof.råd:

Bruk

MARCONI

og bli fornøyd

NORSK MARCONIKOMPANI A/S

MØBLER fra egne verksteder og
de ledende fabrikker.

1/3 Blindes utsalg

Kongev. 16

Tlf. 20 610



NYGÅRDSGT. 13 - BERGEN

Branndører „Protect 30“, „Protect 60“ og tofløyet
„Protect T 60“.

Prøvet ved Norges Brannteknisk Laboratorium og godkjent av
Kommunal- og Arbeidsdepartementet.

Tenk om de ferske aviser
så ut i fjeset som jeg,
men de er fulle av kviser
for verden er ikke så grei.
Mord og brann, bombepreik,
rykter om avsatt sjeik,
og melkestreik,
jeg tar meg ikke nær
av alt det triste der,
for saken er:

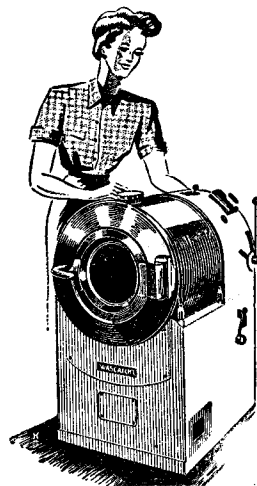
Jeg har en prikk på nesa mi,
den har jeg fordi
jeg alltid er bli.
Alle i byen vet om det
og bare de ser'n
må de le.
Lønna er ikke så bra,
men likevel er jeg gla
for jeg har prikken på stumpnesa mi.
Riktignok er'n ikke pen,
men man må si den er en
prikk over Lillebys i.

Byen har jo sitt politiske liv
der fins det masser av rever.
Det som de mangler er stort perspektiv,
byhorisonten er snever.
Ordfører'n vår for eksempel,
har jo begrenset forstand,
men jeg vil gi ham det stempel:
han er en velvillig mann.
Han strever alt han kan
for å gi byen strøm
og drikkevann.
Det er en real kar
henger i hele da'n
jeg tror at han.....
må ha en prikk på nesa si,
en prikk som er fri
og uten parti.
Å ha en liten prikk på si
det kaller jeg demokrati.

WASCATOR VASKEMASKIN

JUNIOR TMC-7 X (Reverserende)

en
maskin for
hele
vasken



bløtlegger
varmer
(koker)
vasker
skyller
sentrifugerer
- alt i ett

Wascator Junior, TMC-7 X, har en særlig egnet størrelse for

Villaer, Leiegårder
Skoler, Fartøy

Pensjonater, Hoteller
Meierier o. l.

*Wascator Junior, TMC-7 X, oppfyller helt ut de fordringer man
skal stille til en god vaskemaskin ved*

God vaskeeffekt.

Økonomisk i drift.

Skånsom behandling av tøyet.

Kraftig og solid konstruksjon.

Korte vasketider.

Beskjeden plassbehov.

Enkel behandling.

Rimelig.

Aksjeselskapet WASCATOR — Oslo

Forhandler:

A/S ANCO

Som partimann er'n jo sta,
men likevel går det bra,
for han har noe på stumpnesa si:
Det er en fin liten prikk
hinsides all politikk.
Sånt er det faktisk no' i.

Hvis du nå spør meg hvor Lilleby er
fordi du syns det er viktig
at ingen lurar deg helt opp i stry,
da svarer jeg ganske riktig.
Ligger'n i Troms. Ja. Stemmer.
Du kan nok din ABC.
Eller i Vestfold. En femmer
til deg, åssen skjønnte du det?
Det var sånn bortimot der omtrent,
akkurat, ja, som bekjent,
det er no' alle vet,
slikt er ikke mer
no'n hemmelighet.

Den er en prikk på nesa di,
der sitter'n, you see,
og lar seg'ke gli,
alle i Norge vet om det
og bare de ser'n må de le.
Men da skal du le igjen,
peke og si: Kjære venn,
du har en prikk på nesa di,
dessuten, sånn en passant,
synes jeg den er no' lang.
Si meg, hva var det du stakk den i?

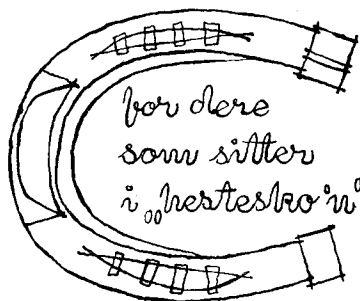
Klevelands Dieselservice A/s

L A D E V E I E N 18 — T R O N D H E I M

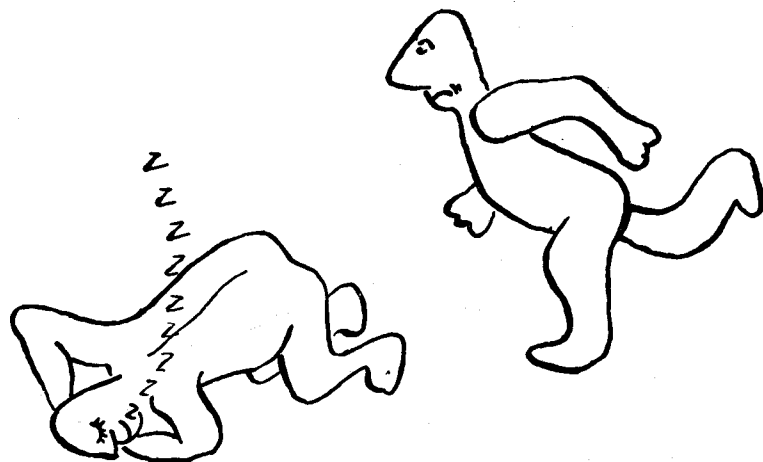
Telefoner: 28372 — 21376

SPESIALVERKSTED FOR DIESELUTSTYR
OG DIESELMOTORER

Alt i diseldeler



LYKKE i
shipping og spedisjon
PER T. LYKKE
TRONDHEIM



Vi har spekulert meget over hvad dette skal bety.
Kan De hjelpe oss? Brukbare forslag premieres.

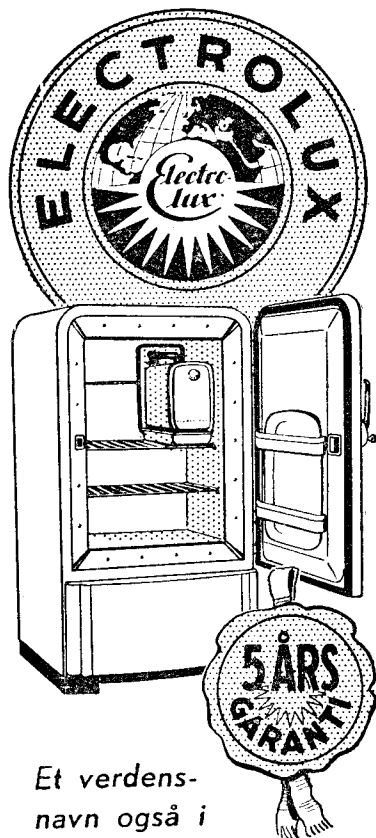
Skulde De en dag brutalt bli vekket til bevisstheten
om at De har glemt å kjøpe gravemaskin eller noe
annet nyttig, må De ikke gi op. Gi straks beskjed til

ARGO% Oslo Postboks 140
tlf. 41 29 50



ET STILLE STED

Jeg vet et stille sted
det har en egen fred
uten spor av jag eller press,
skyer og gress
er alt jeg ser.
Jeg hører ingen lyd,
å jo, et hangegal,
fra en gård,
stillhetens signal.



Et verdens-
navn også i

KJØLESKAP

30 års erfaring

har gitt 140 patenter

ELECTROLUX

ADRESSE: SØNDRE GATE 4 — TELEFON 22 029

Refr.

Det er godt med et sted
som man har for seg selv
hvor man slipper å være
så høy-kulturell.
Hvor man gjør det man vil
uten hensyn og bånd,
hvor man er som man var
i fra skaperens hånd.
Du blir glad, du blir god,
glemmer å være sur,
når du er i kontakt
med din sanne natur.
I ditt sinn får du ro
når du eier et sted
hvor du kan få være for deg selv.

Skjønt byen hvor jeg bor
slett ikke er så stor
er det larm og bråk av trafikk,
busser og trikk,
til sent på kveld.
Man spiller radio
bak hver en stuevegg.
Fy for faen, den er en klegg.

Refr.

Hver og en burde ha
slikt et sted for seg selv,
være prins av et rike
med skyer og fjell,
med en eng som var grønn
og et susende tre,
kunne si: alt er mitt,
så langt øyet kan se.
Kunne si: her bor jeg
og jeg er den jeg er.
Jeg er sterk, jeg er fri,
jeg er lykkelig her.
I mitt sinn har jeg ro
for jeg eier et sted
hvor jeg kan få være for meg selv.



VI ER OGSÅ VETERANER
LA OSS HJELPE DEM MED DERES PROBLEMER I
VENTILASJON, DUMPER, KJELER, KJÖLEANLEGG, ETC. ETC.

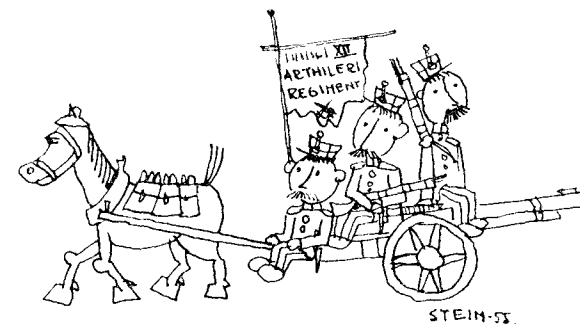


VI HAR 40 INGENIØRER MED LANG ERFARING:



TRONDHEIMSKONTOR:

SANDGATEN 2 - TLF. 23374



VETERANER

Det var i 1905,
det var i 1905,
vi dro med fynd og klem,
ja, vi dro med fynd og klem.
Det var i 1905
vi dro med fynd og klem
det var i 1905
at vi dro ut med fynd og klem.
Og spør du når vi dro ut så var det 1905,
og spør du hva vi dro med, så var det fynd og klem.
Og da det vel var slutt
så ble det festsalutt,
og vi dro hjem igjen.

