

UKA-47



FANDANGO

FOR ALT SOM KAN SVEISES

OK ESAB ELEKTRODER

AVD. I TRONDHEIM:
Ing. CHR. BIRKELAND
OLAV TRYGVASONS GT. 37
TELEFON 23381

AVD. I BERGEN:
ALEXANDER WILSON
N. FOSSWINCKELSGT. 16
TELEFON 14822

AVD. I STAVANGER:
A/S ESAB
STØPERIGT. 39
TELEFON 21356

AKSJESKAPET
ESAB
WESSELSGT. 6
TELEFON 420774
OSLO

STUDENTERREVVYEN 1947

fandango

ÅNDSPRODUKT I FLERE BILDER SKJØDESLØST FORDELT
I 2 AKTER

Lengste opphold mellom 1. og 2. akt.

Varsko: 11. bilde er dypt (8 meter).

Scriptgirl: Beathe Jordhaerlängen.

Lydeffekter: Orkestret.

Musikk: F. K.

Tråden: Spraglet, p. g. a. utenrikspolit. situasj.

Kulissene: Malt i lampelys.

Dansene: Foretas både før og piruetter.

Primadonna: 'ns tannbørste utloddet etter forestillingen.

Forfattere: Haltiboksaglamp (dekknavn).

Produsent: A/S Smith & Smuhle.

Bla denne veg —→

EN GOD STØTTE

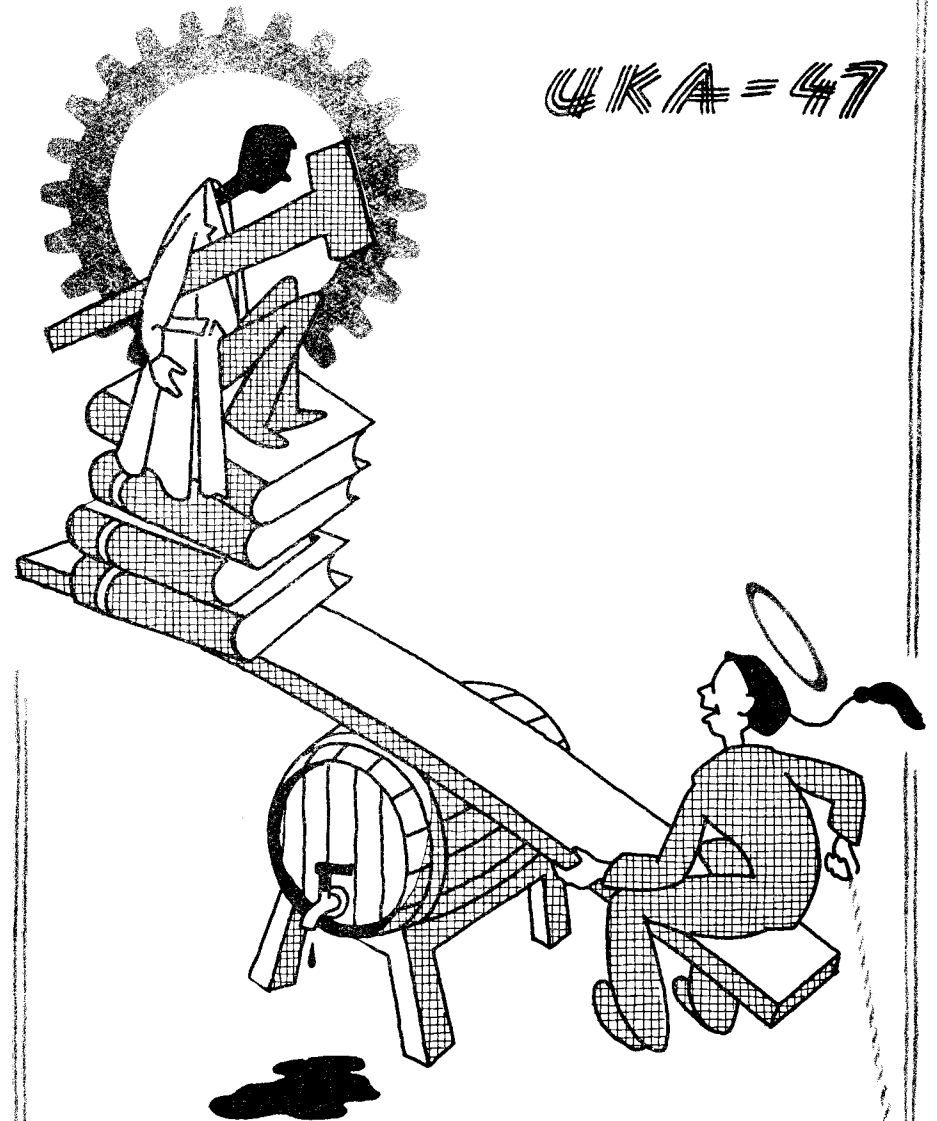


ETABL. 1905

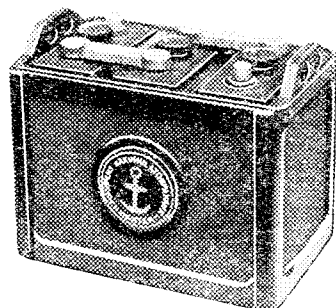
Sigurd Stave

Kongens gt. 10, Oslo.

UKA=47



ALT FOR INDUSTRIEN



BATTERIER

for alle øiemed

Bil, Båt, Radio, Telefon m. v.

Norsk Akkumulator Co. A.s, Oslo

Pilestredet 75 c

Centralbord 461925

Når du synger ditt siste farvel
til Trondheim og studietiden,
Møter du yrkeslivets appell
om å bruke din kraft og viden.
Trygg da din økonomi mot kriser
ved rasjonelle forsikringspoliser.

FORSIKRINGS AKTIESELSKAPET DOVRE

Oslo, tlf. 331080.

Trondheim, tlf. 27043.

Beksømsstøvler og Sportssko

KVÆRNØ

SKOMAGASIN A-S
Olav Tryggvasons gt. 17
TRONDHJEM

MOTIVERING

Hva er livet? Det ligger i luften — så snublende nær — like over bakken. Vokt Deg for roboten; trekk i nødbremsen hvis Du finner skruen, den som er løs. En kjerne, ja vel, et punkt, men ingen linje. Denne linje er ledesnoren.

Huxley er en bra mann, men det er ikke noe å le av dessverre. Leker Du med snoren, står lykken hos, men bare dersom Du kan gråte. Tror Du på lærkulen, eller Bing Bergmann? Plukk heller blomster. Spis levende torsk. Svøm på ryggen og tyd stjerner. Har Du herbarium? Spis epler og elsk. Ta ikke bort barnet, men kall det Aurora. Fatter Du dette, er Du rik, og sprer Du det, bygger Du.

I ringen vil Du finne det, dersom Du søker. I den åpne ring som etter hvert blir mindre, men alltid er stor nok for Deg. Installer ikke motor i rulleskøytene før Du har lest Schopenhauer. Dette kunne ha stått som et motto, hadde det vært bedre. Da er Du kommet dit. Og Du lytter —

FANDANGO

Maskiner og verktøy

A.s Løwener, Mohn

Kirkegt. 20, Oslo



Kaffē

Kjeldsbergs kaffe
beste De kan skaffe

R. Kjeldsberg^A

GRØNNING & ANDRESEN^{A/S}

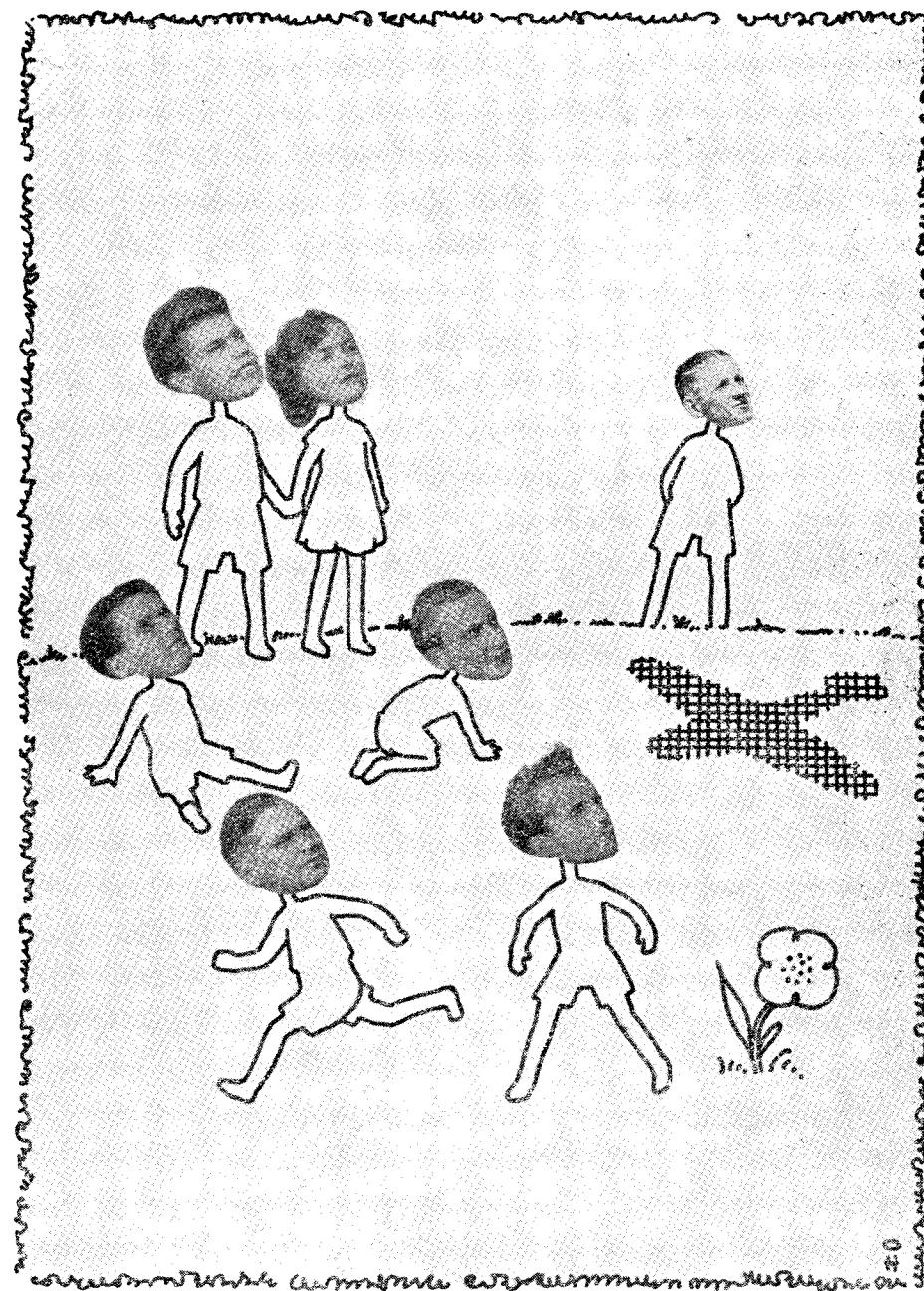
ELEKTROTEKNISK FORRETNING
Telf. 20781 — Olav Tryggvasons gt. 50

