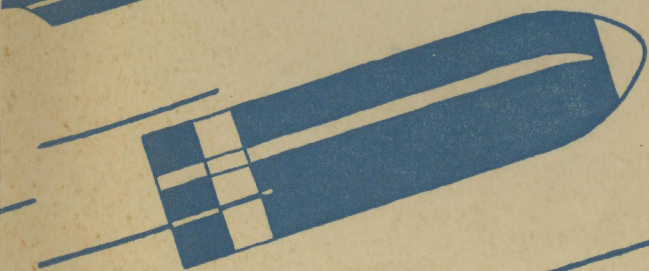


agil

GO-A-HEAD



TEMPORA - 39

TASS - 37

- 35



Avd. i Bergen
H. HARUNG JR.
Gimleveien 3,
telefon 98 896

AKSJESELSKAPET
ESAB
Wessels gate 6, telefon 20774
OSLO

Lager i Trondheim:
JERNMETAL A.S
Telefon 228

STUDENTERREVVYEN

1945

GO-A-HEAD

REVVY I 2 AKTER

Produsent: S. I. T.

Manuskript: Arbaathafei Stabakthora.

Instruksjon: Instruktøren.

Musikalsk ledelse: Mikro.

Koreografisk assistanse: Hilfa Norrgren.

Kostymer fra atelier S. I. T. samt filialer utover landet.

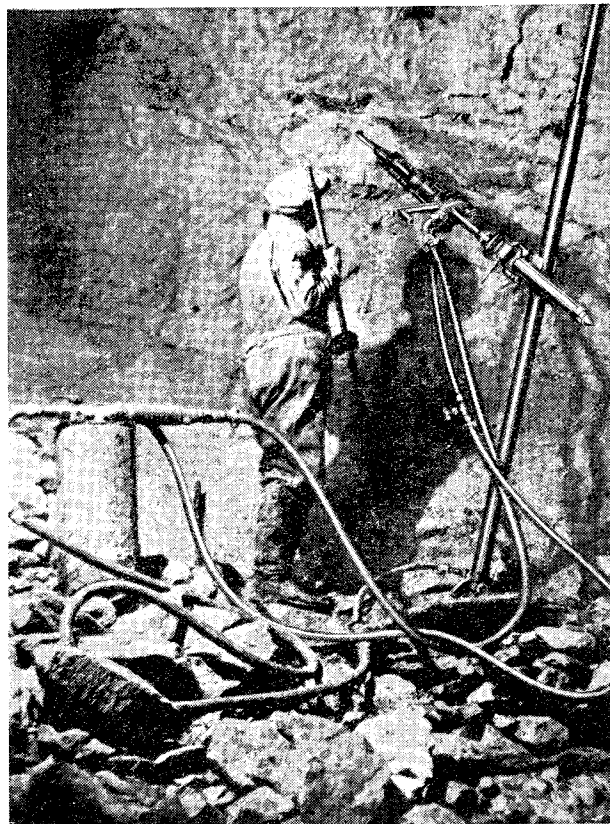
Kulisser levert av snekker og malerlauget.

Tekniske effekter: Regi og F. K.

Kostymer fra Trøndelag Teater.

Kjolen til sangerinnen i «Egypt» og «Trondhjem» levert av
Magasin du Nord.

Motto: *Det er nok å ta av, —
men hva skal vi ta.*



Moderne grubemaskiner



Sigurd Stave
Kongensgt. 10 Oslo



GO-A-HEAD

Skoene kommer

„smått om senn“

KVÆRNØ
SKOMAGASIN A-S

FRUKT OG GRØNNSAKER

EN DETAIL

EN GROS



Import av frukt:

Frisk, tørret, hermetisk

Moderne bananmodneri

Produsent av norsk frukt

Eget drivhusgartneri

Kjøle- og modningsrom

Djønne & Co.

GO-A-HEAD er tidens løsen. GO-A-HEAD lyder det over hele landet. Det er mye å ta fatt på, og GO-A-HEAD er det forløsende ord.

Det samme synes *Hansen*, som blant venner som behersker fremmede språk, kalles «The Man in the Street». Vi må sette i gang, mener Hansen, men først må vi se hva andre folk gjør. For Hansen er et gjennomsnittsmenneske. Hansen før krigen og Hansen etter krigen — Hansen er og blir den samme. Stakkars Hansen. På offentlige kontorer og på reiser til Drammen og den store verden. Hansens nasjonale følelser styrkes av historiske eksempler, og han tumler om i Vår Egen Tid der menn er menn. Han er sterkt opptatt av tidens aktuelle spørsmål og, men søker avspenning fra kampens tummel i patriotiske idyller. Men hva ser vi? Hansen blir noe mer enn Bare Hansen. Han blir Vår Hansen, gjennomsnittsmennesket med det store overblikk, mannen med «inside information». Men Hansen er ikke den som stikker sitt lys under en stol.

«Jeg må ha en revy,» sier Hansen, og det får han.

GO-A-HEAD heter den, og gode venner har oversatt navnet for Hansen, så han vet hva han går til. GO-A-HEAD, sier Hansen. Føler noen seg truffet?