C. Lund
SKIPSEKSPEDISJON
SKIPSMEGLER • SPEDISJON • ASSURANSE
TRONDHEIM

Agent for:

Det Bergenske Dampskibsselskab

Fred. Olsen & Co. (North Pacific Service)

Den Norske Syd-Amerika Linje

Tlgr.adr.: Shippinglund

Sentralbord 29 692

Telex 5036

IKKE MERE STRYKING!

Nyhet for studenter.

Nylon-Spun-skjorten anbefales.

★ SPORT-,

★ FRITIDS- OG

★ SELSKAPSKLÆR

i utvalg



Den gang vi dro avsted,
den gang vi dro avsted,
Krag-Jørgen tok vi med.
Ja, Krag-Jørgen tok vi med.
Den gang vi dro avsted
Krag-Jørgen tok vi med.
Den gang vi dro avsted
så tok vi alle Krager'n med.
Og spør du hvor vi dro hen, så var det langt avsted,
og spør du om Krag-Jørgen, så hadde vi den med.
Og jaggu ble det skutt,
en kraftig festsalutt,
da vi dro hjem igjen.

Vår appetitt var fresk,
vår appetitt var fresk,
vi spiste kjøtt og flesk,
ja, vi spiste kjøtt og flesk.
Vår appetitt var fresk,
vi spiste kjøtt og flesk,
vår appetitt var fresk,
vi spiste erter, kjøtt og flesk.
Og spør du om vi åt, så var appetitten fresk,
og spør du hva vi åt, var det erter, kjøtt og flesk.
For god og kraftig mat,
det trenger en soldat
som er på grensevakt.

Da vi en dag dro hjem,
da vi en dag dro hjem,
det var med fynd og klem,
ja, det var med fynd og klem.
Da vi en dag dro hjem,
det var med fynd og klem,
det var i 1905,
at vi dro hjem med fynd og klem.
Vi husker godt vi dro hjem med veldig fynd og klem,
og tar vi ikke feil, var det nittenhundreogfem.
Da høstes uavbrutt
vår glade festsalutt:
Hurra. Hurra. Hurra.

Fra spøk til valborg

Interessante oppgaver, gode arbeidsvilkår og gode framtids-
muligheter byr

KVÆRNER

Maskiner for vannkraftanlegg — Sentrifugal-
pumper — Stålkonstruksjoner — Kraner —
Hvalkeapparatene — Beholdere og tanker —
Vannrørkjeler — Røykeanlegg — Fryseanlegg,
m. v.

A.S. KVÆRNER BRUG, OSLO

MYREN

Maskiner for cellulose-, tremasse- og wallboard-
industrien — Maskiner for sagbruk, høvlerier,
trevarefabrikker — Maskiner for sildolje-, silde-
mel-, fiskemel- og taremelandustri, m. v.

A.S. MYRENS VERKSTED, OSLO

THUNE

Papirmaskiner — Kjelanlegg — Trykkbeholdere
Lokomotiver for damp- og el. drift — Vaskeri-
maskiner — Magnetapparat — Maskiner for
gummivareindustrien, m. v.

A.S. THUNES MEK. VÆRKSTED, OSLO



KUNNSKAP ER MAKT

Wilhelm: Nye problemer
preger vårt liv.
Nye systemer,
nytt perspektiv.
Hva skal vi gjøre for å bli klar
over hva vei dette tar?

Alle: Vi sender deg på et kurs, ja kanskje to, ja kan hende tre.
En, to tre, litebitte hopp.
Kurser er nemlig blitt velferdsstatens bærende grunnidé.
Gunstig for sjel og for kropp.
Kurs i å gå på landtur og esperanto og politikk,
i gammelnsøsk og astrofysikk.
(Slike) kurs er en eklatant kur mot afasi og melankolikk.
En, to tre, også et hopp.

Maskiner og verktøy

A/S Løwener, Mohn

Kirkegt. 20, Oslo.

LYSAKER KEM. FABRIK A/S

LYSAKER — TEF. 55 83 04

S A L T S Y R E

SUPERFOSFAT

S V O V E L S Y R E

Varmetekniske anlegg, fyringsanlegg,
spesielt oljefyringsanlegg.
Innstallasjon og service.

Sivilingeniør Lars Handeland. MNIF.

K. Oskarsgt. 45 — Bergen. Tlf. 15 270

I. K. LYKKE A/S

Etablert 1836

Lykkekaffe - Lykkete

Wilhelm Engang vi gjerne
og piken: vil sette bo.
Ett som kan verne
trygt om oss to.
Men hva med møbler, farve og stil?
Der er vi veldig i tvil —.

Hjeminn- Vårt hjeminnredningskursus for unge ektepar starter nå.
rednings- En, to, tre, litebitte hopp.
mann: Vegger skal males gule og alle soffar skal stå på skrå.
Mennene skal vaske opp.
Sørg for at alle stoler og bokreoler er uten pryde,
for enkelhet er nåtidens dyd.
(Husk at) barna skal gå på skoler og alle vinduer snu mot syd.
En, to, tre, også et hopp.

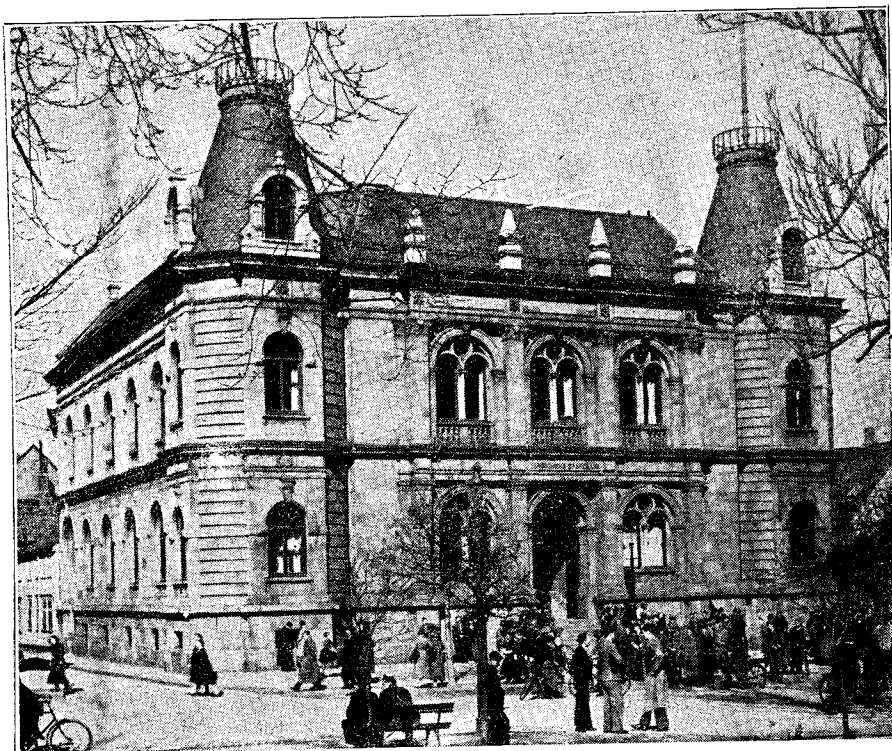
Piken: Alt hva vi hører.
Wilhelm, min gutt,
kanskje det fører
mot lykken tilslutt.

Lykke- og Kursus for lykke
velferds- finner De her.
mann: Bare kom innom og lær.

En lykkelig mann er han som betaler staten sin store skatt,
en, to, tre, uten å kny.
Som skjønner at industrien har bruk for alle hans kilowatt,
ham er de bare til bry.
En som bestandig smiler og aldri tviler på statens vel,
som aldri gjør et overlagt sprell.
(for hvem) egne hus og biler betyr belastning og bråk og stell.
Sett ikke nesa i sky.

Wilhelm: Det seksuelle
er ei berørt?

Piken: Jeg må fortelle
hva jeg har hørt:
Det er visst galt å tro at man *kan*
bare fordi man er mann?



Alle arter av bankforretninger

i

Trondhjems Sparebank.

OPPRETTET 1823

Seksual-
opplys-
nings-
mann:

Hm. Intet gjør mere skade enn tro'n på denslags som lavt og stygt.
En, to, tre, bittelite hopp.
Kunnskaper må ei savnes hvis man vil favnes foruten frykt.
En, to, tre, se freidig opp.

— — —
— — —
— — —

En, to, tre, også et hopp.

Wilhelm
og piken:

Fritt kan vi tenke,
kunnskap er makt.
Uvitenhetens lenke
av oss er lagt.
Freidig og frank som fritt individ
møter jeg den nye tid.

Alle:

Kom innom og ta et kursus, det gjør deg sprelsk som en akrobat.
En, to tre, også et hopp.
Freidig din plass du fyller som sann og ordentlig demokrat.
En, to, tre, munter galopp.
Du blir så full av viden om selve tiden og tidens ånd.
Samtidig får vi ordnet det sånn
(at du) ensrettes og blir knyttet til velferdsstaten med
stramme bånd.

En, to tre. Nå er det stopp.

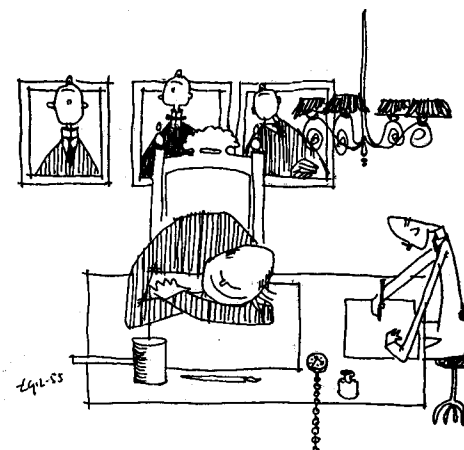
X

A/s G. HARTMANN

POSTBOKS 1

OSLO

Alt for industrien

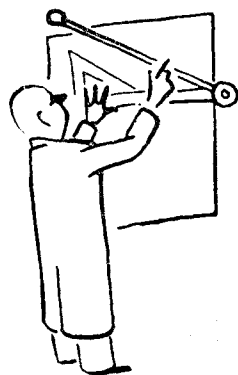


VUGGEVISE

Sov, hr. ordfører, hvil Dem en stund.
Ingen vil nekte Dem rett til en blund.
Høyremann, venstremann, sosialist,
trøtt — det blir alle i hop til sist.
Tar seg en svipptur til slumreland.
Sov, hr. ordfører, sov mens De kan.

Sov, hr. ordfører, glem politikken,
byskatt og femørestillegg på trikken,
tøysprat og tullprat i dagens debatt,
den som tilslutt gjorde hjernen matt
uten å gagne det ringeste grann.
Sov, hr. ordfører, sov mens De kan.