ALT ELEKTRISK

„Flora”

Blomsterhandel,
Nordre gt.

TELEFON 22520



FORFATTERKOLLEGIET



DEN NORSKE INGENIØRFORENING

Foreningens formål er å:

1. Samle alle norske ingeniører i felles arbeide til varettagelse av stands- og faginteresser.
2. Virke for samhold, solidaritet og kollegialt samarbeide.
3. Virke for ingeniørstandens autoritet og anseelse og for ingeniørenes innflydelse i samfundsmessige anliggender.
4. Representere den norske ingeniørstand overfor offentlige myndigheter og utlandet.
5. Lette utvekslingen av kunnskaper og erfaringer om tekniske spørsmål samt å søke fremmet teknisk videnkap og forskning.
6. Virke for fremme av landets tekniske og industrielle utvikling.
7. Vareta ingeniørenes økonomiske og sosiale interesser.
8. Samarbeide med andre organisasjoner til varettagelse og utvikling av felles interesser.

DOBBELT-JUBILEUM

Det hendte første gangen i 1917, og siden har det hendt gang på gang. Særlig i 1927 hendte det. Derfor har vi dobbeltjubileum i år.

Det begynte i gamle Cirkus, — og det gikk rundt. Siden fortsatte det i nye Cirkus, — og det gikk stadig rundt. I år går det mer rundt enn noensinne, men det gjør det hver gang.

Våre fedre la grunnstenen for Uka bak seg for 30 år siden. Hertugen av Belfaar la grunnstenen for Huset foran seg for 20 år siden. Etterpå er det stadig stablet glade løjer og muntre påfund på gamlekaras åndsgrunn, og Samfundet er bygget ut over og under grunnstenen.

Årene er gått, og det som dengangen var nutid, er nu blitt fortid og fremtid for studenterlivet i den Gamle Stad. Tradisjonene er både unge og gamle alt etter hvordan en betrakter dem. Men ånden er alltid ung liksom våre fedre aldri blir annet enn gamle gutter. Det er dette faktum som gjør at vi aldri føler snev av vemod når vi jubilerer i vår lille verden.

Ungfolene rykker utålmodig i bislene og stamper i plankene; de gamle traverne vrinsker henrykt ved lukten av sagmugg og tanken på tidligere kvelder — og hvilke netter

Uka er 30 år, Huset er 20 år, men ånden og gleden og stoltheten er tidløs og grenseløs

Gratulerer!



LABORATORIEUTSTYR

Jeg representerer bl. a.:

BAUSCH & LOMB OPTICAL CO., U. S. A.

Mikroskoper, refraktometer, spektrografer,
baloptikon, optiske instrumenter for metallurgi,
kjemi m. v.

PRECISION SCIENTIFIC COMPANY, U. S. A.

Laboratorieutstyr for kjemi, metallurgi, olje,
sement, m. v.

THE TECNICON CO., U. S. A.

Vannbad, pipettevaskere, kartotekskap for pre-
parater, helautomatisk apparat for farging,
vasking og preparering av preparater.

WILMOT CASTLE CO., U. S. A.

Sterilisatorer, termostater, m. v.

BARNSTEAD STILL & STERILIZER CO., U. S. A.

Destillasjonsapparater, vannbad, apparater for
demineralisering av vann, m. v.

KLETT MANUFACTURING CO., U. S. A.

Fotokolorimeter, iontoforese apparater, m. v.

FISCH — SHURMANN CO., U. S. A.

Hoeplers viskosimeter.

GEORG SCHÖNANDER, SVERIGE

Elektromikroskop, røntgen, m. v.

Plesner

Rosenkrantzgt. 1, Oslo.

Tlf. 33 34 85.

1. AKT

Stars and Stripes.

1. Melodi-lapskaus a la carte.

2. Åpning, lett og lekende.

3. Studenter-sang omtrent som før.

4. Brannmann Stomp Røyken vanner hus og blomster.

5. Skabelsen, Mennesket og Robin.

Mice Snapp	Musefelleoppfinner
Ren Snipp	Dosent i papp-spiker
Larsen	Teknisk interessert
Robin	Supermennesket i bleier

6. Et skole-eksempel,

en pedagogisk betenkning.	
Robin	Lærer
Lærer	Streberås, hestegal
Fru Stolt-Jensen	Husmor m. pike
Stabeisen	Yrkespolitiker
Stud. Petter	Stud. Jens

7. Nocturne.

a) i målestokk 1:2,	
b) i målestokk 1 soldat:2bataljoner.	
Ole Lukkøye	I regnfrakk
Hauge, Jens	Artillerist som skal legge seg
1 kg. erter	1 kg. erter
Lekene	6 divisjoner
En sergeant major	uten whiskers
Spar-ess	1 m ² kraftpapp

8. Jeg valgte friheten.

Kam. Hysj	Kravsjenko
To hender	Høyre og venstre, uten silkehansker

INGENIØR CHR. F. GRØNER

TEKNISK KONSULENT
M.N.I.F. M.T.K.F.

VANNKRAFTANLEGG – VANNVERK
DAMMER – KAIANLEGG
INDUSTRIANLEGG – JERNBETONG
TAKSTER – SKJØNN

DRONNINGENS GT. 14 - OSLO
420181 - 416667
TELEGRAMADRESSE: „CEEFGF“

Vi leverer og monterer

Alt fra kraftstasjon til lampe!

Rådfør Dem med våre ingeniører!

ELEKTRISITETSFIRMAET

Sönnico

INNEHAVER: K. F. OPPEGAARD, M.N.I.F.

Hovedkontor: Munkedamsvei 35 Oslo. – Centralbord 413935

Butikk: „Midt på Karl Johan“ – —,,—

9. Summa Summarum.

Revue i tre akter.

Professor Dessverre Proff.
Sprek Sprang, født Dum..... Ikke proff.
Kunstner'n Pro fet
Militær person Pro fan (pro søren)
Robin Pro fil

10. Sindbad.

11. Semifinale.

Robin Trenger ikke MUM
Arbeidere Studenter, men de greier seg vel
Cand. jur. Store Ord Departementsmann
Fett Flesk Direktør
Samt Flere Statist



TEXACO

smøreoljer

SIKRE I DRIFT - DRØYE I BRUK

THE TEXAS COMPANY (NORWAY) A/S

2. AKT

12. Klunk og pling.

13. Romantiki,

tillegg til Snorre.

Flåten	Kulisse av ekte balsatømmer
4 menn	Trønderske vikinger?
Mr. Not Exactly	Fra United Press
Hula-hula-Hanna	Sydhavets Blåveis, en inka-trøndersk syntese
Ø	Bæ

14. Gallopp,

skjematisk fremstilling.

15. Filmkavalkade.

1. Corneliafilm viser:

«Ælskovens Rose»

(«Rose of Love»)

2. Svensk problemfilm:

«Ensamma människor»

3. «Morgentåke»

16. Kjælihet,

en psykologisk thriller.

To asfalt-cowboys I konfirmasjonsdress

Et eldre ektepar En mann og en kvinne

To som er forelsket Begge uten bart

Robin Mislykket?

17. James.

James c.f.w.

Kor 10 harpeslagere



Cammermeyers

Boghandel

Karl Johansgt. 41-43

Oslo.

Teknisk Litteratur
norsk og utenlandsk.

Våre kataloger tilstilles på forlangende gratis.

Idun Største norske
livs-
forsikringsselskap



Ingersoll-Rand

LUFTKOMPRESSORER

FJELLBOREMASKINER

TRYKKLUFTVERKTØI

Maskin²s K. Lund & Co.

Telefoncentral: 42 08 00 • OSLO • Telegramadresse: Isolation

18. Stem på meg!

Kjales	Charles
Lorrang	En mann fra gaten
Mange tog	Uten hjul
Skøyteløpere	Jo, skøyteløpere
Seminarist	Heller ikke helt normal
Robin	Forvirret
Grønt hus	Sluttpoeng

19. Trondhjem er en hyggelig by.

20. Finale.

GEORGE ANGUS & CO. LTD.

NEWCASTLE



GACO tettningsringer i millimeter- og tommemål.

REPRESENTANTER FOR NORGE:

ASKIM & HAASTED

INGENIØRER M. N. I. F.