S. HAUSTVEIT

TRONDHEIM

FRUKT &
GRØNNSAKER

ACA
s. haustveit

EN GROSS
EN DETALJ

GRUNNLAGT 1900

• **RANUM-**
RADIO •

Vi reparerer radioapparater,
monterer antenner av alle slag,
monterer og leier ut høttaler-
anlegg for alle anledninger. —

% **Olaf T. Ranum**

A.s Trondhjems Papir- og Papfabrik

anbefaler sine takpappmerker:

ORKAN TIGER SAMSON

samt

Ullpapp Cellulosepapp og Vikingpapp

K. MYKLEBOST

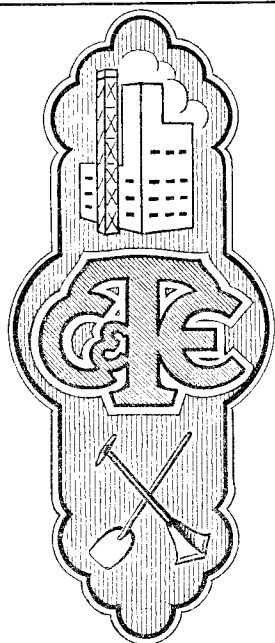
Skredderforretning

Telefon 22908

Ths. Angells gt. 16



S. I. T. COMMANDOS



Chateaux en Espagne?

Luftslott?

NEII

Hus i Norge!

Det er en realitet at vi igjen kan være med på anlegg og bygg over hele landet, leveranser av byggeartikler og cement-varer fra egen fabrikk.

$\frac{A}{S}$ Trondhjems Cementstøberi
og Entreprenørforretning



Kaffé

Kjeldsbergs kaffe
beste De kan skaffe

Kjeldsbergs



DEN STEINEN
FALT FRA HANS HJERTE
DA HAN HADDE VÆRT HOS

SKREDDER
STEIRO

Det hendte en søndag formiddag. Regnet hadde satt inn i overensstemmelse med timeplanen. Tåken ruget ullen over byen. Riktig et Ullvær. De Ni Menn drev i byen og gjorde sin ukentlige sportsprestasjon, som også førte dem over Lilletorvet. Der traff de andre menn, som også sportet. Men på gummiben snek De Ni Menn seg lydløst forbi de andre og hvisket på knapt en hviskelengdes avstand: «GO-A-HEAD». Det var stikkordet, og med et skjelsk og dystert blikk i øyet seg de inn i *Hotell Bristol*. «GO-A-HEAD» hvisket sjefen. «GO-A-HEAD» sa ekkoet i den tomme trappehallen, og portierens skarpe blikk slovedes og ble til en ulldott. Hotellets gjester ble ett med tapetet ettersom de passertes av De Ni i korridorene. Papirløperen stønnet under trykket av atten kalosjer.

Som et åndepust gled døra til hotellets største salong i bak dem. Den standardiserte kunstsamling ser taust på dem fra veggene og — da lød det første *smell!* Gjestene styrtet til resepsjonen for å ringe til politiet, men portieren, som igjen hadde skjerpet sitt blikk, feiet dem vekk: «Telefonlinjene er kappet på Ni steder!»

Da den første «Manhattan» var drukket, stilnet tausheten i salongen. «La oss skrive» sa Den Ene. Replikken svevet rundt i rommet, for etter hvert å bunnfelles i neste cocktail. Da denne var tømt, lød uttrykket «Jasså» unisont fra åtte *Struper*.

Nyfuktete fyllepennkrasset på krisepapir. 0-fyllerne var i virksomhet. Noen lå med hodet i bløt ved siden av sitronpressene. Bleke serveringsdamer med ullstrømper svevet omkring, omgitt av isnende taushet og Ni Menn med mord i blikket. Imens så klokken sitt snitt til å bli 16. Da var det det hendte. Melodien lød opp til dem — melodien som lignet en de hadde hørt før. Harper og basuner og jubelrop fra «Mannen i gata». Lynsnart oppfattet Lederen situasjonen. «Vi er oppdaget,» hvisket han bak lukkede leber, og gikk i dekning bak *Det Falske Piano*. Da stilnet larmen. Mengden hadde oppdaget at *det ikke var ham!*

0-fyllernes oppspilte sanser falt til ro og gikk over til Bonsjakk, som langsomt befruktet de Ni Menns hjerner. Til slutt skrev de replikker i rutene.

Dette var søndag den 7. oktober, samme dag som Tranmæl ble hyllet av sine *tilhengere*.

På slaget 24,00 høstes drønnet av Ni Punktum, satt på papiret med fast og triumferende hånd. Lederen, den rødusseste av menn, reiste seg og slo på sitt glass. «Ferdig,» sa han. Det lød som nystemte engleharper, og ni lykkelige ansikter gled ut gjennom korridoren med faste skritt.