Drøm, hr. ordfører, drøm at engang
verden blir renset for unødig tvang,
velgerhensyn og denslags krøll.
Drøm at du tar deg en ordentlig øl.
Ellers så går det jo bare på vann.
Drøm du, ordfører, drøm mens du kan.



SKIPS RADIO

VHF-RADIOTELEFON

MIKROBØLGE RADIOLINJER

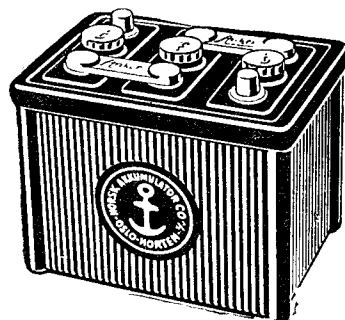
av eget fabrikat.

RCA RADAR
RCA RADIORØR
ATLAS EKKOLODD



AKSJESKAPET
NERA

- P. B. 4060, Oslo - Tlf. 46 19 50



Anker

BATTERIER
for alle øyemed.

**Bil, båt, radio,
telefon m. v.**



Norsk Akkumulator Co. A.s

Pilestredet 75 c

OSLO

Centralbord 46 19 25

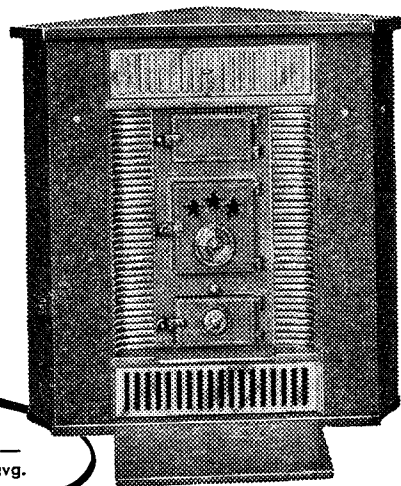
Drøm at du svever på englers vis
rundt i et hvitt sosialt paradís
hvor alle er innskrevne medlemmer i
et kjempestort kristelig folkeparti,
og du er dets ledende mann.
Sov, kjære ordfører, sov mens du kan.

Sov, hr. ordfører, hvil ifra strid.
Ingen er mer enn et barn av sin tid.
Høyresak, venstresak, hva er vel det?
Alt er som fotspor i nyfallen sne.
Dråper i tidens hunnløse spann.
Sov, hr. ordfører, sov mens De kan.

**sunn varme, jevn
varme, billig varme med
JØTUL kaminer**



Både mennesker
og blomster trives
i kaminfyrte boliger.
Med en Jøtul kamin
blir oppvarmingen
dessuten billig.



Priser fra kr. 577,—
inkl. oms.avg.

Kaminen gir frisk og varm luft på samme tid. Rommet kan puste. Jøtul-kaminen har patenterte trekkventiler, som gir fullkommen regulering av forbrenningen, og sikrer jevn varmeavgivelse. Ved hjelp av veggventiler kan Jøtul-kaminen også varme opp tilstøtende rom.

Leveres med vakre omramninger, for hjørne og rett vegg, i to forskjellige størrelser.

FORHANDLER:



Jøtul A/s - Bergen

FOR BEDRE FYRING



SPORTSFISKEREN

Hvis du har fått en flekk på hjernen,
og det er aldeles umulig å fjerne'n,
og du ikke greier å viske bort'n,
da er det bare en ting som hjelper,
og det er forsyne meg — fiskesporten.
Vel å merke, hvis man har utstyret i orden:
Vadere, varmt undertøy, sammenleggbare hov,
ditto klepp, fiskekurv og minst to stenger,
helst tre, — ørretstang, tohånds laksestang
og slukstang. Vaseline, nål og tråd.

Man blir lei av menneskene, ikke sant?
De er så dumme, farer helst med tøv og tant,
det er så mange materialister
av den sure, griske sorten.
Vi har dem her i byen og,
og mot dem vet ikke jeg annen råd enn fiskesporten.
Men utstyret, det må'n ha i orden:
Splitcanestang, — bambus holder ikke, snakeringer,
agat toppring og korkhåndtak med fluefeste.
Også må det være ordentlig snelle, helautomatisk
med laksegir og snørefører. Også en liten tutt her
på siden. Og husk: det må være dyre saker.
Ja, også en ting til: kordestål i slukstanga.

★ **ALT I SPORT**

I. H. KNUDSEN A/S

PRINSENS GT. 45

TELF. 24 361

**La Rieberproduktene
ta slitet ut av vaskedagen!**

YPP

til storvask

RIVITT

til oppvask

RILINN

til småvask

gjør vaskedagen

Morsommere for mor

G. Særvik

Alt i moderne møbler.

Livet er så ensformig her i staden,
de samme ansikter å se på gaten,
så mye smålighet og sladder, tisk i porten.
Mot sånt fins det bare et eneste botemiddel,
og det er, gud hjelpe meg, fiskesporten.

Men jeg må innprente det med utstyret: Førsteklasses snøre, dobbelttapered nylon, og nailen fortom, flueboks, en til tørrfluer og en til våtfluer. Tørrflueolje så flyter fluen bedre. Apropos fluer, så vil jeg overlate det til den enkelte. Der spiller personligheten en viss rolle. Selv har jeg gjort gode erfaringer med Greenwells Glory, men jeg nekter ikke at en March Brown også kan ha sine fordeler.

Nå er jo saken den, at fisk fins det som bekjent ikke, selv har jeg aldri fått en eneste en, ikke en eneste en, men fisket har jeg. Også har jeg hatt utstyret i orden. Og ikke en eneste gang har det hendt meg at jeg har fått backlash, og det er viktig. Meget viktig. Kanskje det viktigste av alt.

UKA

**HVA ER HELTEN
UTEN MAT OG DRIKKE**

DET
BESTE
UTVALG
FINNER
DE HOS

Djønne & Co

EGET DELIKATESSEKJØKKEN





DEN NORSKE INGENIØRFORENING

Foreningens formål er å:

1. Samle alle norske ingeniører i felles arbeide til varetagelse av stands- og faginteresser.
2. Virke for samhold, solidaritet og kollegialt samarbeide.
3. Virke for ingeniørstandens autoritet og anseelse og for ingeniørenes innflytelse i samfunnsmessige anliggender.
4. Representere den norske ingeniørstand overfor offentlige myndigheter og utlandet.
5. Lette utvekslingen av kunnskaper og erfaringer om tekniske spørsmål samt å søke fremmet teknisk vitenskap og forskning.
6. Virke for fremme av landets tekniske og industrielle utvikling.
7. Vareta ingeniørenes økonomiske og sosiale interesser.
8. Samarbeide med andre organisasjoner til varetagelse og utvikling av felles interesser.



DEN GAMLE SANG

Den gamle sang fenger,
den tids gode refrenger —
«Oh Sweetheart, don't you love me any more?»

Den gamle sang minner
om tider som forsvinner —
de skønne tider som ei mer består.

Den gang man gikk på vaudeville,
med spaserstokk og med skalk,
da man gikk arm i arm
og trykket til sin barm
sin pigelill så varm.



*Vi
leverer:*

- ★ INSTALLASJONSMATERIELL
- ★ LINJEMATERIELL
- ★ JORDKABLER
- ★ STRØMBERG-MOTORER
- ★ BELYSNINGSUTSTYR
- ★ HUSHOLDNINGSAPPARATER

Be om våre kataloger.



Etabl 1850

Handelsstandens Hus
Trondheim

Tlf. 20620 (sentralbord)

STUDENTER!

Om reisen er kort eller lang,
kjøp Deres billetter hos oss.

Vi utsteder jernbane-, båt- og
flybilletter også med student-
moderasjon.

Arrangement av ekskursjons-
reiser.

Husk: Billettene koster ikke
mere hos oss.

Den gamle sang fenger
den tids gode refrenger —
«Oh Sweetheart, don't you love me any more?»

Kan du huske den gang,
første gangen vi sang
den gamle melodien,
Det er lenge, lenge siden.

Vi blir unge igjen
når vi nynner på den.
Den var vårt store nummer
fra vår store tid, den rommer

minner, om forførende kvinner
om den gangen vi drømte om
vår pigelill så varm.

Kan du huske den gang,
første gangen vi sang —
«Oh Sweetheart, don't you love me any more?»



LUKSUSTRAKTER FOR BEDRE KAFFE

En prydd på bordet, hel-eloksert.
Fåes i gullfarve, senere også
i sølv.

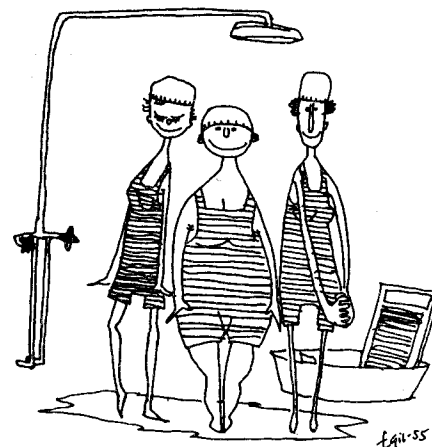
% NORDISK
ALUMINIUMINDUSTRI



Ekstra lett dame „slip-on” i sjevråmønstret latex. Kan brettes og fraktes i vesken. De får den i sort, grønt eller rødt, og prisen er ca. kr. 17.50.



1/5 ASKIM GUMMIVAREFABRIK



BADELIV

Vi vil blåse opp til strid
for den gode gamle stripete,
lange bomullsbadedrakta
fra vår kjære ungdomstid,
den som nå er forhånt og forakta.
Dengang da det fans mystikk
og da gutta sto å kikka på oss
bak det høye plankegerde,
og vi visste på en prikk
hvilken vekt deres lengsel kunne bære.
Hvite lår, pomadehår,
det er saker som forslår
og en dyd som er en topp,
du må klatre en stund før
du når.

BERNH^D BREKKE A/s

ETABLERT 1880



LEHMKUHL fryse- og kjøleanlegg og kafeteria
med FRIGIDAIRE maskineri.

TRONDHJEMS
Elektromotor
REPARASJON

LUCAS

Elektrisk Verksted

Bil-Elektrisk

Chr. Fredriks gt. 2

URMAKER

HÅKON LIAN

Fr. Falch's Eftf.