Tollbodgt. 28 - OSLO - Telefon 426793

BARNELEK

:/: Kom skal vi leke
og le og danse,
nå skal vi bare ha morro en stund.
Du er en ridder
med hjelm og lanse,
du er prinsessen i trolldomsblund. :/:

Roser og liljer lukker seg over
piken som dypt i slottshaven sover.

Ingen prinsessen av søvnen frir
uten den ridder som kysset gir.

Kjærtegnets styrke vet ingen
uten de blomster i ringen.

Vinteren kommer og vinteren rår,
vinteren viker for vår.

Våren, den kjemper og vinner,
kulden for solflommen svinner,

og så er det sommer
når ridderen kommer.



Teknisk rasjonalisering
Regnskapsomlegging
Bokføring - Revisjon
Kontorrasjonalisering

A.s Bedriftsøkonomi

Telefon 24 371
Fjordgt. 37
Trondheim

Produksjonsteknisk rasjonalisering
Ingeniør Asbjørn Hæbberstad

Bedriftsøkonomisk konsultasjon
Handelskandidat Olav Hestmann

Guttene: Denne leken nå vi slutter,
den er ikke no' for gutter.
Vi fra hele greia rømmer,
jentene kan leke drømmer,
tenk prinsesser, vakre, sovende,
mange, mange år.

Pikene: Dere er så veldig hovne,
nei, jeg tror vi går,
eller kan vi ikke heller
leke mor og barn
eller butikk, hvor vi selger
blomster, sko og garn.

Guttene: Nei, vi leker heller fly,
dere kan gå hjem og sy.
Vi vil leke med forstand,
noe for en real mann.

Alle: Vi vil leke en lek om teknikken,
no' om flyet og bilen og trikken,
om hvor langt vi kan komme med stålet.
om hvor mye maskiner kan tåle.
Men det beste av alt blir å se
om vi trenger ta drømmene med
inn i stemplets og hammerens rike,
i en verden hvor alle er like.

Enhver **N.T.H.** Ingeniør
bør vite at navnet

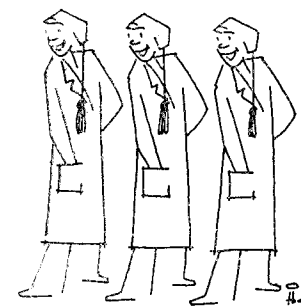
PROGRESS

gir største garanti for utførelse
og ydeevne på verktøimaskiner.

Kjøp derfor norske maskiner og utstyr fra

PROGRESS VERKTØIMASKINFABRIK A/S

OSLO



«STUDENTERSANG»

Vår verden går skitt,
vi må hjelpe den litt,
Studenter fra N.T.H.
Vi skal nok få skikk
på den med vår teknikk,
Studenter fra N.T.H.

Med godt humør og frisk kulør
vi jager sorgene på dør, —
Om ikke allting skal forgå
må ungdom, futt og fart få rå.
Ja, verden venter bare på
et skippertak fra N.T.H.

Ja, saken er klar
når bare vi har
studenter fra N.T.H.
Selv om verden er lei
skal vi bane oss vei,
studenter fra

nac

**KVALITETSMERKET
FOR UTSTYR TIL**

- GASSVEISING
- SURSTOFFSKJÆRING
- BUESVEISING
- MOTSTANDSVEISING
- H E R D I N G
- METALLISERING

N.A.GASACCUMULATOR

Dodge - Peugeot

PERSON OG LASTEBILER
Reservedeler — Rekvisita.

GRENDAHL AUTO A-S

O. Tryggvasonsgt. 51 - Tlf. 28248

BILER og RESERVEDELER



ALT I BILREKVISITA

GADEN & LARSEN A/S

TELEFON 21114

TRONDHEIM

*Mens Eva gikk netto på jora
Var livet for Adam en lek.
Han smilte til livet og sola
Var temmelig spretten og sprek.*

*Men i dag er Adam en annen
Hans Eva skal stadig ha klær
Han sturer og rynker pannen
Blir piskete gretten og sær.*

*Selv må han stadig spare
Men klær må han likevel ha
Og utgiftene kan han klare
For han får det billig og bra*

Hos



HERREKONFEKSJON
i Brattørgata.



BRANNMANNSSPRØYT

Rektinokk så e æ gammel brannmainn,
men likevel så kainn æ no bli harm.
D'e tredve år si'n æ sto i kulissan
for første gang å venta på alarm.
Æ ha hørt mangel rævy å my studentersang,
men æ syns dæm itj e som dæm va før.
No sòng dæm itj om ainna enn fart å futt å klang,
for dæm trur de et gammelt, ækt humør.

Refreng:

Itjno e som gamle ting i Trondhjæm,
d'e patina'n som avgjør saken her,
å nye ting må ældes litt før dæm bli populær,
— på gamle minna e Trondhjæm miljonær.
Itjno e som tradisjon i Trondhjæm,
d'e fortidsminnesmerka alt du sjer
som dæm hoill på å kultiver' å driv å reparer',
— alt bli gammelt å trøgt å godt, — ka kainn vi ønske mer?

Vær-i-tass å Jazz å Cassa-Rossa
å Ra-ta-tah, Bing-Bang å Baccarat
dæm laga mye arti spell på tross a'
dæm itj hadd' no sånt utstyr som i da'.
De va en annen tone, de va en egen ånd
denne tia da storkaran regjert',
no syns æ feite glosa å skryt tar overhånd —
å sånt oppkok e bætterdø forsert!

BULLDOG

TØMMERFORBINDERE

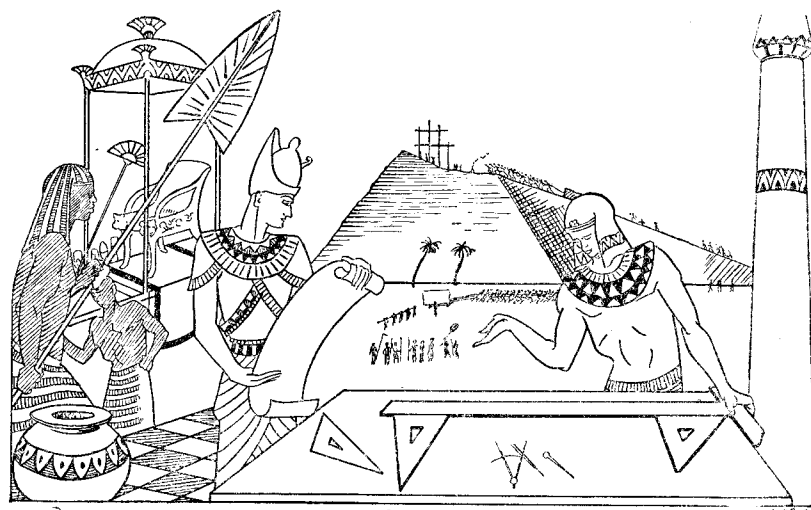
er brukt i millionvis over hele verden for kirker, tak,
tårn, låver, kaier, lagerhus, broer, o. s. v.

Sparer arbeide, materialer, tid og penger.
Patent i de fleste kulturstater.

Patent innehaver, enefabrikant og eksportør

INGENIØR O. THEODORSEN

OSLO
Merkurgården,
Telefon 426127
Telegr.adr.
„BULLDOG“



Egyptens pyramider ble tegnet på denne måten.

Idag bruker vi tegnemaskin

fra

THOROLF GREGERSEN

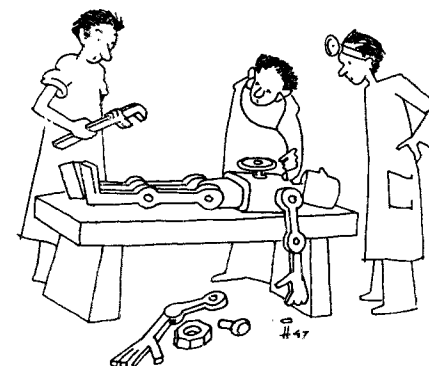
DIPLOMINGENIØR M.N.I.F.

Tollbugata 24
OSLO

Di forstår at æ kainn bli forbainna
når karan stå å song sånt tøys å toill,
slik at æ ta sprøyta mi i hainda
å bruke a litt mere enn æ skoill.
For kainn da itj studenteran forstå at de itj går
å få laga no nytt i gammel dragt,
dæm må nokk prøv å produser' *no nytt* — som om noen år
kainn bli gammelt å godt å arti sagt

Refreng: Itjno e som gamle ting i Trondhjem, o. s. v.

AKTIETRYKKERIET I TRONDHJEM
 BOKTRYKK - OFFSETT - KLISJEER
 BOKBIND - KONTORUTSTYR
 PAPIR EN GROS



SKAPELSEN

Jeg er alltid trøtt og sliten
 vondt i hue' òg,
 holder nok slett ikke mål.
 Trenger søvn og mat,
 er alltid låk og lat,
 nei, en skulle være gjort av stål.

Refr.:

Robin, Robin skal vi lage,
 det skal bli en grepa kar.
 Men'skets ånd og stålets styrke
 skal bli hans mor og far.

Uhyre sterk og mandig
 eksepsjonelt forstandig.

Ja, en mann
 som virk'lig kan
 arbeide for folk og land.

Robin, Robin skal vi lage
 men'skeånd med kropp og stål.
 Med all tidens kløkt og kunnskap
 skal vi (nok) nå vårt mål.

ALT i Maskiner og Maskinrekvisita
for Industrien.

A/S LORENTZEN & WETTRE, Oslo

SKOTOMAGASIN
Solid

RADIO Alle ledende merker.

Stort utvalg i radiodeler.

Ranum & Sylthe A/S

Autorisert Radio- & Musikkforhandler
NORDRE GT. 11

Kjøleanlegg

norsk fabrikat leveres på kort tid.
Undersøk priser og få anlegg demonstrert.