Det var natt og månen laget Ringer I Vannet. Men i den rødusseste av alle menns flaskekoffert lå *Det*. Det som for enhver pris ikke måtte falle i noen fiendes hender. *Det* som ingen måtte skue før på Den Dagen. Og på første side sto det:

GO-A-HEAD



DEN NORSKE INGENIØRFORENING

Foreningens formål er å:

1. Samle alle norske ingeniører i felles arbeide til varetagelse av stands- og faginteresser.
2. Virke for samhold, solidaritet og kollegialt samarbeide.
3. Virke for ingeniørstandens autoritet og anseelse og for ingeniørenes innflydelse i samfundsmessige anliggender.
4. Representere den norske ingeniørstand overfor offentlige myndigheter og utlandet.
5. Lette utvekslingen av kunnskaper og erfaringer om tekniske spørsmål samt å søke fremmet teknisk videnskap og forskning.
6. Virke for fremme av landets tekniske og industrielle utvikling.
7. Verne om ingeniørenes økonomiske interesser.
8. Samarbeide med andre organisasjoner til varetagelse og utvikling av felles interesser.

1. AKT

Stars and Stripes.

1. bilde: Nu klinger.

Åpning.

2. bilde: Forfatterkollegiet.

Ole	Ullen
Per	Sprø
Nils	Helt Nils
Hans	Sur
Jens	Tørstig
Fanden	Personlig
Hansen	Hansen

3. bilde: Tempora.

Holberg.. ..	En landsmann av den gamle
Studenter ..	Syngende
Hansen	Som før

4. bilde: Hansen.

5. bilde: Den nye arbeidsdag.

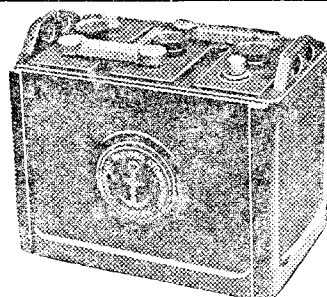
a) 1. Kontordame	Gammel
2. —»—	Ny
Hansen	Forsagt
En stemme	Fra bakgrunnen
En herre	Tykk
Eldre frue	Snakkesalig
Telefonen	Helautomat
b) Kontorist	Slapp
Kontorsjef	Bortreist
En radio	Ikke Sweetheart

6. bilde: Studentervise.

A. L. HØYER

BYGGETEKNISK KONSULENTFIRMA

TORDENSKJOLDS PL. 4 - OSLO
TELEFONER: 22246 - 26466.
TELEGRAMADR: «BYGGHØYER»



BATTERIER

for alle øyemed

Bil, Båt, Radio, Telefon m. v.

Norsk Akkumulator Co. A.s, Oslo

Pilestredet 75 c

Centralbord 61 925

Maskiner og verktøy

A.s Lowener, Mohn

Kirkegt. 20, Oslo

LYSAKER KEM. FABRIK

LYSAKER

Telefon 58304

SALTSYRE
SUPERFOSFAT
SVOVLSYRE

7. bilde: Egypt i år 1945 f. Kr.

Sfinx		Søvnig
Ramses II		Fryser
Amenofis III		Naken
1. egypter		Hjemmefrontmann
2. —»—		Tømmermann
3. —»—		Fisker
4. —»—		Arbeidsformann
5. —»—		Sportsfisker
6. —»—		Røde kors mann
7. —»—		—»—
8. —»—		Funksjonær i Forsyningsnemnda
9. —»—		Hermetikkarbeider
10. —»—		Oppfinner
11. —»—		Metrolog
12. —»—		Bestyrer av Elektrisitetsverk
Sjå-n-es		Ordfører
Farao		Ramses (nommer ukjent)
Sangerinne		Mari-Muset
Hansen		Egyptolog
Ballet		6 Pyramidos

8. bilde: Hybeløs student.

9. bilde: Voks populi.

Pettersen		Vaktmester og guide
Frk. Fransen		Historielærerinne
Hr. Aas		Dekknavn
Hr. Lysdal		Turist
Hr. Christoffersen		Slår tiden ihjel
Hansen		På studiereise
Henrik VIII.		Uten sine koner
Napoleon		Har ikke vokset siden sist
Lucrezia Borgia		Med utvidet skjenkerett
Landru		Fremdeles etter kvinnfolk
Nero		Den samme som før
Pizarro		Samler skalper
En kasse		Innhold ukjent

10. bilde: Centralisering.

11. bilde: 1814.

Christian Magnus Falsen	..	Stortingspresident
Mange andre		Eidsvollsmenn



INGERSOLL — RAND
KOMPRESSORER OG TRYKKLUFTVERKTØY

Vi er spesialister i all slags trykkluftutstyr.

Maskin^as K. Lund & Co.

OSLO

BULLDOG

TØMMERFORBINDERE

er brukt i millionvis over hele verden for kirker, tak, tårn, låver, kaier, lagerhus, broer, o. s. v.

Sparer arbeide, materialer, tid og penger.

Patent i de fleste kulturstater.

Patentinnehaver, enefabrikant og eksportør

INGENIØR O. THEODORSEN

OSLO

Telefon 26127

Merkurgården,

Telegramadr.