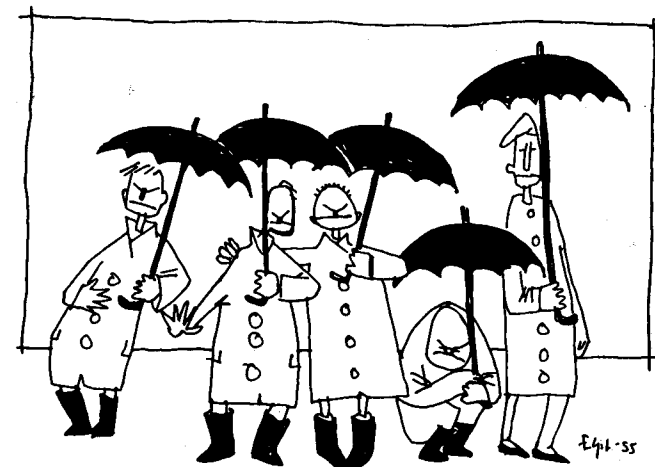
Nordregt. 9 — Trondheim — Tlf. 20 411

Etablert 1866



BERGEN

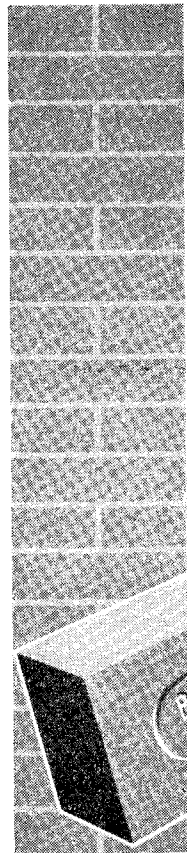
Levering av flettverk, stolper og porter.



PROTEST

Det er for galt å bys en slik revy
det er for galt at det skjer i Lilleby,
det er for galt å betale
for å se en slik skandale.
Ja, nå vil vi ha penga igjen.

NORSK ILDFAST STEIN



I over 60 år har Borgestad
Fabrikker levert ildfast stein til
den norske industri.

BORGESTAD FABRIKKER A/S

BORGESTAD P. Å.

Vi vil ha lange viser med refreng,
vi vil ha sketsjer med saftige poeng,
vi vil ha scener med futt i
som det var i Tuttifrutti,
ja, nå vil vi ha penga igjen.

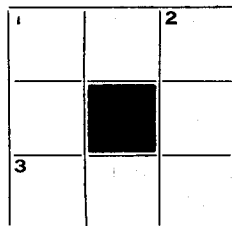
Nå er vi kje'a
å måtte le'a
denne skjulte parodi på Lilleby.
Skal vi blameres
og karikeres,
må det jaggu gjøres god om vi skal tåle det no' mer.

Det er for galt å bys en slik revy
osv.

En-to-tre-kryssord

Vannrett:

1. Lys.
3. By.



Loddrett:

1. By.
2. Flis.

Riktig løsning belønnes med en premie til verdi kr. 100,—, eventuelt etter loddtrekning. Blant innkomne **gale** løsninger «belønnes» to med et årsabonnement på Teknisk Ukeblad. Merk konvolutt «Håpløst» i nedre venstre hjørne. - - -

TEKNISK UKEBLAD

Kronprinsens gt. 17 VII
OSLO

Spesialitet:

HYDRAULISKE VRIPROPELLERE I STØRRELSER OVER 250 HK.

Nybygg i stål for fiske- og fangstflåten.
Alt i reparasjoner.



A.M. LIAAEN

SKIPSVERFT OG MEK. VERKSTED

AALESUND



OSS HA GJORT

Oss ha gjort kva gjerast skulle
ikkje sendt eit mjølkespann.
No står att og slakte kyra
rundt i heile Noregs land.
Ingen skulle vera bonde,
det er jaggu siste sort.
Ein sku' berre gå på kino,
spela bridge og driva sport.

Oss ha stått opp seint om morran,
raka skjegg og pussa sko,
sitti pal ved kjøkkenbordet,
lya trutt på radio.
Skifta sats på apparatet,
drukk karsk og spela kort,
teki oss ein tur i fjellet,
skoti ryp og fiska mort.

A/s Forretningsbanken TRONDHEIM

Hovedkontor: Søndre gate 15

Filial ILA
Ilevollen 2

Filial BURAN
Mellomveien 1

Aksjekapital og fonds 11.500.000.00



Avdelinger:

Oslo

Rådhusgaten 17

Mosjøen - Namsos - Steinkjer - Levanger

Orkanger - Røros - Sunndalsøra

Kristiansund N

(Privatbanken i Kristiansund)

Oss ha gjort kva gjerast kunne
ikkje sendt ein mjølkeskvett.
No står att å selja garden,
da ska helvete bli hetti,
Da må bymann kjøre traktor,
stelle fjøs og leva smått.
Oss ska berre stana biler,
stå og sjå på, flira godt.

BRUN'S PARFYMERI A/S

Eneforhandler

av:

Anna Dürban

special-
preparater
for
hudpleie

ØIEN & INDERGAARD

LYSKOPIANSTALT



KJØPMANNSGT. 34 (BILHUSET)
TLF. 29 460



KOKS - KULL

Fyringsoljer
Oljefyringsanlegg
Service
Fyringsbriketter

AKTIESELSKABET

TRONDHJEMS KULHOMPAGNI

Dyre Halses Kullforretning



PRESTEN

De hilser. De hilser bestandig på presten,
skjønt få av dem egentlig tror hva han sier.
Men ingen vil jo holde på den gale hesten,
og spå kan man hverken om ener eller tier
på livets forunderlige totalisator.
Så kjøper man i stillhet en tokroners bong
på meg, en outsider, «From Senator»,
ifall jeg skulle gå opp i denne sesong.
Det kunne jo skje. Jeg er ikke så lubben
som ifjor. Jeg kunne for å holde meg til denne sjargong,
passere både «Doktor» og «Dollargubben».

Så hilse, det gjør de, og letter på hatten,
men satser det meste på de trygge favoritter.
Selv de som mumler på et Fadervår om natten,
de dyrker om dagen sine renter og kreditter,
kjører sine biler og snyter på skatten.
De tviler, de fleste, på den kirkelige lære.
Det nytter ikke skjenne det ringeste grann på dem.
De enser ikke meg — ja, det måtte da være
hvergang de får barn, og ber meg skvette vann på dem.
Og hvergang det kommer en yndig, ung brud
som syns det er tryggere liksom å spe på
med orgel og salmer og snehvitt skrud
og tyve venninner i ryggen — til å se på.

Ingeniør F. SELMER A/s

ENTREPRENØRFORRETNING

OSLO



Men ellers står kirken og samler på støvet.
I høyden er den en slags katakombe
for slike som skjelver som aspeløvet
hver gang det springer en splitter ny bombe.
Ja, den ja — skal være så god blir det sagt,
som håndfast og slående argument
i diskusjonen om djevelens makt,
den er så å si som fra himmelen sendt,
så *alle* kan tippe den riktige hesten
og for alvor begynne å hilse på presten.
Jeg nekter å tro at denslags greier
kan bringe vår sak noen varig seier.

Men hvorfor blir jeg da her — likevel,
og stiller med de store og små profeter.
Jeg undres i blant om jeg tror på dem selv.
Jeg kunne visst like godt dyrke poteter.
Men nei. Jeg blir. Og ingen skal få meg
herfra, og aldri kaster jeg kappen og kraven
så lenge de hilser på meg. . . .
Og det gjør alle. For alle skal i graven.
Ja, det står fast. Og si hva du vil,
jeg tror nok at det ble en vanskelig ting,
den dag ikke jeg hjalp til.
Se derfor er vi en usynlig ring,
og derfor ser du oss alltid vandre
sammen, som fremmede, — og hilse på hverandre.

★ **EGIL WISTH**
OLAV TRYGVASONS GT. 37 - TLF. 26919

Før eller siden i årenes løp vil nok også studenten ha hatt konferansen som fører til kjøp — og gir ham den største renten. — — — — —
— Det gjelder den store tingen, det med den lille ringen.

P. Skarsten
Olav Tryggvasons gt. 5 (Folkets Hus)

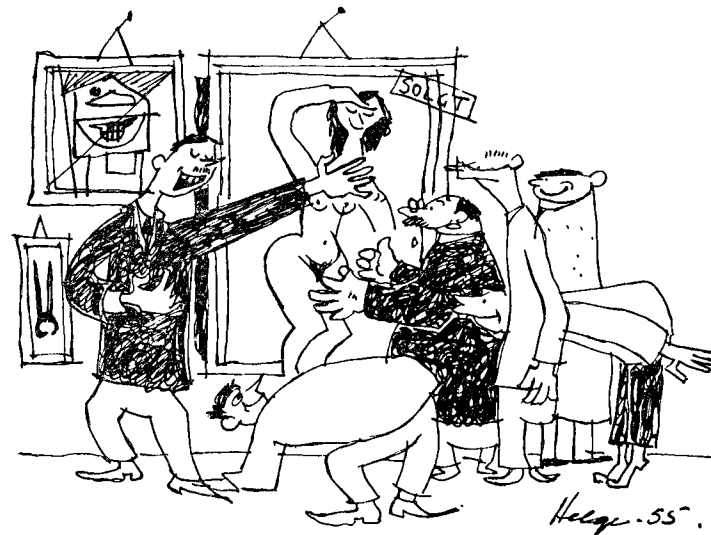


ANDREAS MOE
GLASMAGASIN
GRUNNLAGT 1880



LA DET BLI SPORT –
GÅ TIL

LEFSTAD
SPORTSFORRETNING
MUNKEGT. 44 - TRONDHEIM



KUNST FOR FOLKET

Mel.: No ser eg atter....

Ordfører: Nå ser jeg faktisk slike billedsaler
som jeg i mine ungdomsdrømmer så.

Lektor: Men herregud, så redselsfullt de maler,
et gulgrønt skjegg, en nese som er blå.

Mann: D'er skatteborger'n som for slikt betaler!

Frøken: Og sånt no' vil de at vi skal forstå.

Lektor: Med violett og svart er fargen blanda.
Det strøymer på meg so eg knapt kan anda.

Ordfører: Da er det bedre bilder jeg har hjemme
av elg som står ved tjern i solefall.
Frøken: Til andakt mener jeg all kunst skal stemme, —
å male pene ting er kunstens kald.
De unge kunstnere, de er visst slemme.
Mann: Det hele ender nok med knall og fall.
Lektor: Det er no' svineri, og jeg for min del
vil karakterisere det som svindel.