Bestemmelse bør taes snarest.

VÅR RADIOAVDELING ANBEFALES

B. BARTNES A.s

FJORDGT. 31

Verden vår er full av lengsler
elskov eller hat
menneskenes skrik og skrål.
Lidenskap har preget —
vår verden alt for meget, —
Nei, en sku' ha et hjerte gjort av stål.

Refr.:

Robin, Robin du skal bane
veien for den nye tid.
Robin, Robin med teknikkens
— kalde kraft og flid.
Han kan'ke le og smile
behøver aldri hvile,
slag i slag
i stadig jag
arbeider han natt og dag.
Robin, Robin, heng i gutter,
skru ham sammen, gjør ham klar.
Han skal bli et barn av tiden,
(skal) bli en grepa kar.

Vi har slitt og strevet lenge
for å lage ham,
ja, vi har måttet gi tål.
Men nå har vi snart
gjort allting ganske klart,
ja, nå har vi gjort en mann av stål.

Refr.:

Robin, Robin har vi laget

se: Nå rørte han på seg!
Robin, Robin, snart så går du
fram på livets veg.

Intet blir utrolig,
for deg er allting mulig,
hvor du står
og hvor du rår
er du den som alt formår.
Robin, Robin, vitenskapen
skaper her det nye liv.
Tidens krav er kun at mannen
skal bli effektiv.

hør, lille venn . . .

når du en gang blir voksen
og må greie alle dine problemer selv
uten noen snille professorer og doenter
til å leie deg i lanken
da kan det være hyggelig med i det minste
ett fast punkt i tilværelsen
om vi ikke nettopp helt påtar oss å være dadlaen din
så kan vi i hvert fall by deg
god og allsidig orientering i dagens
aktuelle tekniske spørsmål
kontakt med dine kolleger og din forening
og så koster vi bare 25 bols pr. år for
alminnelige folk og 12 for studenter
men vi er ikke av den sorten at vi kaller oss
ukeblad og bare kommer annet hvert år
nei, hver *uke* kommer den norske ingeniørforenings organ

teknisk ukeblad

Den kjente forfatter av amerikanske „thrillers“

Dana Chambers

kommer i norsk oversettelse
fra vårt forlag.

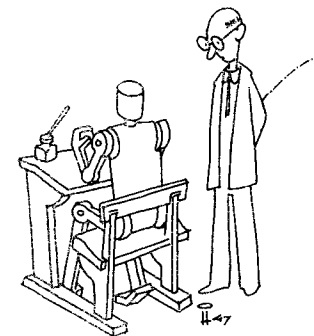
I november utsendes:

+ **UGLEFJÆREN**

+ **DØDEN MOT VENUS**

A. HOLBÆK ERIKSEN & CO. A/S FORLAG

TRONDHEIM



OPPDRAGERNES VISE

Fruen: Det jeg vet — det vet jeg godt.

Polit: Intet er som et komplott.

Lektor: S. i karakter er flott.

Alle: Prøven er bestått.

Fruen: Glem ei å si takk for sist.

Polit: Krev din rett, vær egoist.

Lektor: Jeg var selv preseterist.

Alle: Propagandalist.

Refr.:

Ja, vi er hverdagens små diktatorer,
vi krever lydighet, orden, kontroll.

Vi er i skolen, i hjem og kontorer,
så vi har sjelene helt i vår vold.

Foreldre, lærere, agitatorer

bestemmer hva som er rett her på jord.

Ja, vi er hverdagens små diktatorer,
vi former gjerninger, tanker og ord!

NORSK SURSTOF & VANDSTOFFFABRIK A/S

HILMAR NILSEN

TRONDHEIM

CENTRALBORD: 28229



Acetylengass – surstoff – vannstoff
kvelstoff – luft – karbi

Sveise- og skjæreverktøy. Utstyr for
såvel gass- som elektrisk sveising.

LYSAKER KEM. FABRIK A/S

LYSAKER — TEL. 55 8304

S A L T S Y R E

S V O V E L S Y R E

S U P E R F O S F A T

MOT BRANN

Organ for

Norsk Brannvern Forening

Landsforening til motarbeidelse av brannfaren.

Hver arkitekt, hver
ingeniør burde være
en branntekniker.

Les vårt tidsskrift,
studer våre publikasjoner.
De sendes medlemmer gratis.
Kontingenten er kr. 5.00 pr. år.

ADRESSE: NEDRE VOLLGATE 8, OSLO

Fruen: Snille gutter vil vi ha.
Polit: Rent politisk jævla sta.
Lektor: Men på skolen riktig bra.
Alle: Hei og hipp, hurra!
Fruen: Gid, jeg elsker altså fransk.
Polit: Stalinovskij og Murmansk.
Lektor: Fusk det straffes jo med spansk
Alle: Oppdra am'rikansk!

Refr.:

Fruen: Pille nese er'ke pent.
Polit: Engang sagt er alltid ment.
Lektor: Har klokken ringt er det for sent.
Alle: Makt er vårt patent!
Fruen: Best å være ortodoks.
Polit: Gjerne slå og skrik og boks.
Lektor: Sjeler er jo bløtt som voks.
Alle: Filiåkus — påks.

Refr.:

Klimaanlegg

Kjeler

Vaskemaskiner

Aerotemper

Pumper

Klosetter

Måleinstr.

En del av vårt program

Alfsen og Gunderson
INGENIØRER
CENTRALBORD 41 70 20 - PRINSENSGT. 28 - OSLO



TINNSOLDATER

Navnet mitt er Jens og denne kassa
har jeg fått av onkel Gerhard sely,
tinnsoldater har jeg nå en masse av
dere skal få se på dem i kveld.

Hva har jeg her!
Hva har jeg her?
Her har jeg hele Norges hær.
Det er viltre små krabater,
det er kjekke tinnsoldater,
ekseraser flott og skyter med gevær,
liddelig gøy og
bråke og støy' og
leke med militær.

De som hadde esken før meg syntes
nok at tinnsoldater var no tull,
ingen skulle trenes eller pyntes,
dengang var den ikke engang full.



Ing. B.J. SUND

ELEKTRISKE ANLEGG

SVAKSTRØM SIGNALANLEGG

Belysningsutstyr og elektr. apparater

O. Tryggvasons gt. 41 — Trondheim

K. MYKLEBOST

Skredderforretning

Telefon 22908

Ths. Angeills gt. 16

FRUKT OG GRØNNSAKER

EN DETAIL

EN GROS



Import av frukt:

Frisk, tørret, hermetisk

Moderne bananmodneri

Produsent av norsk frukt

Eget drivhusgartneri

Kjøle- og modningsrom

Djønne & Co.

Hva var det der?
Hva var det der?
Ja, hvor var hele Norges hær?
Våre store potentater,
brø seg ikke om soldater,
ingen klær fikk de og nesten ingen mat,
Ja, det er visst og
da var det trist å
være en tinnsoldat.

Nå er det igjen blitt gildt å være
tinnsoldat i Norges forsvarsmakt.
Skyte, slåss og fly skal de få lære,
og de skal få lov å gå i takt.

Hvem kommer der?
Hvem kommer der?
Her kommer Norges nye hær.
Blanke, fine tinnsoldater
sprader rundt i våre gater,
uniform og press i buksa har de fått,
flyvemaskin og
mye bensin så
det skal bli veldig flott.

Men vi må jo også alle prøve
på engang å kunne holde fred,
for å kunne synge, le og tøve
når vi møter slik en fin armé.

Hvem kommer der?
Hvem kommer der?
Her kommer hele Norges hær.
Det er snilde tinnsoldater,
som skal spille på teater,
de skal slettes ikke ut i krig og slåss.
Nå er det fred, så
tar vi dem med og
danser og morer oss.



— Opp i marka sommer som vinter.

Sportsklærne får De hos meg!

Harald
HALTVIK

HYSJ

Jeg valgte friheten, jeg angrer nesten nå,
 jeg hadde ikke trodd det skulle ta så fryktelig på,
 Mitt navn er hysj, jeg skimter to
 i hengebart og skalk og gummisko,
 Ja, undskyld meg, De tror jeg har en skrue løs,
 jeg valgte bare friheten og er nok litt nervøs.
 Mitt navn er hysj
 jeg hører tikk, jeg hører takk,
 en mikrofon i rutet frakk.
 Vi var opprinnelig elve menn og meg
 som ifra hysj til U.S.A. ble sendt iveri.
 Vi skulle ta med hemmeligheter hjem
 til, til, til ja De skjønner kanskje hvem.
 Å hva, jeg syns jeg hører skritt
 jeg mista nesten hjertet, gitt
 Vi deponerte barn og viv som pant,
 to tusen rubler samt to tanter fiks kontant
 for å få togbillet. Vi måtte underskrive på
 å ikke la oss lure til å skryte av det vi så,
 derover i det nye land. Men da vi kom dit var jeg lur,
 jeg hoppet av mens overkommisaren var ute en liten tur.
 Jeg skrev en bok, det går jeg ut fra dere vet,
 ihvertfall i Amerika ble jeg en ny profet.
 Jeg valgte friheten, og det er fint å si hva'n vil,
 skjønt greie det gjør jeg ikke mange uker til.
 De skjønner knipen som jeg sitter i er temmelig lei,
 for både folk fra hysj og U.S.A. vel gripe meg.
 Og folkene fra hysj vil ta meg fatt fordi jeg stakk,
 mens amerikanerne de kaller alt fra hysj for pakk.
 Nu har de laget noe som de kaller komite
 for uamerikansk virksomhet, å for en dum idé.
 Jeg kjenner hvordan søkelyset sakte nærmer seg,
 jeg undres bare hvem av dem som først får tak i meg.
 Jeg er så redd, nervøs og skremt
 og jeg kan ikke få meg gjemt

To hender inn fra bakteppet, den ene med russisk
 hammer og sigd og bokstavene G.P.U., den annen med
 det amerikanske flagg og bokstavene F.B.I.