„BULLDOG“

Ole Mehl

ingeniør N. T. H.

TEKNISK KONSULENT FOR KJØLE- OG FRYSEANLEGG

VARME- OG VENTILASJONSANLEGG

ELGESETER GT. 1 — TRONDHEIM — TELF. 20832

2. AKT

12. bilde: Gå på Hytta.

Storegråkallen	Gammel kaill
Lillegråkallen	Sønnesønn
Kristoffer	Mett
Pluto	Ikke Pluto
Jørgen	Klubbmester i krocket
Knut	Orienterer
Sverre	Kvinnehater
Per	Hu og Hei
Vesla	Erfaren
Lillemor	Mørkredd
Hansen	Frisksporter

13. bilde: Kvinnen idag.

14. bilde: Etter seiren

Bø	Fabrikkeier
Fjell	Generalagent
Hauge	Direktør
Moen	Rentenist
Sabotøren, soldaten, kvinnen.	

15. bilde: Mannjevning.

Øystein	Hjemmeværende
Sigurd	Fenrik uten slitekan

16. bilde: Jakob på rangstigen.



Varene

siger langsomt, men sikkert inn.

Harald
HALTVIK

17. bilde: Trondhjem.

Rau-Sivert	Snakker Trøndersk
Den fremmede	Snakker norsk
Flirop	Generalagent i tomflasker
Sigrid Undseth	Forkledt
Trønderungdom	Framført i fri dressur
Studenter fra fest	Brautende
Annemor	Forelsket og syngende
Kalle	Det samme

18. bilde: Seddelinnløsningen.

Tordenskjold	Trønder
Christie	Bergenser

19. bilde: Valgdag i Mexico.

Dolores Karmøy	Danserinne
Sorita Resano	—»—
Lumbago	Old Boys
Sklerosis	Tunghørt
Signora Torva	Torvkone
Signor Gerhardi	Bandefører
Signor Vogta	—»—
Signor Hambro	—»—
Signor Prelato	Fra Diabolo
5 Bandittos	

20. bilde: Engelsk og Norsk.

Solveig	Sproggeni
James	Uttales James

21. bilde: Finale.

Tutti	Alle
-------------	------

Rett til forandring i programmet forbeholdes.



CAMMERMEYERS

BOGHANDEL

Karl Johansgt. 41-43, Oslo.

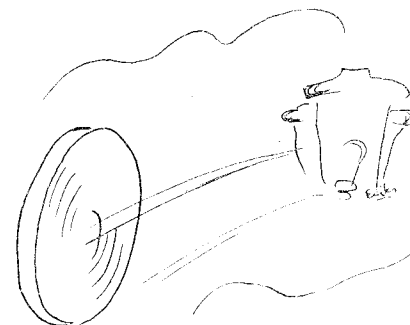
TEKNISK LITTERATUR

norsk og utenlandsk.

Våre kataloger tilstilles på forlangende gratis.

Idun Livsforsikring
og Livrenter

Her er jeg igjen!



ÅPNINGSSANG

Mel.: Hans Bangstad.

GO-A-HEAD. GO-A-HEAD

Det er valgsporet i vår revy.

Sett i gang alle mann,

la oss vise vi kan

få vår verden helt normal på ny.

GO-A-HEAD. GO-A-HEAD

Riv og rusk og pirk i all elendighet,

slik som vi gjør det her

med litt hipp til en og hver.

GO-A-HEAD, Ja, GO-A-HEAD

GO-A-HEAD. GO-A-HEAD

er refrenget de 3 store har.

Kom de hit fikk de se

hvordan slikt no' bør skje.

De kom etter i vårt fotefar.

GO-A-HEAD. GO-A-HEAD

synger folk, men de gjør slett ingenting.

Men vi viser dem nå

rette veien de skal gå.

GO-A-HEAD, Ja, GO-A-HEAD

GO-A-HEAD. GO-A-HEAD

Reis vårt land helt på fote igjen.

Alle mann tar et tak

for den herlige sak,

som skal samle både by og grend.

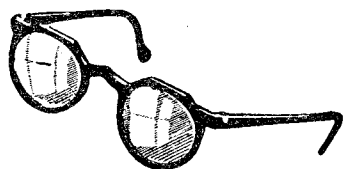
GO-A-HEAD. GO-A-HEAD

Spar deg aldri, ta et tak, ja så det svir,

for et krafttak må til

skal vi oppnå det vi vil.

GO-A-HEAD, Ja GO-A-HEAD!



Briller

i moderne mønstre

Optikus H. Iversen

ASTORIA

HOTELL & RESTAURANT

(Tidl. Müllers)

Jonny Røstads orkester spiller hver aften.

1.-klasses kjøkken.

Øl — Vin — Spirituosa

*Atter påny
ska i vår by.*

Utvalget fåes i

Salomons
UTSALG

Elektron

Ing. BJ. SUND

ELEKTRISKE ANLEGG

SVAKSTRØM SIGNALANLEGG

Belysningsutstyr og elektr. apparater

O. Tryggvasons gt. 41, Trondheim

TEMPORA

Tempora det er revyen som
speiler tiden i tidenes dom.
Vi har tegnet en profil
med humør og skjemt og smil
og med alvor og med skepsis og med tvil.
For oss er et eneste viktigst:
D'er vår viden, vår kunnskap, forstand.
Og når vi skal dømme riktigst
kan'ke tro og håp gå an:
Det gjelder viden, kunnskap, forstand.