Stenstadvold: Å fatte kunstens vesen volder kvaler.
Betydningsfull for oss er kunsten dog
for alle som sin inngangspris betaler
og kjøper statens trykte katalog.

STÅLKONSTRUKSJONER

MASKINARBEIDER

TRANSPORTINNRETNINGER

LØPEKRANER

PORTALKRANER

BEDDINGKRANER

VINSJER OG SPILL

JERNBANEMATERIELL

HAM-JERN
griper inn
i all industri

TANKER OG

BEHOLDERE

HERMETIKKMASKINER

MEIERIMASKINER

AUTOKLAVER

VAKUUMKOKERE

FRUKTPRESSER

SENTRALVARMEKJELER

STØPEGODS

SMIGODS

GRAVEMASKINER

VEIVALSER

TREFOREDLINGSMASKINER

PRODOR-GLAS

PLASTBELEGGING

Frøken: D'er Håkon Stenstadvold som til oss taler
Han gjør meg tankefull.

Mann: Han er et fjåg.

Stenstadvold: For å begripe selve hovedsaken
må man for kunsten kle seg naken.

Ordfører: Naken?

Stenstadvold: Prøv ei å skjønne det du ikke fatter,
men hengi deg til farvens harmoni.
Begrip at disse blå og røde klatter,
de løser opp din angst og gjør deg fri.
Du glemmer dagsens sut, du glemmer skatter
i rikets faste billedgalleri.
En demokratisk stat har lagt en grunnsten
for din tilværelse, ved hjelp av kunsten.

Så blir vi alle lykkelige og snille
i folkelig og kunstnerisk forstand.
Og dermed har vi oppnådd hva vi ville
til gagn for stat og folkefedreland.

Frøken: Jeg føler tårene på kinner trille.

Ordfører: Jeg er takknemlig, for denne mann
har gitt oss sans for kunstens sanne vesen.
Alle: Og vi som trodde vi var tatt ved nesen.

Ordfører: Ja, hellige er kunstens billedsaler.
Det faller skjell fra mine øyne små.

Lektor: Å herregud, så nydelig de maler,
så stemningsfullt å male nesen blå.

Mann: D'er skatteborger'n som med fryd betaler.

Frøken: Hvert penselstrøk kan jeg forstå.

Alle: Vi har fått sans for kunst og sans for staten,
nå går vi glade hjem til middagsmaten.

MOT BRANN

Organ for
Norsk Brannvern Forening

Landsforening til motarbeidelse av brannfaren.



Følg derfor undervisningen i
brannteknikk ved N.T.H. — og
les tidsskriftet «Mot Brann».
Kontingent kr. 5,— pr. år.

ADRESSE: KLINGENBERG GT. 5, OSLO

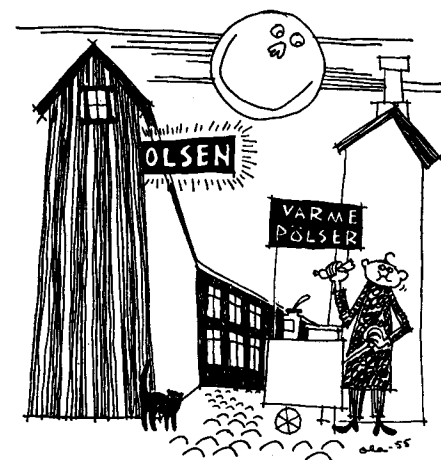
Fundamenterings- og Betongarbeider
Salg av byggeartikler



**A/s Trondhjems Cementstøberi
og Entreprenørforretning**

CENTRALBORD 28720

O. TRYGGV. GT. 28



HØSTNATT

Det er høstnatt over Lilleby.
Skyene driver som ravneplokker.
Den siste bilen er trillet inn
og lysreklamene slukket.
Byens kjøpmenn har tatt sine navn,
puttet dem i lommen og gått hjem.
Skjønt — Olsen på torvet holder ennå stand.
Han blinker fremdeles energisk mot natten
og heter noe, for mørket og ingen.
Han våker over fjerne lyder
fra farende folk der ute i mulmet
og holder et neonøye med katten
som leker tiger på et plankegjærde.
Men en ting unngår hans våkne blikk:
lyset som tennes på kvisten der oppe,
piken som lener seg ut, plystresignalet,
døren som smekkes — kjærlighetens veier
er i sannhet mangfoldige....
Og så er det stille. Høstblåst i gatene.
Et gulnet blad
pusler med seg selv i rennestenen.
Vi får visst regn i natt....

Eller kanskje vi får måne?
Hvem vet? Her ligger forresten
noe underlig i luften....



TERMOSTATER

URBRYTERE

TACHOMETERANLEGG

TAVLEINSTRUMENTER

MÅLEAPPARATER

GUMMIMUFFER

REGISTRERPAPIR



SOLBERG & ANDERSEN AS

Grensens 5—7

OSLO

Telf. 33 58 76

SATCHWELL

HORSTMANN

RECORD

DEIF



TEKNISK ROMANSE

Hun: Wilhelm, at du virkelig skal reise fra meg,
gå på andre gater i en fremmed by.
Jeg kan nesten ikke skjønne du vil la meg
være ensom her med hjertet tungt som bly.
Hvordan er det kjære,
tror du du vil savne
våre aftenturer gjennom gaten her,
eller lille meg som du så ofte favnet,
mens en måne trillet over parkens trær?

F-1



VARDE Skjorten

ER FIGURSKARET -

Jeg snippen er nedskåret
'oran, har riktig kurve med
god løpegang for slipset,
faller behagelig om halsen
i moderne cut-away-style.
VARDESKJORTEN er kor-
rekt i hver detalj -
skjorten for gentlemen.

A-S **VARDE**
FABRIKKER

Spesialfabrikk for skjorter.

Nå skal vi se...



H. IVERSEN
TRONDHEIM

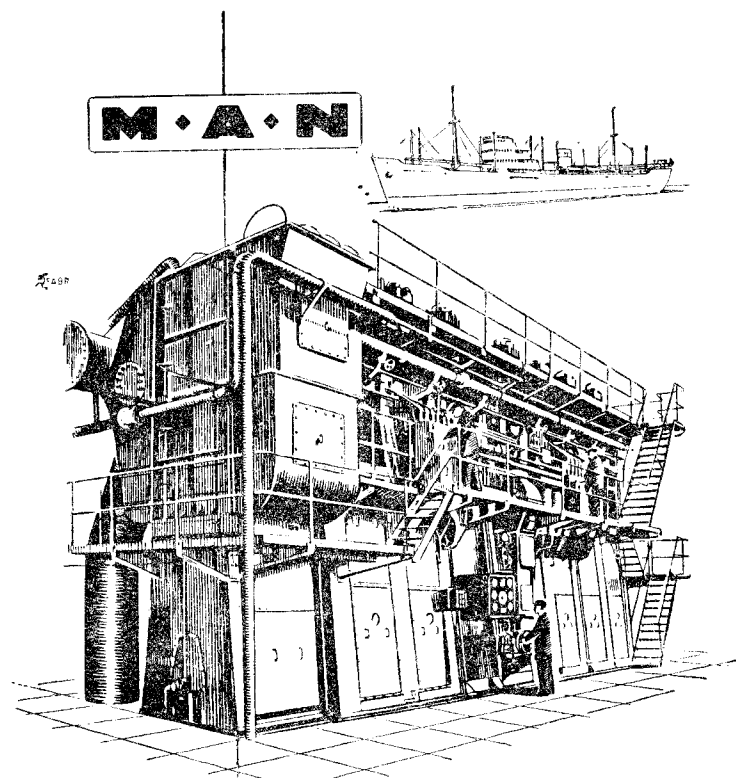


Han: Jo, selvfølgelig, det skal jeg ikke glemme,
men jeg tror nok også at du vil forstå
at jeg for en tid må vekk fra alt her hjemme,
bare ha mitt studium å tenke på.
Jeg må lese, granske,
pløye oseanet
av vår viten med de instrumenter som
måler lysets fart og sol og stjerners bane,
men det der er ting du ikke bryr deg om.

Hun: Jo da, jeg har grublet så mitt hode verker
på en ting jeg gjerne vil få spørre om,
det er ryktet om de flyvende tellerkner,
her i forgårs var det jo en ny som kom.
Tror du på det, Wilhelm?
Er det noe i det?
Slikt no' blir vel snart et fag på N.T.H.
Hvis du har no'n mening om det, ja, så si det,
det er godt med alt man slipper tenke på.

Han: Tja, hva skal man svare. Vitenskapen ser du
kan jo ikke bry seg om hva folk har sagt,
den har ikke annet mål enn det å lete
etter sannhet som kan kalles helt eksakt.
På den annen side
skal man ikke nekte,
at det finnes ting vi ennå ikke vet,
skjønt jeg tror det er litt tidlig å forfekte
et tallerkenliv hinsides vår planet.

Hun: Skal jeg være ærlig, vil jeg gjerne tro det,
selv om denslags jo er langt fra mitt gebet.
Kanskje det finns ingeniører på en klode
fjernt fra oss, som søker etter kjærlighet.
Du skal se de bor der,
triste, helt alene,
uten koppeklirr og barnegråt og larm,
kanskje det er deres lengsel å forene
seg med jordens kvinne, levende og varm.



Hoved- og hjelpemotorer.



Forlang tilbud.

THOROLF GREGERSEN

SIVILINGENIØR

Tollbugt. 24, Oslo - Telefon 41 58 75 - Telegramadr.: «Gregen»

Han: Du skal ikke bry ditt lille søte hode
med problemer som vi store gutta har.
Du skal bare le, og trives på din klode,
også skal du sagtens finne deg en kar.
«— Wilhelm da, jeg trodde —.» Sote lille pike,
jeg kan ikke lenger leve slik som før,
jeg må bare regne, — forske i mitt rike —
Slik er livet ser du, for en ingeniør.