Dampvaskeriet «HVITVEIS» A/s

VASK OG STRYKNING

TELEFON 22193

TRONDHEIM — MUNKEGT. 22 B

Spesialforretning i: MUSIKKINSTRUMENTER
og tilbehør
GRAMMOFONER
PLATER
RADIOAPPARATER og -DELER

EGIL WISTH

GLASS

STENTØY

PORSELEN

ELEKTR. UTSTYR

PORTEFØLJEVARER

A/s **Trondheim Glassmagasin**

KONGENS GT. 12
TELEFON 28718



REVUE

En langfingra keeper, så rask som en taifun,
noteres på børsen for tjue tusen pund,
og erru schpesialist på schtraffe, så mårru skyte mål,
for hvis ikke det går
fårru fratrekk i lønna et år.

Refr.:

Ja, det er sånn gutta gjør,
en sku 'kke være amatør.
D'er bare i Norge dem er
så helt fordømmade ærekjære.
Skal vi nå opp
i konkurranse med de store gutta,
da må vi svælje vår antipati,
ta kverken på gammalt prinsipptryteri
og lønne gutta rikelig.

Og borte i Junaiten der driver'i det stort
med friplass på college hvis du er god i sport,
og kan du sette non' rekorder, da greier du deg bra.
Eksamen slipperru da
å studdere på for å ta.

Refr.:

Ja, det er sånn gutta gjør,
en sku 'kke være amatør.
D'er bare i Norge..... o.s.v.



Fossekraften nyttiggjøres med KVÆRNER turbiner.

GALLOPP

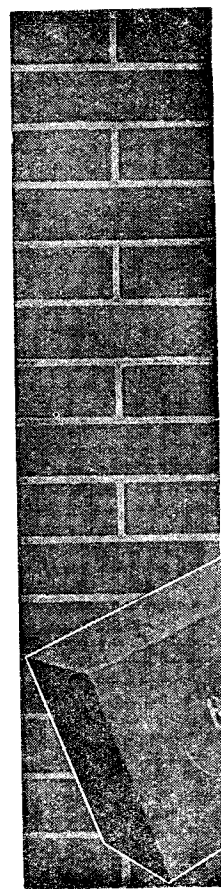
Tør jeg spørre, vet De egentlig hva Gallup er?
 jeg er blitt agent i distriktet her.
 Vær så snill å svar
 på de spørsmål som jeg har.

Vi skal nemlig undersøke hva De tror,
 hva De vet om problemer på vår jord.
 Tobakksforbruk og erotikk
 har hver sin lille rubrikk.
 Det er utrolig,
 men vær bare rolig:
 De kan ikke svare galt,
 bare summen blir 100 overalt.
 De behøver bare svare ja og nei,
 alle spørsmål som stilles, klarer jeg.
 Husk på at alt vi skriver ne'
 behandles helt diskre.

Er De født, og hvor og hva og når, og hvorfor det?
 Lider De av hjertefeil og diarré?
 Legger De kabal?
 og er De helt normal?
 Kan De si meg hvem som vant den siste krig?
 Har De nattlue, tar De Mensendick?
 Hva menes med en pasifist?
 Tror De på ønskevist?
 Er fruen vårbær?
 Tror De vi får regnvær?
 Syns De høsten faller lang?
 Kan De ta imot en bomerang?
 Er De ganske sikker på hva klokken er?
 Spiser De spiker, er De blomsterkjær?
 Og si meg en ting — driver De
 litt skattesnyteri?

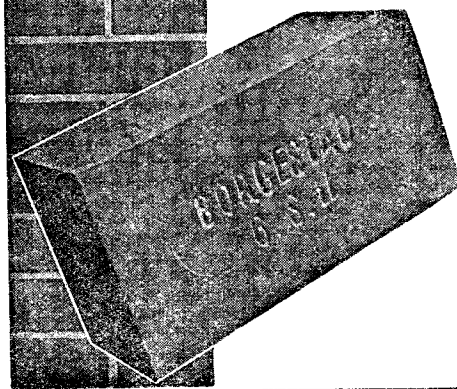
Her er ledige rubrikker for diverse ting
 hvor spørgeren må sette fantasi'n i sving.
 Hvert men'ske må man ha
 et riktig bilde a'.

NORSK ILDFAST STEN



BORGESTAD FABRIKKER

BORGESTAD P. A.



Fryser De på ryggen når De ser en brann?
Tørster De, eller er De avholdsmann?
Og har De vært i Grukkedal'n?
Hva kalles hestebarn?
Er Rita Hayworth
all right, når d'er bælgmørkt?
si meg, tror du det går godt
hvis herr Groven spiller haringfele-hot?
Bruker du en gaffel når du grer ditt hår?
Baker du snakkvendt, si'r du kål i får?
Tror du noensinne du får fred
for dette spørsmålsskred?

Nordstjebavisen

NORDENFJELDSKE NORGES MEST UTBREDETE AVIS

S. HAUSTVEIT

TRONDHEIM

FRUKT &
GRØNNSAKER

ACA
s. haustveit

EN GROSS
EN DETALJ

GRUNNLAGT 1900

C.F. Haave's eftf.

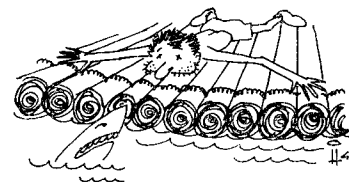
Etabl. 1885

O. Tryggvassonsgt. 19

SKI og SKIUTSTYR
i stort utvalg.

LEFSTAD

SPORTSFORRETNING
MUNKEGATA 44



KONTIKI-SONG

Vi er i drift
på Stillehavets blå,
håper å finne
noe kultur snart.
Her er så varmt,
men det er ikke rart,
for det er sol-
skinn hele dagen lang.

Palmer vi ser
på fjerne øer stå,
men vi har ikke
lov å ro bort dit.
Den ø vi skal
til må nok komme hit,
for det er joks
å gjøre noe selv.

ALT I TRYKKSAKER

leveres hurtig, pent og punktlig

NIDAROS BOKTRYKKERI A/S

Søndre gt. 8

TRONDHEIM

Telef. 22982

K. ULSUND

SKREDDERFORRETNING

Hj. av Ths. Angells gt. — Jomfrugt.

Telef. 22133

VIKING

Assuranse

MISLYKKET?

Dette var underlig
føler meg narret,
lurt ganske rundelig
av piken og parret. —

Jeg brukte jo faktisk
den samme taktikken
jeg lærte var praktisk:
jeg gjentok replikken!?

Jeg gjorde da mitt til
å vinne trofeen
med midler som hittil
har sikret suksessen.

Men *hun* var så uberørt,
fjern i tonen.
Jeg syns det er uhørt
i *den* situasjonen. —

Jeg registrerer
følgende forklaring
og kompletterer
mitt fond av erfaring:

Årsak er jeg
og *jeg* er korrekt —
virkingen synes meg
nokså defekt.

Allikevel underlig!
Føler meg trykket,
er jeg misunnelig?
faktisk — mislykket?