Ref r.: Tempora:

Fra tid til tid, fra dag til dag
skal åndens våben løftes som vårt skjold
mot misbruk og vold.

Vi har tro
på at vår ungdoms sunde blod
skal gi en bedre tid å overta
i Tempora.

Fra tidenes tider har åndens menn
kastet lys for å slukkes igjen.
I de gamles tankevell
skal vi søke en appell,
selvom kampen vår må være aktuell.
Vi får kraft fra historiens røtter,
vi kan'ke knuses av tidenes tann.
Vi sitter lyttende ved føtter
til en åndsríkets titan,
og suger viden, kunnskap, forstand.

Ref r.: Tempora:

Fra tid til tid, fra dag til dag

NORSK ILDFAST STEN



BORGESTAD FABRIKKER

BORGESTAD P. Å.



HANSEN

Mel.: I left my Heart at the Stage Door Canteen.

Mitt navn er Hansen, — alminnelig kjent
som mann fra gaten, og det er omtrent
alt det som vites om meg, og mer vet ikke jeg.
Allikevel fornøyet er stakkars jeg.
Min visdom den er'ke nettopp så stor.
Alik'vel stor nok, så jeg sikkert tror
å se hva som er vrangt og rett,
med ganske simpelt folkevett.
Kort og godt, — det er alt jeg formår.

Hver enkelt granskes nøye ut og inn,
alt, fra formue til ditt sinn.
Og granskes må vel til og med jeg,
så derfor skrifter jeg nå for deg.

Nå under krigen beholdt jeg min post,
til dårlig lønn og med skraleste kost, —
mens en av mine venner, han fikk seg tyskerjobb,
han fikk seg bil og villa, ble brakkesnobb.



*Morgenstund
med dusj fra Lund.*

K. LUND A/S

RØRLEGGERFORRETNING

Telefon 28685 — Dronningens gate 23

*Når varene kommer for alvor
vil De atter finne det beste
av det gode hos*

Chr. Brinckmann & Co

Olav Tryggvasons gt. 6

SENGEUTSTYR — BOMULLS- OG HVITEVARER

Innkalt til møter ble jeg uavbrutt, —
jeg møtte aldri, ble oppgitt til slutt.
Jeg koste meg så ille galt
med nyheter som ble fortalt.
Kort og godt, — det er alt jeg har gjort.

«Når krigen er slutt skal alt bli så bra»,
det ordtak folk til stadighet sa.
Men nå vil ingen gjøre det slag,
så derfor har vi det slik idag.

No krangles daglig blandt ledende menn,
så gjenoppbygningen koker nok hen.
«Hold alle opp å krangle om hver en bagatell»,
slik burde faktisk lyde vår tids appell.
Og tidens løsen det blir GO-A-HEAD,
jeg selv vil være det bindende ledd
fra Tempora i gammel tid
til GO-A-HEAD, — den vil nitid
kort og godt vise framtidens vei.

Aldresfeavisen

Nordenfjeldske Norges mest utbredte avis.

TANNLÆGE ROLL

O. Tryggvasonsgt. 6

Telefon 22490

TANNLÆGE

H. Sylow-Hansen

Gjensidiges gård - Dronningensgt. 16

Telefon 23983, privat 27536

AXEL CHRISTOPHERSEN GEORG CHRISTOPHERSEN

TANNLÆGER

OLAV TRYGV. GT. 27 TELEFON 20460

STUDENTERVISE

Mel.: Hans Bangstad.

Studenter fra alle verdens lag
og kauter har alltid hatt
og de har nå, som før —
sin egen moral, sitt eget jag,
sin mening om ditt og datt.
Derfor har de og sitt ry:

Ref r.: Stem i — en studentersang.
Med dusken på snei
skal vi ta fatt med munter klang
og baute livets lei.
Vi stevner med liv og lyst
mot framtidens dyst.
Er himlen grå,
så maler vi den blå,
studenter fra NTH.

Alle som driver på med stell
og styre på kloden vår,
de har så lett for å —
bare se hver en bagatell
og glemme at tiden går.
Men dem må vi vekke nå.

Ref r.:

Framtiden ligger overalt
og venter hver ung student,
og arbeidet er svært.
Og går det kan hende først litt skralt,
så er ikke han forventd,
én ting har han hvertfall lært:

Ref r.:

Proffer, dosenter og studenter
danner et bra parti
og vi vil slå et slag
for alle de mange ting som venter,
nettopp hva vi kan gi,
nemlig ungdom, kraft og fag!

Ref r.:

A. EVENSEN

ETABLERT 1874

PELSHANDEL

RYDLINGS BOKHANDEL A.s

Nordregt. 16, telefon 22547

TRONDHEIM

Har oss

finner De et assortert
og rikelig utvalg i
grønnsaker.