Forny herregarderoben

hos **GUNNAR REE**
OLAV TRYGVASONS GATE 15



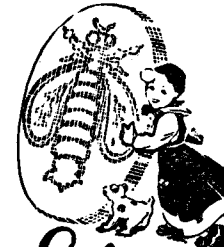
**SURT,
SURT,
Lille Bi omkring..**

**Erle's
HONNING
KAMFER**

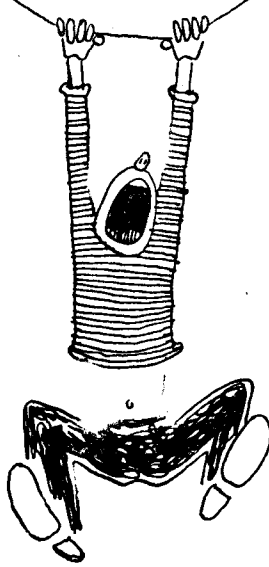
Den milde, aromatiske smaken minner om honning fra duftende blomsterenge, så lindrende for en sår hals.

.....

Dropset
med
BIEN!



LORENTZ Erle & SON S
TRONDHEIM

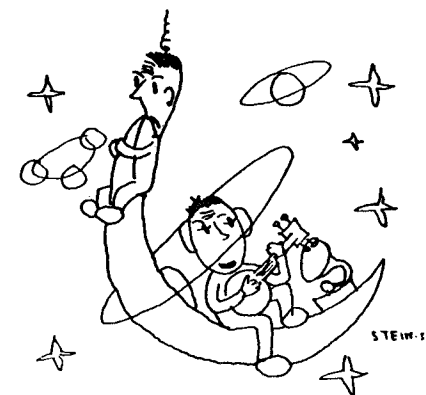


Oppen - 55

Mist ikke motet!
Vi kan hjelpe Dem
med det utroligste.

TAPIR
bok- og papirhandel
N. T. H.

Stedet for arkitekter,
ingeniører og teknikere



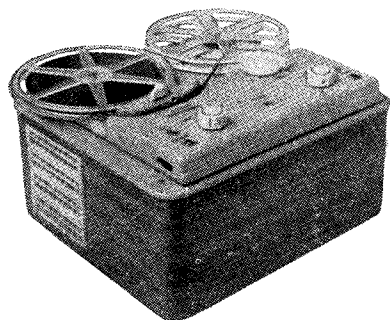
KOSSEMOS

Mel.: En sømand har sin ene gang....
Stem opp, stem opp en månesang
om luftfart og teknikk,
om himmelrom og forskertrang
og sfærenes musikk,
om vårs som kom fra Lilleby
og ville sette seg
et minnesmerke udi sky,
han Andersen og jeg.

Fra Lilleby med knall og brak
han Andersen og jeg
fôr opp og splintra himmærens tak, —
da skreik vi hu og hei!
Nå er vi mer sånn vemodsfylt,
ti udi mørkets rom
vi snurrer som en liten bylt,
og flaska mi er tom.

Og mannen i den månen her
skal lissom værre meg,
ja, bortsett ifra Andersen,
men han er blitt så kjei.
Han nekta først å værre med,
han sa det var no tull
å måtte værre ny og ne
og ikke alltid full.

PROTON *Magnetofon*



Til skole- og
undervisningsbruk

Populærmodellen

83 H

med sporveksler

Modell 83 H er ideell for skoleundervisningen.

Bemerk sporveksleren som gjør det mulig å holde mønsterprogram på det ene spor intakt mens øvelser og kommentarer tas opp på det andre sporet. Sammenligninger mellom mønster- og øvelsesprogrammet kan foretas omgående der man ønsker.

PROTON MAGNETOFON er ypperlig som læremiddel for språk, sang, musikk, opplesning, deklamasjon, dramatikk, stemmebruk, studiesirkler, stenografi, teater, foredrag, forelesninger, mikrofonøvinger o. l. Magnetofonen aktiviserer elevenes egen innsats. Den gjengir prøver og viser fremskrittene.

Solid og delikat utførelse — Liten vekt — små dimensjoner.
Førsteklasses lydgjengivelse.

Med den lave pris, store anvendelighet,
høye kvalitetsstandard er Populærmodellen
lydbåndapparatet som passer for alle landets skoler.

Demonstreres hos autoriserte radioforhandlere.

En jordens træl jeg alltid var,
nå er den tid forbi.
Et himmellegeme jeg har
som gjør det koselig
å kaste ned på byens trær
og elskovsparras vei
et lissom lett forheksa skjær
fra Andersen og meg.

Så seiler vi i rottasjon
han Andersen og jeg
og speller litt på grammafon
på vitenskapens vei
udi det store kosse-mos
og natt og stjerneskjær.
Men ingen kan fortelle oss
hva vi skal gjørra der.

Ja, ja, godnatt da, Andersen, jeg ser
deg vel i morra-tidlig.

Skal det være en DAMEVESKE?

Eller en KOFFERT?

Eller en MAPPE?

Gå til

C.F. Haave's eftf.

Olav Tryggvessøns gate 19

Pressen i sentrum av samfunnslivet

«Pressen skal fortelle folk hva mennesker over alt i verden gjør, føler og tenker», heter det i en definisjon av pressens oppgave.

Dette plasserer pressen i sentrum av samfunnslivet, og det blir da pressens oppgave å sørge for at flest mulig av de idéer og tanker som samfunnets borgere har, blir gjort tilgjengelig for prøving.

Hele verden er på det nærmeste dekket med et nett av reportere og korrespondenter som gir melding om det som skjer.

Gjennom avisen er også de knyttet til denne verdens spennende utveksling av idéer, tanker og hendinger.

A HOLDE EN ELLER FLERE AVISER ER BILLIG
DET GIR MEGET MER ENN DET KOSTER

Adresseavisen - Arbeider-Avisa - Nidaros

JERN - STÅL - METALLER

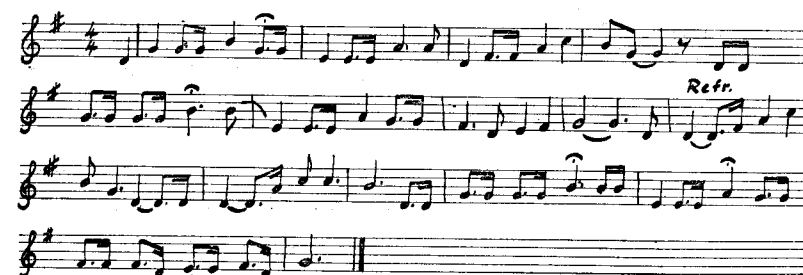
JERNVARER - BESLAG - VERKTØY

KJØKKENUTSTYR - EL-ARTIKLER

SPORT - RADIO - STØPEGODS

Best å gå til
BERSTAD

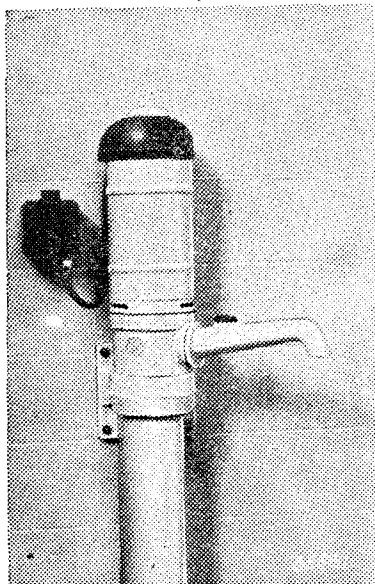
J. BERSTAD A.S.
BERGEN



DEN GAMLE FRØKEN

Jeg er såkalt gammel frøken,
og jeg lever for meg selv,
alene i mitt lille hus,
og alle byens borgere
de synes synd på meg
for det håp som gikk i grus.

Men minnet om min første tid
gjør skjebnen mindre tung,
og jeg synes ikke selv at jeg kastet livet bort,
for jeg danset jo dengang da jeg var ung.



Først med det siste

såvel innen høyspenning
som lavspenning.

Se bare på en liten ting som

AMO PUMPEN

for hytter og små lands-
husholdninger!

Fabrikert av



Ingen kraner - Ingen tank
Kun en plasticslange eller
rør til brønn eller annet
vannreservoar

OG SA DEN PRISEN DA!
Spør Deres rørlegger!



AKSJESKAPET
NORSK ACEC

PEDER CLAUSSESONSGT. 3 - TLF 334453 - OSLO

Byens barn er mine venner
for jeg lever av å gi
undervisning i pianospill.
Som regel er de flinke,
men det forekommer jo
at de ikke får det til.

Men jeg kan ikke gi dem skjenn
og være streng og hård,
jeg setter meg og spiller en deilig gammel vals
jeg danset efter i min ungdoms vår.

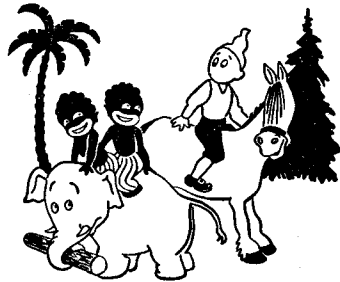
Jeg var en gang forlovet,
men så gikk det altså slik
som alle her i byen vet.
Men *hvorfor* det vet ingen,
og spør ikke om det,
det er min hemlighet.

Jeg kunne nok ha fått en mann
med navn og velfylt pung,
men foretrakk allikvel
å være tro mot ham
jeg danset med den gang da jeg var ung.



Prinsens gt. 11.

Tlf. 21 266 - 53 466



GUNNAR T. STRØM

Norsk og oversjøisk trelast.



Levende

TORSK

SEI

ÅL

HUMMER

REKER

KRABBE

NORGES LEVENDEFISKLAG S/L

OSLO - TRONDHEIM - MOSJØEN



DAGDRØM

Refr.

Jeg har aldri vært en glad student,
jeg må heller stå som eksponent
for den store duskemassen,
den som ingen tenker på.



MASKIN- OG ELEKTROTEKNISKE FABRIKKER

OSLO - BERGEN - TRONDHEIM - STAVANGER

HEISER – KRANER – VINSJER
TRANSPORTANLEGG

Jeg var full av lyst til å ta fatt
Når jeg hjemme på min hybel satt,
og jeg så meg selv i ånden
som et midtpunkt her i salen stå.

I min formannsperiode
var det ei den episode
som jeg ikke mestret flott.
Jeg ble alltid møtt med heder,
jeg var født den store leder,
og var venn med flere av datidens store personligheter,
jeg nevner i fleng: Gabriel Scott.
Jeg la opp et helt semester
med et veld av store gjester,
det var virkelig nivå.
Og som toppen på suksessen,
ble jeg skrevet om i pressen,
og tatt opp blant Sorte Får.