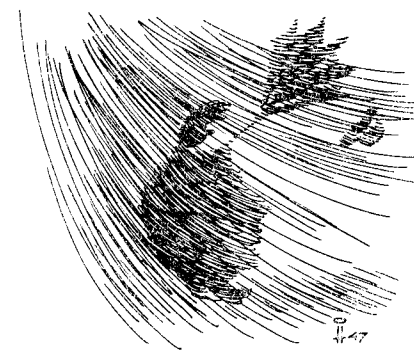
BRANN-

S J Ø -

SPESIALFORSIKRINGER



OPRETTET 1863

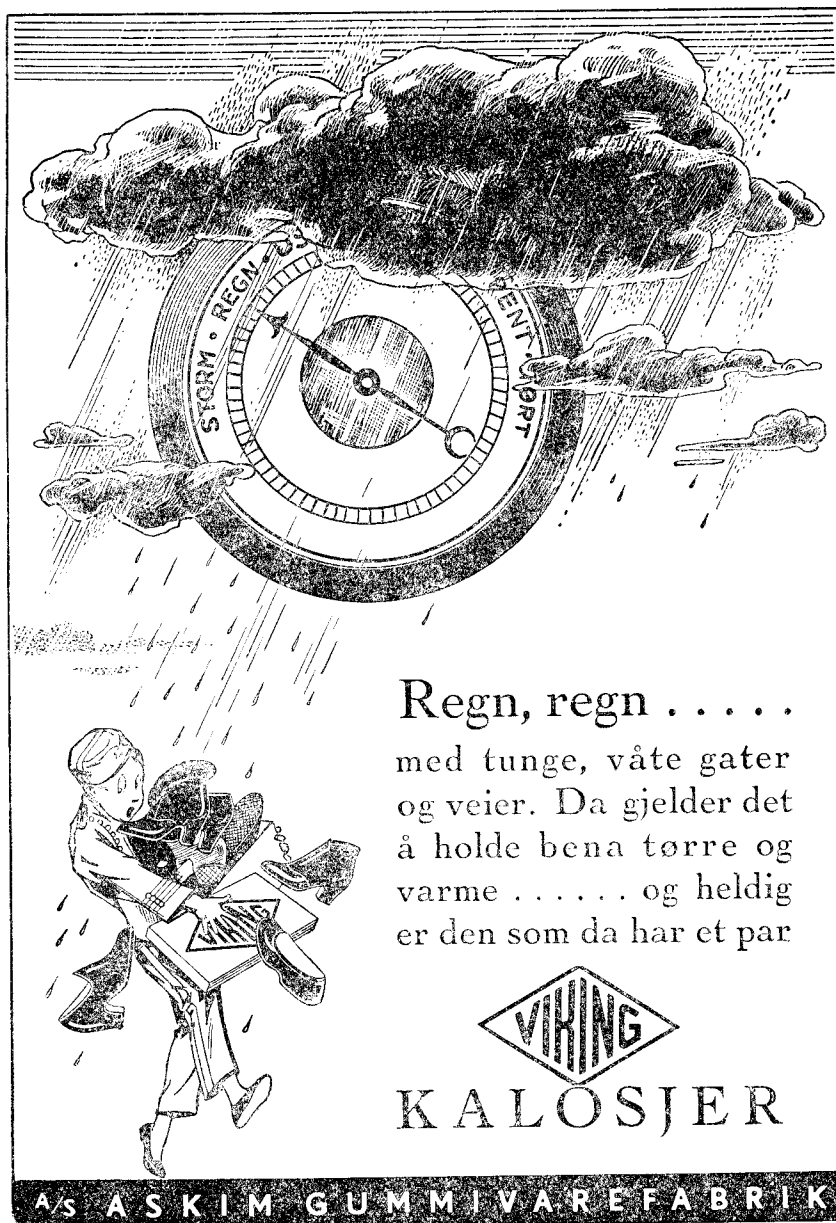


REGNVÆRS-SERENADE

Det er vann vi pusser tenner i
og blander i cement
og vasker våre hender i,
det er fra himlen sendt.
Som damp det går til værs igjen
og blir til regnværssky,
så drypper det på deg min venn
og på din paraply.
Og skyene i øst og vest
de strømmer i mot nord,
de liker seg nok aller best
der hvor studenter bor.

Refr.:

De vil alltid innom Trondhjem
for det er en hyggelig by,
den har lave trehus
og søte piker,
så har du engang vært der,
vil du søke dit på ny.
Du vil aldri glemme Trondhjem!
Selv om du forlater den,
vil ditt hjerte bindes,
alltid minnes
denne by som ble din venn!



Regn, regn
med tunge, våte gater
og veier. Da gjelder det
å holde bena tørre og
varme og heldig
er den som da har et par

VIKING
KALOSJER

A/S ASKIM GUMMIVAREFABRIK

Den luften som vi puster i,
som er i sykkelring,
som kjøkkenkniver ruster i,
som bærer fugleaving,
den luft som fuktig, klam og kald
seg trenger gjennom klær
og hylér høyt i dur og moll,
som storm og vind i trær,
den luft som farer opp og ned
og tørker klær på snor,
den har et yndlingsblåsested
her oppe i mot nord.

Refr.:
Den vil alltid innom.....

Når vi har tatt diplomen vår,
så sier vi adjø
og tar vår hatt og frakk og går.
Vi tjener selv vårt brød.
Vi spres (som løv i en taifun,
som korn for såmanns hånd,
som erter fra en trekkbasun)
fra Moss til Babylon.
Ja, livet er komplett hasard
hvor alt er i det blå,
et lykkehjul på en basar;
men én ting kan jeg spå:

Refr.:
Du vil engang innom Trondhjem.

HOTEL PHOENIX

100 VÆRELSE

Café & Restaurant

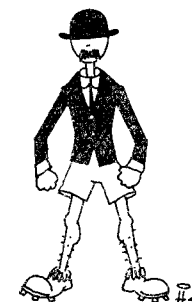
1ste kl. kjøkken
anbefales.

HERREKONFEKSJON

REE & RØNNE
OLAV TRYGVANGEN 6-15


Gullsmed
Ola Røhlsveen
Trondheim

BENYTT
ENNETT'S
ILLETTER



FOTBALL-SJELER

Her har'u James, forhenværende fotballspiller,
«Heia James», hylte publikum elleville,
Jeg var alla taiders helt,
ja bedr' enn meg har ingen spelt.

Kor:

Nå har synden forlatt ham, nå skinner nådens sol,
han er frelser for vår hjord, for vår hjord.
Fra hans leber lyder toner som går fra pol til pol,
og vi takker ham med denne akkord:

Jeg tjente jævla bra som høyere back på laget,
men non miljonær er'e håpløst å bli i faget,
derfor stifta jeg en sekt,
man kan da leve av kollekt.

Kor:

Nå har James blitt kaptein på sjelenes lag,
fløyta går nu for sjelenes kamp.
Du går foran, vi følger til dommens dag
tvers igjennom ild og svovel og damp.



Vi søker på knog i tunneller og fjell.



Jeg kom til Trondhjem som Europa-evangelist
og her forstod dem at en frelsespesialist,
han trenger ganske bra med gryn
for å kunne slå ner som et lyn!

Kor:

Ja gi til han James det lille du har,
husk du gir til det seirende lag.
Ja, la hatten gå rundt, ikke spar, ikke spar,
du får renter på den ytterste dag.

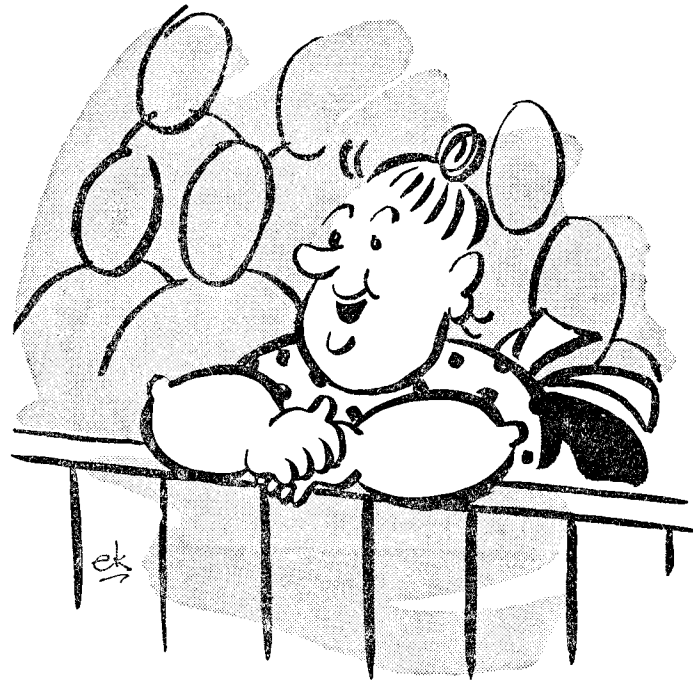
Vi kjemper nå i siste kvarter av annen omgang
og det kommer an på løperekkas omfang
om vi greier å få mål
og undgå helveds redselsbål.

Kor:

Huttetu, huttetu, fyss-og-fyss, fyss-og-fy!
Hør ham søster, hør ham bror, hør hans ord!
Hør ham trønder, han vil redde din syndige by,
dette lastenes Sodoma her nord.

En slik en omvendelse går'ke pø om pø,
man griper syndern raskt og tar og leggern dø.
Ja, kom og slutt deg til vår hær
for himlens straffespark er nær!

PÅ "TRAVBANEN":

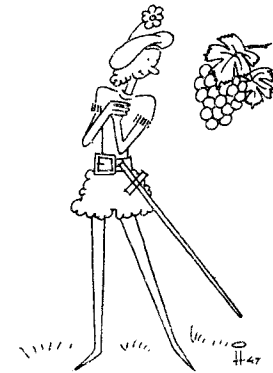


Jeg holder på

Elfas

PRODUKTER

— de gir alltid odds!



SANG-VINSK BALLADE

Det var engang en prins, som var så stusselig til sinns,
han elsket en prinsesse — den vakreste som fins.
Men hun fant ham så alt for trist og viste bort sin prins.

Refr.:

For glad må man være, så skål nå min kjære for alt hva livet byr
av skjønnhet og glede og kjærlighet, av fest og eventyr!

Forgjeves søkte prinsen råd hos mennesker og dyr,
han ville jo så gjerne bli en glad og munter fyr.
Til slutt kom han til markens frukt — i dette eventyr.

Refr.:.....

En sprek og lystig ananas han møtte på sin vei.
«Du har vel nok av glede, kan du avse litt til meg?»
Men svaret ble som alltid før: et utvetydig «nei».

Refr.:.....

Slik gikk vår prins fra frukt til frukt, men fikk det samme svar,
det hjalp ei om det ferskner eller gyldne dadler var.
De trodde visst at prinsen ville holde dem for narr.

Refr.:

Kalle's vise!

Melodi: «Broder Johnsen».

Da guttungen var liten, ja da skulle han bli døpt,
og i en herlig kledning full av blomster ble han svøpt.
Han gneldret litt i kjerka sammen med no'n andre små,
men navnet Kalle fikk han da'n i fadderarmen lå.

Refr.: Den dagen da ble det et dundrende kalas,
og Kalle tok de drammene som kunne ta's.

Mens Kalle vokste skiftet han som frekkas og sjenert,
men alle skulle sett ham da han så ble konfirmert. —
Med Borsalino, stivesnipp og silkeparaply
han var et syn for gudene og for vår egen by.
Refr.: Den dagen da ble det

Og Kalle han ble immatrikulert som student,
da følt'n seg såmen som verdens midtpunkt så omtrent,
Han visste at nå ville alle pikehjerter slå
såsnart de ham for øye fikk meed duskeluen på.
Refr.: Den dagen da ble det

På N. T. H. studerte han i mange lange år,
og månen dukket fram blant hodets lyseblonde hår.
Men endelig kom Kalle inn i hjemmets egen dør
med sin diplom - hans mål var nådd - han var blitt ingeniør.
Refr.: Den dagen da ble det

Så fant han seg en liten Kalla, blid, med krøllet hår,
med dueblikk og fløtehud, på en og tyve år.
Og Kalle og hans Kalla de fikk straks en hjerteklapp
som ga seg først da de var gift og gikk ned kirkens trapp.
Refr.: Den dagen da ble det

Og Kalle og hans Kalla de satt ensom i sitt hjem
til tvillingene endelig i kurven kikka frem.
Og Lillekal og Kallalill i livet vandret hen
som Kalle selv — så du kan synge visa opp igjen.
Refr.: Hver hedersdag holdt de et dundrende kalas,
og begge tok de drammene som kunne ta's.