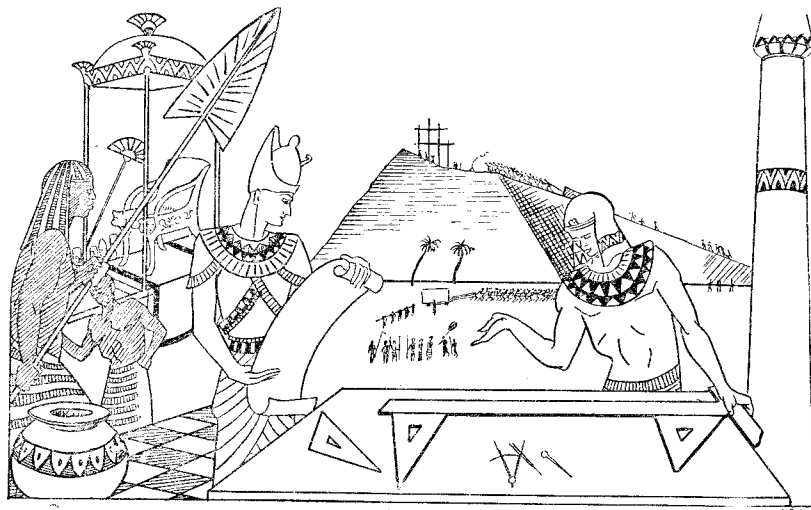
M. OSNES A/s

SOLSANG

Mel.: Bésame Mucho (kiss me).

Skinn for oss sol,
gi oss din varme
hver gang når morgens gry splitter nattens forheng.
Livet du gir oss.
Mørket er døden og døden er evig og kald.
Livet er varmt og hvitt,
barnet ved moders bryst,
kornet det lengter mot lys.
Tett bakom palmer og sten gjemmer skyggen seg.
Dyrene slikker din kraft.
Lys for oss,
smil gjennom skyen.
Lyset er livet og livet er evig og varmt.
Livsgnistens kilde.
Oasen på himlen gi kraft for den lange natt.

Skinn for oss sol, — treng ned i mulden.
Lotusen våkner og speiler ditt lys i sin blomst.
Gudenes herre.
Trærne de knopper seg, — låner ditt lys og får liv.
Fuglen var stum i natt, hør hvor den synger nu.
Elven den smiler og ler.
Fisken som gjemte seg
piler nu fort avsted.
Dadlene modnes, blir søt.
Kjære sol, — styrke du skjenker.
Barnet som løper og leker i ørkenens sand
kjenner ei farer.
Gi du det livet, da barnet er livet selv.



Egyptens pyramider ble tegnet på denne måten.

Gjelder det tegnemaskiner og tegnebord

spør **THOROLF GREGERSEN** Tollbugt. 24
Oslo

Diplomingeniør M. N. I. F.

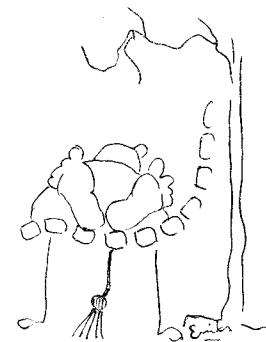
Enhver **N·T·H** Ingeniør
bør vite at navnet

PROGRESS

gir største garanti for utførelse
og ydeevne på verktøimaskiner.

Kjøp derfor norske maskiner og utstyr fra

Progress Verktøimaskinfabrik A/S
O S L O



VISEN OM EN HYBELLØS STUDENT

Mel.: Jeg er pappagutt jeg.

Jeg er student og kom hit i høst,
for jeg hadde så fryktelig løst
til å bli elektro-ingeniør,
fikse strykjern og radiorør.
Og tenk når jeg gammel og grå
skal få ring med ei rund kule på
og dessuten kone og små,
for jeg er optimist jeg,
jeg er optimist jeg,
og M. N. I. F. på mitt skilt,
jeg kan'ke tenke meg noe så gildt.

Og alt var så greitt da jeg kom,
helt til at jeg skulle ha rom.
Jeg har ringt på hver eneste dør,
men det hadde alt vært no'n der før.
Jeg knelte, jeg gråt og jeg ba:
Jeg er edru'lig, stille og bra,
og det samme det skrev jeg i bla',
for jeg er optimist jeg,
jeg er optimist jeg,
og det ønsket, at dette var sant,
det sakte, men sikkert forsvant.

En trillbår jeg fikk nedi by'n,
mot brennevin, tobakk og gryn.
Jeg lesset på hele min bør,

**VED VÅRE BEDRIFTER HAR
VI SATT OSS SOM MÅL UTEN
HENSYN TIL ØIEBLIKKELIG
FORDEL Å UTVIKLE FABRIKA-
SJONEN TIL STØRST MULIG
FULLKOMMENHET.**



A/S ASKIM GUMMIVAREFABRIK
"Norske kvalitetsvarer med verdensry"

for det hadde vært skrot på den før,
og en koffert jeg fikk av min mor
er min seng og min stol og mitt bord,
der har De det stedet jeg bor,
for jeg er optimist jeg,
jeg er optimist jeg.
Selv om sengen min kanskje er trang,
tenk, jeg snudde meg i den en gang.