Men for slike gleder ble jeg snytt,
ikke en gang omtalt i Studenternytt,
i den store duskemassen
er man liten blant de små.
Jeg var full av lyst til å ta fatt
når jeg hjemme på min hybel satt,
og jeg så meg selv i ånden
som et midtpunkt her på scenen stå.

Jeg var proppfull av talenter
og var en av de studenter
som ga Trondheimsvisen ry.
Selvsagt var jeg og forfatter,
hele salen gråt av latter,
det var virkelig revy.
Det skal nerver til å tåle
prosjektorens skarpe stråle,
med salongen fullt besatt.
Jeg ble matt av all applausen,
og ble gratulert i pausen,
og tatt opp som Gylden Katt.

BENNET

R. Kjeldsberg^A
ETABLERT 1895

Men for slike gleder ble jeg snytt,
teater passet ikke helt for mitt gemytt.
I den store duskemassen
blir talenter dysset ned.
Ikke alle kan få laurbær på sin vei,
hva var vel de store gutta uten meg.
DET VAR MEG SOM SØRGET FOR APPLAUSEN
når de store inn i salen skred.

Til de Trondhjemske Studenter.

Når De engang kommer i det store rike, send oss da av og til
en vennlig tanke – helst i form av en ordre.

Med vennlig hilsen

JONAS MYHRE . BERGEN

JONAS MYHRE A-S, OSLO

M **MYHRE**, S MASKININDUSTRI

BERGEN



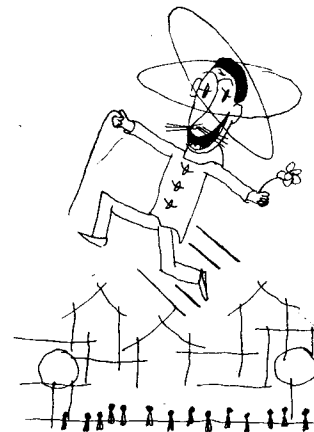
BERGENS PRIVATBANK

KONTORER:

BERGEN - OSLO - HAUGESUND - FREDRIKSTAD - TRONDHEIM
SVOLVÆR - HARSTAD

FILIALER:

LILLESTRØM, ODDA, SANDVIKA, SØRUMSAND,
ÅKREHAMN. ÅNDALSNES



O-LA-LA

Mel.: C'est magnifique.

Detter er mer enn jeg ventet å se,
løv, kastansjetrær
like under den evige sne.
Folk i pene klær.
Her fins alt fra musikkpavillion
like til trikk, jernbanestasjon.
Luften er paradisisk varm,
alt har en egen parisisk charme.

Her er en duft
som røver all fornuft,
o-la-la-la,
jeg er beruset.
Med pling, pling, pling
går trikker rundt omkring,
o-la-la-la,
jeg er forbauset.
Og piker går
forbi med lysblondt hår,
jeg er helt fortryllet.
Her er charmant,
jeg tror knapt det er sant,
jeg er beruset.

TØRKEPROBLEMER?

Wingt

Schildes

erfaringer

GJESTVANGS

GRAFISKE FAGFORRETNING A/S - AVD. FOR

INDUSTRIFORSYNING

TLF. CENTRALBORD 43 19 32 - GRUNNLAGT 1876 - TELEGR.ADR. GJESTVANG

Skjønt det er Lilleby, ikke Grandville,
høres der vis a vis
førsteklasses pianospill,
— ja, så sannelig.
Her er visst ikke en kannibal,
isbjørnfaren er nok minimal,
alle kvinner er ondulert,
mennene vasket, salonbarbert.

Det er en duft
som røver all fornuft,
o-la-la-la,
jeg er beruset.
Men pling, pling, pling
går trikker rundt omkring,
o-la-la-la,
jeg er forbauset.
Og piker går
forbi med lysblondt hår,
jeg er helt fortryllet. ,
Her er charmant,
jeg tror knapt det er sant,
jeg er beruset.

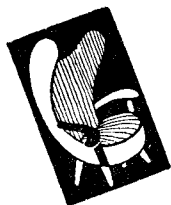
Undres hva han fordyper seg i,
han på benken der?
Lærebøker i filosofi!! ?
Jeg får fluer her.
For en kvinne, så lys som en fe!
Piken: S'il vous plait, monsieur!
Han: Merci, mademoiselle!
C'est formidable, elle parle français.
Nei, nu mister jeg min forstand,
føler meg som en sardin på land.
Det går i ring,
det sier singeling.
O-la-la-la,
c'est fantastique.
Og trikken roper
tingelingeling.
c'est comme en France.

Besøk vårt skotøyutsalg like ved Gløshaugen.

Vi har skotøy i alle prisklasser!

Dessuten reparerer vi Deres gamle skotøy.

GREPA SKOFABRIKK



Moderne møbler.

Dag Wirum

Tordenskjolds gt. 2

Besøk Bauck i Veita

Vi selger på rimelig avbetaling.



BAUCKS AUKTIONSFORRETNING

TRONDHEIM

Og piker går
forbi med deilig hår,
comme je les adore!
O for et land,
jeg mister min forstand,
c'est comme la France.

Ammunisjon

Metaller

Stålstøpegods



Raufoss ammunisjonsfabrikker

Raufoss



Tilbakeblikk ved den 20. Uke

Det er to omstendigheter som mer enn noe annet har skapt Studenter-Uka.

Den fornemste er uten tvil gjøglergleden, den som S. I. T., Studenter-samfundets Interne Teater, står som eksponent for. Den mindre fornemme, men ikke desto mindre like skyldige omstendighet er de utallige økonomiske kriser som Studenter-samfundet i Trondhjem har befunnet seg i fra tid til annen og som ble godtatt som et trekk ved Samfundets vesen allerede fra første stund. Og det er disse to omstendigheter som gjør at Uka er like dominerende i Trondhjemsstudentenes bevissthet i dag som for 20 Uker siden.

Når det gjelder de økonomiske vanskelighetene er de blitt et permanent begrep i den grad at det idag er Ukas overskudd som er grunnlaget for Samfundets drift i den tiden som ligger mellom Ukene.

Studenter-samfundets Interne Teater ble startet allerede i 1910 og ga i 1911 sine første offentlige helaftens forestillinger. I 1913 spilte man for første gang revy i det man da fremførte Kristiania-studentenes vellykkede revy «Maxis», delvis omskrevet for lokale forhold. Denne forestillingen ble dundrende suksess og gikk for 20 fulle hus i Cirkus.

Tiden var enda ikke moden til egne revyløft. Imidlertid ble det i løpet av vinteren og våren 1915 klart at det sto ille til med Samfundets økonomi. For derfor å bøte på den øyeblikkelige pengemangel ble det satt i gang forskjellige tiltak allerede samme høst. I Cirkus spilte teatergutta som med «Maxis» og enda tidligere hadde vist hva de duede til revyen «Hut-tetu», som kanskje riktigere burde betegnes som varieté. Omkring forestillingen var det forskjellige arrangementer, og i «Bikuben» på Torvet var det tombola.

Ordet Studenter-Uke ble enda ikke brukt, så hele arrangementet kan betegnes som en Uke i knopp.

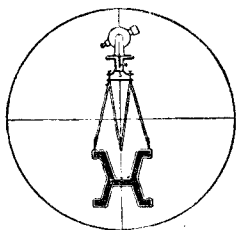
Disse arrangementene som må sies å ha vært temmelig improviserte, avhjalp den akutte pengene, men ikke desto mindre ble det atter en gang, i løpet av våren 1917 klart at Samfundet sto foran et økonomisk sammenbrudd.



NORSK **LUFTKARTLEGGING**

RØRGÅRDEN - TRONDHEIM

**Fotogrammetrisk felleskontor for
Fjellangers Opmåling og Hetlands Opmåling**



Hetlands Opmåling

Bergsbakken 19 - Telefon 26601



FJELLANGERS
OPMÅLING
TEKNISK BYRÅ.

Telefon 24939 og 28836 - Dronningens gt. 68

Fjellangers Lyskopianstalt

Telefon 24939 og 28836 - Dronningens gt. 68

Lyskopiering - Transp. av ugjennomsiktige tegninger.

Fotostat - Mikrofilm - Hurtigkopier.

Det ble derfor nedsatt en mannsterk komité, hvor blant andre også S. I. T. var representert, som skulle gjøre noe. Og meget snart dukket den tanken opp at man skulle ta et kjempemessig skippertak og en gang for alle rydde opp i det økonomiske uforet.

En studenterrevy ble skrevet og satt opp på en måneds tid. Det var «Baccarat», Samfundets første originale revy. For å ivareta hele det store apparatet omkring revyen og alle de tilstelningene i Cirkus, som Uka skulle omfatte, ble det samtidig startet et etter forholdene veldig organisasjonsapparat.

Og dermed var Studenter-Uka i den form den senere skulle få, et faktum.

Revyen var skrevet av «de fire djevlere» og teatersjef var Anton Marius Lund.

Denne Uka introduserte to navn som skulle få en avgjørende betydning for utviklingen av Uka og revyene, nemlig Asbjørn Lindboe og Hans Jacob Nielsen.

Asbjørn Lindboe var sjef for den første Uke-komiteen og var senere i mange år revyinstruktør. Da han overtok instruksjonen kan man si at Studentersamfundets Teater annammet og førte videre tradisjonene fra studentteatrets store tid i Kristiania.

Han førte inn i revyene kravet om at de skulle gjøres så ordentlig som mulig rent teaterteknisk. Dette kravet bygget han helt fast i løpet av de årene han arbeidet med revyene, helt frem til han ble sorenskriver og justisminister. Denne kvalitetslinjen ble ført videre av Louis Feinsilber.

Hans Jacob Nielsen representerte på sin måte akkurat det samme prinsippet. I sitt første studieår spilte han Rocambole i «Baccarat» slik at han kom til å bære navnet Rocambole gjennom hele studietiden.

Fra og med «Baccarat» gikk ukene av stabelen regelmessig hvert annet år, med revyer skrevet av stadig skiftende kollegier — og med stjerner som kunne bevare sin glans gjennom mange revyer og Uker.

«Jazz» i 1919, med Hans Jacob Nielsen som teatersjef, førte «Baccarat»-linjen videre. Av de nye stjerner som det året dukket opp og fikk varig betydning, kan nevnes Tit Kjær. Han var teatersjef i 1921, da «Ra-ta-tah» ble spilt, og hvor Odd Nansen straks erobret seg den posisjon han beholdt gjennom hele studietiden. I «Ra-ta-tah» hadde også «Pætti» (trøndersk pariserargot for «petit»), nu ing. H. Skagen, sitt gjennombrudd til en posisjon som ennå ikke er helt død.