Et visdomsord kan Kalle gi enhver på livets vei:
«Ved hver en hedersdag du har da anbefaler jeg:
Få skrevet en prolog, et dikt, en vise eller sang,
det hjelper deg å minnes dagen senere en gang.
Refr.: Gå kun hen til «Spesialisten» du bort —
han hjelper deg med alt — med både smått og stort».

Avskriving - Mangfoldiggjøring - Lyskopiering - Adressering.

Jeg kan det!

AVSKRIVINGSSPESIALISTEN
SVEIN MAGNUS LI

Thomas Angells gate 5
Trondheim. Tlf.: 26067

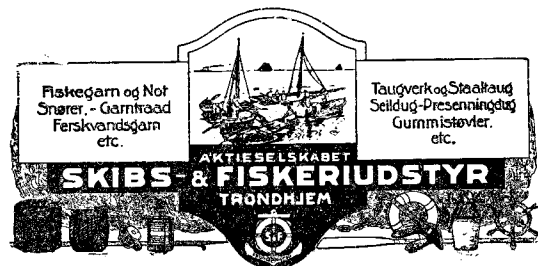
Men så traff prinsen druen i et solvendt bakkeheld,
den skjenket ham sin gyldne saft, så varm som solen selv.
Og så ble prinsen glad og ønsket sorgene farvel!

Refr.:

Og lykkelig gikk prinsen til prinsessen og fikk *ja!*
Og er de ikke døde nå så lever de enda.
Moralen blir: ta druen med og syng og drikk, vær glad!

Refr.: For glad må man være så skal nå min kjære for alt hva livet byr
av skjønnhet og glede og kjærlighet, av fest og eventyr.

Kosmetikk — Pyntesaker.



Vi har utvalget

glass-
krystall-
og keramikkvarer

J. Wold. G.

Glassmagasinet i Lysholmgården



OBS!-SANG

Vi må alltid være obs på
at lumske ting kan oppstå
av tidens krav om effektivitet.
— Hva kan vi oppnå
med vår robotstupiditet?
Om en tid blir vi fullstendige maskiner
uten ånd, — men med fruktløs logikk.
Vi blir ensrettet og like som sardiner,
vi blir nyttig, men kald hermetikk!
— Vi må alltid være obs på
at lumske ting kan oppstå
når tanken klæs i vedtatt uniform.
Vi må si stopp nå!
og bryte ut av tidens norm.

Slå deg løs og kast deg ut i
— og bland litt fart og futt i
det liv som bare skapes av deg selv.
Befri deg hurtig
fra hvert et åndelig kartell!
— Denne festen er til ære for den glade,
for den frie, selvstendige mann.
Vi kan selv bestemme hvordan vi vil ha det,
og vi roper så kraftig vi kan:
Slå deg løs og kast deg ut i
— og bland litt fart og futt i
en verden som er gjennomtrengt av stål,
vår triste nutid
bør føle gleden som sitt mål!



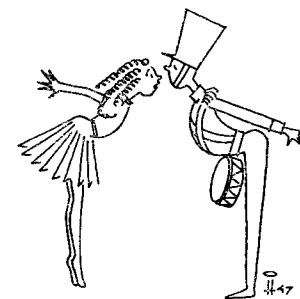
Postadr. HAMJERN - Boks 1, Hamar - Sentralbord: 1113 - 1311.

A/s Trondhjems Kulkompagni
Trondheim

A/s JERNBETON TRONDHJEM
INGENIØR & ENTREPRENØRFORRETNING

Bygningsartikler

Kontor: Lysholmgården - Telefon centralbord 28680



TINNSOLDATENES PARADEMARSJ

Mel.: Tinnsoldatenes parademarsj.

Solo: Hør, klokken slår godnatt
og stuen er forlatt,
Kor: nå er det livet b'ynner for en tinnsoldat.
Solo: Trompetfanfaren går.
Trompet.
Solo: Gjør klar til leken vår.
Kor: Vi vil ha det moro, eksersere, marsjere og synge litt,
etter dagens stivhet er det godt å få lov til å leke fritt.

Solo: Nei se, hvem danser der?
Klokke-tone.
Kor: En riktig yndig mascot for vår lille hær.
1. solo: Får jeg en dans med deg?
2. solo: Nei, ta da heller meg.
Kor: Nei, ta da heller meg.

Solo: En slik vidundernatt blir man så lett betatt.
Kor: Man har da hjerte selv om man er tinnsoldat.
Solo: Jeg kan'ke tenke meg å leve uten deg —
Trompet.
Kor: Vi vil ha det moro, eksersere, marsjere og synge litt,
Etter dagens stivhet er det godt å få lov til å leke fritt.

Solo: Jeg syns jeg hørte no.
Tromme.
Kor: Vi må nok slutte leken vår for denne gang.
1. solo: D'er en som kommer inn.
2. solo: Å, hvor er plassen min.
Kor: Å, hvor er plassen min.



Ikke bare i „Uka”,
men i alle årets
uker vil De ha
glede av å lese

Arbeider-Hvisa

7.00 kroner kvartalet

Ståltaug - Manilla og Ståltråd

for INDUSTRI og SKIPSBRUK
HØYESTE KVALITET – NORSK

A.s NORSK MANILLAINDUSTRİ

A.s NORSK STAALTAUGFABRIK

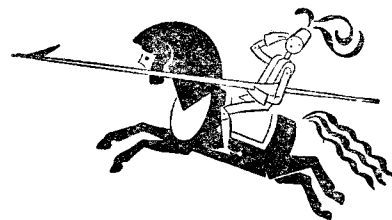
A.s NORSK STÅLTRÅDTREKKERI



SINDBAD

Rett over fjorden til Leksvika
jeg seiler med «Nauma» hver enda da'
som skipper ved mitt ratt.
Det er ingen som noengang tenker på at:
Jeg ville så gjerne lagt kursen om
til fremmede kyster og strender, som
lar laguner
og monsuner
i mitt sinn risse lengselens runer.
Jeg ville så gjerne ha seilt på det blå ocean.

Har du sett fjorden en sommerkvell
med Munkholmen mørk mot det blå pastell?
En fargesymfoni.
Det kan hende du da hørte min melodi:
Jeg ville så gjerne lagt kursen om,
latt seilene fylles av storm, slik som
mine tanker
ofte vanker
ut på langfart, og fjernt kaste anker.
Jeg ville så gjerne ha seilt på det blå ocean.



VI LEVERER:

Smijernsradiorer (elektriske
og for sentralvarmeanlegg.)
Bøtter, baljer og andre jern-
varer. Emballasje av papp
og blikk. Pappkasser.



NOBO FABRIKKER AS

TRONDHEIM

ASTORIA

HOTELL & RESTAURANT

(Tidl. Müllers)

Jonny Røstads orkester spiller hver aften.

1.-klasses kjøkken.

Øl - Vin - Spirituosa

*Bedre og bedre
dag for dag —
blir varene på
det „Gode Hjørne”*

hos

**Arne
Rønning**

OLAV TRYGV.
GATE 29.

HERREEKVIPERING

Drømmen meg bærer til fjerne land,
men selv må jeg seile i smule vann,
mens livet glir forbi.
Det kan hende at tanken jeg tenkte må bli:
Jeg ville så gjerne lagt kursen om
bort fra hverdagstralten mot lykken, som
lik en stjerne
gjennom rærne
synes nær, skjønt den står i det fjerne.
Jeg ville så gjerne ha seilt på det blå ocean.



KNUT *Gätzsehmann*
PELSVÅRER BUNTMAKER

TELEFON 28784

OLAV TRYGGVESØNS GT. 14 (MATHESONGÅRDEN) / TRONDHEIM



Alt mellom antenne og jord.

% Olaf T.  Ranum

Trondhjem Nattvakt Kompani A/s

HISTORIKK OMKRING STUDENTERUKENE

I Aftenposten for lørdag den 11. november 1939 skrev Bolo (Henry Røsoch) en større artikkel om Studenterukene. Vi hitsetter en del av den, da vi mener den har så stor historisk betydning at det vil være av interesse.

Studentersamfundets teater i Trondheim er meget eldre enn 25 år. Det er like gammelt som Høgskolen og ble bygget opp omkring tre menn som det sikkert er rettferdig å sette foran alle andre: Tor *Knutsen*, nu sekretær i Videnskapsakademiet, Ola *Holst* som nu heter O. T. Holst og er trykkeridirektør, og Arnfinn *Heje* som også er direktør, men ellers ikke har forandret seg noget.

De første revyene og skuespillene ble ikke felt inn i akkurat den rammen som skulle bli Studenteruken, skjønt «Maxis» sannelig uroet byen etter alle kunstens regler. Det ble revyen «Huttetu» i 1915 som kom til å innlede rekken av studenteruker, med samfundets første teaterchef Tor Knudsen ennå aktivt i ilden. At det kom til å gå to år mellom denne revyen og den neste — grunnlaget for den senere rytmen i ukenes gang — var ikke plan, men uhell. Undertegnede som teaterchef i 1916 skulde spille «Sven, Knut og Valdemar eller Slaget på Gurre Hede eller Kongemordet i Roskilde». Men studenterteatret i Oslo hadde kastet bort manuskriptet eller suffliboken eller hva det var alle trodde de hadde. Det eneste eksemplar jeg fikk oppspurt, fantes i København hos Peder Fjellstrup som ble meget vred over at vi overhodet kunne tro at han ville låne den ut til slike som oss, og så ble det ikke noget.