På Vollan forsøkte jeg tidt
å få komm' inn å varme meg litt.
Men vakta var temmelig hvass,
han sa at det var ikke plass,
det var bare for landssvikere,
men da fikk jeg en finfin idé:
«Ja men, tenk nå om at jeg var det.»
For jeg er optimist jeg,
jeg er optimist jeg.
«Å nei,» sa han, «ta ikke den.
Det må bevidnes av ærlige menn.»

Til slutt jeg til den nemnda dro,
som rekvirerer der hvor du skal bo.
Jeg viste frem trillbåra mi
med hele mitt møblement i.
Så tok de et målebånd frem
og målte så karmen og lem,
og så sa de: «Men kjæreste Dem,
er De optimist De,
er De optimist De?
Den kjerren er for stor til én.
Vi rekvirerer det halve av den.»

FORTUNA

MEK·VERKSTED

ALT FOR INDUSTRIEN



Hvo som borer han finner!

Dypboringer fra 1–6" inntil 350 m dyp for
undersøkelse av: Malm- og mineralforekomster,
Kraftanlegg – Betongdammer – Fundamenter –
Sanntak etc.

Brønnboringer.

**NORSK DIAMANT
BORINGS & OSLO**

Trondhjems Nattvaktkompani

SENTRALISERINGEN

Ved en gunstbevisning av den norske stat
har jeg fått en permisjon fra min etat.
Og til alles store glede
er jeg her i kveld til stede.
La meg presentere meg: Hr. Byråkrat.

Jeg er kommet her i aften som protest
mot de rop som heves nu i øst og vest
om at alt sentraliseres,
— og det skrives protesteres.
Alle prøver de å skrike høyst og mest.

For å dempe ned en hver opposisjon
vil jeg stille alt i rette proporsjon.
Propaganda er jo viktig
om den ikke er så riktig.
Her er bildet av den hele situasjon:

Norge strekker seg fra Østkanten til Grand,
sentrum dannes just av mitt departement.
Rundt om fins jo et og annet,
en provins har også landet.
Trondheim har jeg funnet på et kart en gang.

Det fins en fin og meget egenartet duft,
departementets viden kjente, friske luft;
og den adler fram en stamme
overmennesker med samme
hjerner fylt av en slags høyere fornuft.

Vi står derfor over folk med vanlig vett,
det vi gjør må være ubestridelig rett.
Vi bestemmer, — om det gjelder
selv de minste bagateller,
denslags er det aller beste styresett.

På mitt støvete og gamle skrivebord
ligger tykke bunker skriv i fra i fjor.
Der kan de få lov å samle
støv så de kan bli så gamle
at de kan bli sendt til nestemanns kontor.

Teknisk rasjonalisering
Regnskapsomlegging
Bokføring — Revisjon
Kontorrasjonalisering

A.s Bedriftsøkonomi

Telefon 24371
Munkegaten 10
Trondheim

Produksjonsteknisk rasjonalisering Bedriftsøkonomisk konsultasjon
Ingeniør Asbjørn Habberstad Handelskandidat Olav Hestmann