Med «Charivari» i 1923 rykket Odd Nansen inn som teatersjef, og hele revyen var preget av hans overdådige innfall. I 1925 fulgte «Bing-Bang» hvor også Odd Nansen var i forreste rekke, men hvor dessuten Fredrik Barth dukket frem i rampelyset, hvor han skulle komme til å gjøre en strålende innsats gjennom en lang studietid. Svalbardvisen og «Liddeli flaut da gitt å drikke bare vann» er fra denne revyen.

Høsten 1927 gikk den siste studenteruken i det gamle Cirkus med revyen «Merry go round», som pekte fremover i mere enn en henseende, ikke

Beksømsstøvler

Gummistøvler

Gatesko

og

Sportssko

Stadig nyheter på lager.

KVÆRNØ

SKOMAGASIN A-S

Olav Tryggvasons gt. 17

TRONDHJEM

minst ved å introdusere skuespillertalentet Hans Stormoen og visedikter-talentet Frode Rinnan, han som debuterte med drikkevisen «Kagga lå i kjellern».

Samme året dukket også «Ranheim-turneen» opp for første gang — en merkelig og helt original form for studenterteater som under Fredrik Barths ledelse skapte mange uforglemmelige stunder gjennom en årrekke.

Den første store «uken» i det nye huset — revyen het «Casa Rossa» etter huset — ble også en stor suksess med alle de ypperligste krefter i ilden både som forfattere og skuespillere. Den hadde bl. a. studentervisen «Studenter i den gamle stad».

Den neste store revyen «Mammon-ra» i 1931 betegnet et gjennombrudd. Krisetidens studentementaltitet tok herredømmet med Odd Brochmann som ypperste forfatterrepresentant sammen med Bernt Heiberg. Den nye samfundsscenens tekniske apparat ble blennende utnyttet — og tradisjonen med *Osloturnéen* før jul ble grunnlagt. — I «Næmesis» i 1933 ble samme linjen ført videre, fremdeles med Odd Brochmann som hovedmann.

Enda tre revyer gikk av stabelen før krigen kom og alt ble stille. I 1935 fikk riktignok ikke «Dek-e-du» noen strålende mottakelse, men enkelte av visene har allikevel levet videre. Enkelte vil huske Robert Grøner, som sang om Shirley Temple.

Men så kom knallsuksessen i 1937 — «Vær-i-tass». Det som gjorde mest inntrykk, var den flotte middelalder scenen og operaparodien «Barberen fra Ila». Navn som huskes er John Horntvedt, som gjorde seg bemerket allerede i «Dek-e-du», og sangkrefter som Robert Neergård og Rolv Jacobsen. Men den store sensasjon i «Vær-i-tass» var de ekte kvinnene som var med; man våget å bryte tradisjonen fra de første årene, da man alltid hadde mannkvinner på scenen. Og siden har studinene erobret stadig større plass. I «Tempora», var Høiberg den store gjennomgangsfiguren, som ble ypperlig spilt av Erik Welle Strand. Storparten av melodiene var komponert av student-komponist-dirigenten Ragnvald Graff — mange av visene er av de som synges oftest i dag. Av bilder minnes vi best swingscenen med «Andvigbanden» og parodien på Gerd og Otto med Finn Andvig og Mette Kindt.

Den første revy etter krigen, «Go-a-head» ble en dundrende suksess, som økonomisk stilte alle tidligere Uker i skyggen med sitt svære overskudd. På mange måter traff revyen tidens tone i blinken, selv om visene neppe blir av dem som lever.

Revyen «Fandango» i 1947 med roboten Robin som gjennomgangsfigur var ikke helt vellykket, selv om den hadde en så utpreget stor scene som Kontiki og andre gode småting. I denne revyen stiftet man imidlertid bekjentskap med to menn som skulle komme til å bety meget for flere av de senere etterkrigsrevyer, nemlig Per Sjølie som skuespiller og sanger og Berent (Bente) Moe som skuespiller og senere instruktør.

«Domino» i 1949 var en utpreget gjøglerrevy. Den husker man kanskje



MUSIKKINSTRUMENTER
NOTER – GRAMMOFONPLATER
RADIO – RADIOGRAMMOFONER

Olaf T. Ranum

O. Trygv. gt. 18

alt med "GOD TONE"

Trondheim

SPECIALFORRETNING • DAMEKONFEKSJON

Eyvind Larssen
TIDL. HENRIKSEN & CO. A/S

TRONDHEIM

NORDRE GATE 11

KÅPER • KJOLER • DRAKTER • BLUSER

R. Tiller Farvehandel

MALER- og FARVEVARER

BENSIN og OLJER

VASKEARTIKLER etc.

Telefon 23 501
BURAN, TRONDHEIM

best for den store Bakklandsscenen, og for en drikkeviser om hvilken det er blitt sagt at visen virket mer overbevisende beruset enn de studentene som sang den.

«Akk-a-me!» i 1951 var atter en revy med en fast linje, og den ble meget vel mottatt. Denne revyen hadde fulltreffere som tegnesalscenen med Gutane fra Voss og Hybelvisa, og en rekke andre.

Revyen «Gustibus» i 1953 husker man for slike utmerkede ting som Retts-scenen og Cowboyvisa, og et overskudd på høyde med «Go-a-head».

Musikken i de senere etterkrigsrevyene har vært preget av to mann, nemlig Per Dreier som dirigent og orkesterleder og Per Hjort Albertsen som komponist.

Det skyldes først og fremst disse to at musikken ligger på et meget høyt plan i Trondhjemsrevyene. Et plan som sannsynligvis savner sitt sidestykke i annen revyvirksomhet i det hele tatt.

Damerollene er et kapittel for seg i Studenterrevyen. I den eldre karakter-genre hadde vi i «Huttetu» en fremragende kraft i lektor Sigurd Blehr som madame Rundholmen. Ellers er den besnærende ungmø den mest populære typen, med ganske særlige krav til studentens evne til å kunne tale og synge i fistel. At disse *kan* settes til side viste forresten Adolf v. Krogh som spilte den farlige bedårerinne «Rovedderkoppen» i «Baccarat» med 6 fot og annenbas.

Den mest bedårende ungmø som har danset over tilje på studenterscenen i Trondheim er vel allikevel Ivar Mauritz-Hansen (Professor Tankes skaper) som den budhistiske tempeldanserinne Buddheia. Han illuderte så godt at han stadig fikk visittkort med supéinnbydelser sendt opp bak scenen fra byens kjente skjortejegere.

I etterkrigsrevyene har man også hatt to store kvinneskikkelser skapt av menn. Den første var Bente Moes balettdanserinne i «Akk-a-me!», og den neste var Hans Einar Bøhns Marlene Dietrich i «Gustibus». Begge disse er fullt verdige til å stilles opp sammen med sine minneverdige forgjengere.

*

Flere av de siste revyene har vært Oslo-suksesser, men selve Uka — den er bare i Trondheim. Den kan ikke lages eller oppleves andre steder. Derfor er det alltid store skarer av gamlekarer i alle aldre som trekkes til Trondheim hver gang det er Studenteruke i byen. De kommer i år også, vi ønsker dem velkommen igjen.

Denne oversikt er delvis blitt til ved hjelp av Georg Brochmanns Samfundshistorie, samt ved hjelp av klipp fra en artikkel av Henry Røsoch i Aftenposten (11/11 1939).

Alt i

hus- og skipsinstallasjoner.



A.S ELEKTROINSTALLATOR

Olav Tryggv. gt. 50

TRONDHEIM



Norsk tradisjon

IDEAL
FLATBRØD

Til et godt norsk måltid hører Ideal flatbrød. - Sprøtt, tynt og delikat. Bruk det til suppe, kjøtt og fisk.

Egner seg spesielt til flatbrødsoll og desserter med syltetøy, sukker og melk. Ideal flatbrød med smør og ost er en utsøkt delikatesse såvel til frokost, aftens som til cocktails.

FLATBRØDFABRIKKEN **IDEAL** HAMAR, NORGE

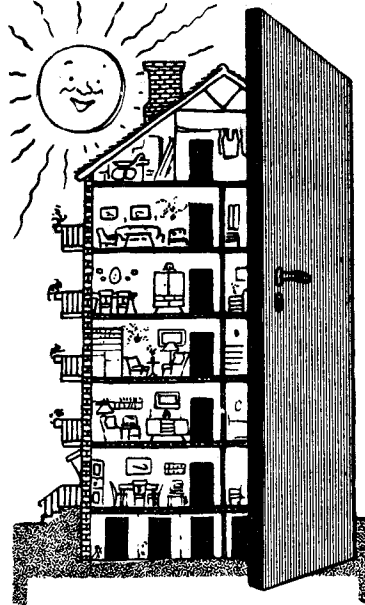
INNHOOLD:

Åpning	side 21
Avisguttens vise	» 25
Et stille sted	» 31
Veteraner	» 35
Kunnskap er makt	» 39
Vuggeviser	» 45
Sportsfiskeren	» 49
Den gamle sang	» 53
Badeliv	» 57
Protest	» 59
Oss ha gjort	» 63
Presten	» 67
Kunst for folket	» 71
Høstnatt	» 75
Teknisk romanse	» 77
Kossemos	» 83
Den gamle frøken	» 87
Dagdrøm	» 91
O-La-La	» 97

*

Tilbakeblikk ved den 20. Uke	» 103
------------------------------------	-------


DRAGE DØRER
fra kjeller til loft



●
DRAGE
 MØBELPLATEDØRER

forhandles over hele landet.

AALL-ULEFOS BRUG

Radio og Musikk



Alle ledende merker.
 Stort utvalg i radiodeler.

Ranum & Sylthe A/s

Autorisert Radio- & Musikkforhandler
 NORDRE GT. 11

STUDENTER

GJØR DERES INNKJØP HOS:

Reidar Olsen & Sønn %
Farvehandel

SINGSAKER

Elfas

Kvalitetsmerket på:

GELEER - BAKEPULVER — PUDDINGER
 VANILJESUKKER - VANILESÅUS - HUSHOLDNING-
 ESSENER - FRUKTSAUSER
 EDDIKESSENS
 m. m.

ELGESÆTER FABRIKKER A/S

TRONDHEIM

Telefon 20050

Telegradr.: ELFAS