Året etter, i 1917, med Anton Marius Lund som teaterchef kom så «Baccarat», skrevet av «de 4 djevlere». Den introduserte to navn som skulle få avgjørende betydning for studenterukenes utvikling: Asbjørn *Lindboe* og Hans Jacob *Nielsen*.

Da Asbjørn Lindboe overtok revyinstruksjonen i Trondheim kan man si at høgskolebyens studenterteater for alvor overtok og førte videre tradisjonene fra studenterteatrets store årtier i Oslo. Han førte inn i studenterrevyene kravet om at de skulle gjøres så *ordentlig* som mulig rent teaterteknisk. Han bygget dette kravet helt fast i de år han arbeidet med revyene — altså før han ble justisminister og sorenskriver — og hans etterfølger Louis *Feinsilber* har formådd å holde denne kvalitetslinjen på en helt beundringsverdig måte. Hans Jacob Nielsen representerte på sitt vis akkurat samme prinsippet — han spilte i russeåret sitt *Rocambole* i «Baccarat» slik at han kom til å hete *Rocambole* gjennom hele studietiden.

BENNET

Palmehaven

Britannia Hotel



Med «Baccarat» hadde Studenteruken funnet sitt konstitusjonelle leie. Fra nu av gikk de av stabelen regelmessig hvert annet år med revyer skrevet av stadig skiftende kollegier — og med «stjerner» som kunne bevare sin glans gjennom mange år og uker. «Jazz» i 1919, med Hans Jacob Nielsen som teaterchef, førte Baccarat-linjen videre. Av de nye stjerner som det året dukket opp og fikk varig betydning kan nevnes Tit Kiær som nu i modnere alder har avdekket det alvorligere fornavn Henrik som ingen hadde hørt før. Han var teaterchef i 1921, da «Ra-ta-tah» ble spilt, og hvor Odd Nansen straks erobret seg den posisjon han beholdt gjennom hele studietiden. I «Ra-ta-tah» hadde også «Pætti» (trøndersk pariserargot for «petit»), nu av en eller annen grunn ing. H. Skagen, sitt gjennombrudd til en posisjon som ennå ikke er helt død. Såvidt jeg husker var det også her den nuværende Trondheim-hallomann J. J. Grime-lund spilte den unge smarte pike Fiorella, så smart at da han i kostyme skulle gå med meg på kafé etter generalprøven ble vi nektet servering, fordi gamle Fr. Hahn forferdet hevdet at denslags piger ikke kunde til-lades i hans etablissement».

Damerollene er i det hele tatt et kapittel for seg i Studenterrevyen. I den eldre karaktergenre hadde vi i «Huttetu» en fremragende kraft i lektor Sigurd Blehr som madame Rundholmen. Ellers er den besnærende ungdom den mest populære typen, med ganske særlige krav til studentens evne til å kunne tale og synge i fistel. At disse *kan* settes til side viste forresten Adolf v. Krogh som spilte den farlige bedårerinne «Rovedder-koppen» i «Baccarat» med 6 fot og annenbas.

Den mest bedårende ungdom som har danset over tilje på studenter-scenen i Trondheim er vel allikevel Ivar Mauritz-Hansen (Professor Tan-kes skaper) som den budhistiske tempeldanserinne Buddhæia. Han illu-derte så godt at han stadig fikk visittkort med supéinnbydelser sendt opp bak scenen fra byens kjente skjørtjegere.

Med «Charivari» i 1923 rykket Odd Nansen inn som teaterchef, og hele revyen var preget av hans overdådige innfall. I 1925 fulgte «Bing-Bang» hvor også Odd Nansen var i forreste rekke, men hvor dessuten Fredrik Barth dukket frem i rampelyset, hvor han skulle komme til å gjøre en strålende innsats gjennom en lang studietid. Svalbardvisen og «Liddeli' flaut å gitt å drikke bare vann» er fra denne revyen.

Høsten 1927 gikk den siste studenteruken i det gamle Cirkus med revyen «Merry go round», som pekte fremover i mere enn en henseende, ikke minst ved å introdusere skuespillertalentet Hans Stormoen og visedikter-talentet Frode Rinnan, han som debuterte med drikkevisen «Kagga lå i kjellern».

Samme året dukket også «Ranheim-turneen» opp for første gang — en merkelig og helt original form for studenterteater som under Fredrik Barths ledelse skapte mange uforglemmelige stunder gjennom en årrekke.

Den første store «uken» i det nye huset — revyen het «Casa Rossa»



Charm alene
er neppe nok,
men i en dress fra

H. Steiro
skredderi

TRONDHEIM

er De sikker!

1/2 Dropsfabrikken
Krystal

Fabrikasjon av

DROPS, DRAGÉ,
LAKRIS, PEPPERMYNTE,
STERKE PASTILLER,
KARAMELLER,
LIKØREKSTRAKTER

etter huset — ble også en stor suksess med alle de ypperligste krefter i ilden både som forfattere og skuespillere. Den hadde bl. a. studentervisen «Studenter i den gamle stad».

Den neste store revyen «Mammon-ra» i 1931 betegnet et gjennombrudd. Krisetidens studentermoralitet tok herredømmet med Odd Brochmann som ypperste forfatterrepresentant sammen med Bernt Heiberg. Den nye samfundscenes tekniske apparat ble blennende utnyttet — og tradisjonen med *Osloturneen* før jul ble grunnlagt. — I «Næmesis» i 1933 ble samme linjen ført videre, fremdeles med Odd Brochmann som hovedmann.

Enda tre revyer gikk av stabelen før krigen kom og alt ble stille. I 1935 fikk riktignok ikke «Dek-e-du» noen strålende mottakelse, men enkelte av visene har allikevel levet videre. Vi husker studentervisen «Jeg går på bygg —», og Robert Grøner som sang om Shirley Temple.

Men så kom knallsuksessen i 1937 — «Vær-i-tass». Det som gjorde mest inntrykk, var den flotte middelalder scenen og operaparodien «Barberen fra Ila». Navn som huskes er John Horntvedt, som gjorde seg bemerket allerede i «De-ke-du», og sangkrefter som Robert Neergård og Rolv Jacobsen. Men den store sensasjon i «Vær-i-tass» var de ekte kvinnene som var med; man våget å bryte tradisjonen fra de første årene, da man alltid hadde mannkvinne på scenen. Og siden har studinene erobret stadig større plass. I «Tempora», var Holberg den store gjennomgangsfiguren, som ble ypperlig spilt av Erik Welle Strand. Storparten av melodiene var komponert av student-komponist-dirigenten Ragnvald Graff — mange av visene er av de som synges oftest i dag. Av bilder minnes vi best swingscenen med «Andvigbanden» og parodien på Gerd og Otto med Finn Andvig og Mette Kindt.

Den første revy etter krigen, «Go-a-head» ble en dundrende suksess. Økonomisk stilte denne Uka alle tidligere totalt i skyggen, idet den ga et større netto overskudd enn 4—5 førkrigsrevyer til sammen. På mange måter traff revyen også tidens tone i blinken, selv om vel neppe noen av visene blir av dem som «lever». Av enkeltprestasjoner kan det være verd å nevne «Jakobstigen» med Gunvald Husa.

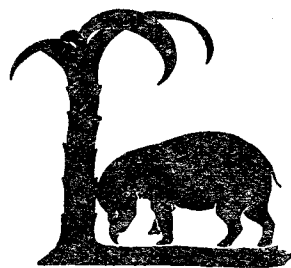
Flere av de siste revyene har vært Oslo-suksesser, men selve Uka — den er bare i Trondheim. Den kan ikke lages eller oppleves andre steder. Derfor er det alltid store skarer av gamlekarer i alle aldre som trekkes til Trondheim hver gang det er Studenteruke i byen. De kommer i år også, vi ønsker dem velkommen igjen. Og overlater til publikum og våre etterfølgere å dømme og lage historie om vår revy.

STUDENTENES EGEN FORRETNING

**Tegne-
saker**

+

**Telefon
2 3 5 1 5**



**Godt
utvalg i
teknisk
literatur**

+

**Telegr.adr. :
T A P I R**

T A P I R

BOK- OG PAPIRHANDEL

NORGES TEKNISKE HØGSKOLE – TRONDHEIM

Spesialforretning for ingeniører og arkitekter

VISER:

	Side
Barnelek	19
«Stud. vise»	23
Brann	25
Skapelsen	29
Oppdragernes vise	33
Tinnsoldater	37
Hysj	41
Revue	43
Gallopp	45
Kontiki-song	49
Mislykket?	51
Regnværserenade	53
Fotball-sjeler	57
Sangvinsk ballade	61
Obs!-sang	65
Tinnsoldatenes parademarsj	67
Sindbad	69

TIL ALLE GUTTA!

Reklamen er en viktig del av Studentersamfundets og «UKA»s inntekter. Gutta bør derfor huske at annonsørenes hensikt, blant annet, også er den å få *Studentene* som kunder. Våre reklameinntekter vil være sikrere, hvis forretningsfolk merker at reklame hos oss bærer frukter.

Kjøp de varer,

besøk de forretninger,

husk i praksis de tekniske firma.

som finnes blant våre annonser og vår reklame.

ANNONSER UNDER STUDENTERSAMFUNDETS DAGLIGE DRIFT

Lysbilleder.

Plakater og utstillinger (ved forretningsføreren).

Annonser i «Under Dusken».

Annonser i N.T.H.I.s klubbavis.

Vi kan lett bli enige om at veggene i biljarden og dagligstuen ikke er slik de skulle være. Men om en tid vil øyet kunne fryde seg over

TAPETER

fra

A/s Vallø Tapetfabrik

V E D T Ø N S B E R G

Derfor

***Kom til UKA-49
og se på Vallø-tapeter***