A.s Trondhjems Jernindustri

Trådtrekkeri — trådstiftfabrikk — gjerdefabrikk

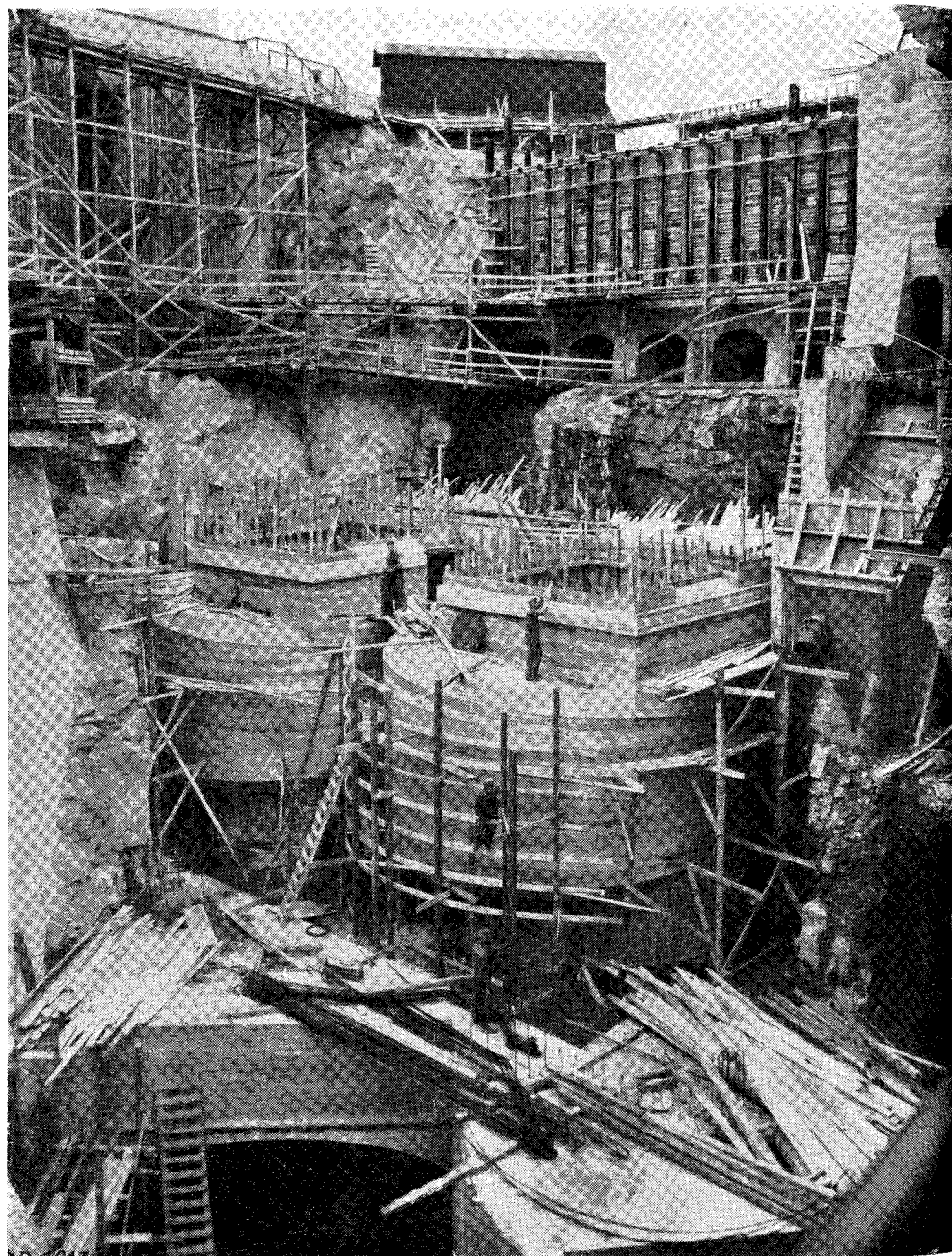
Stålrørsmøbler

Men det hele er jo planøkonomi.
Alle ting må granskes før de slippes fri.
Og bananene blir drøye
når de granskes riktig nøye,
for da får de ligge noen mån'ters tid.

For å få bevilgning på en skureklut,
synål eller knapper, må en fylle ut
søtten søknadsformularer,
hvert i tredve eksemplarer,
slikt no gjør at lagrene tar aldri slutt.

Jeg har aldri vært no særlig populær
kanskje i blant provinsbeboerne i sær.
Jeg er ikke lett å finne,
ytterst sleip til å forsvinne,
ingen vet i grunnen hvem og hvor jeg er.

Man har gått til storm mot meg i mange år,
aldri klarer de å gi meg ulivssår.
For ministerunderskrifter
er det eneste som skifter
de kan kanskje skifte, Hr. Byråkrat består!



To nye KVÆRNER-turbiner a 10.500 hk innstalleres på Borregaard.

STORE OG LILLE GRÅKALLEN

Mel.: Trolldans av Schytte.

- S: Vi har lagt i dækning i mange år.
 Begge: Bætterdø
 no ska vi
 ta å hiv oss roint.
- L: Å vi våkna utskjæmt me fæle sår.
 Begge: No ska vi
 bætterdø
 hiv oss roint.
- Begge: Snøstorm og tolabrak
 va da væl ingen sak,
 bægge lå vi like trøgt.
 Seinar så gjekk det skitt,
 småfolk me dynamitt —
 vi har vorte skamfert støgt.
- S: Dæken kor det klødd oppå haue mett.
 Ja æ va sekker på at æ hadd fått lus.
- L: Æ har no fått pinna på ryggen gett.
 S: Å på mæ har dæm bygd tårn og hus.
- L: Ja, du ska sjå at dæm
 kjeinne itj oss igjæn,
 kamufflert med skit og lort.
- S: Dæken å doindre mæ.
 L: Dæken å doindre dæ.
 Begge: Ska vi skuffel raske bort
 (river av seg tårn, hus og master).
- S: Ja, no e vi snart like go som før.
 Begge: Bætterdø
 no ska vi
 ta å hiv oss roint.
- L: Du ska sjå på kailla med godt humør.
 Begge: No ska vi
 bætterdø
 hiv oss roint.

TEKNISK UKEBLAD

De Norske Ingeniørers Blad.

Den Norske Ingeniørforenings Organ.

Abonnementspris kr. 20 00. For studenter kr. 12.00 pr. år.

Vi leverer og monterer

Alt fra kraftstasjon til lampe!

Rådfør Dem med våre ingeniører!

ELEKTRISITETSFIRMAET

Sönnico

Innehaver: K. F. OPPEGAARD, M. N. I. F.

MUNKEDAMSVEI 35 — OSLO — TELEFON CENTRALBORD 13935

HYTTEOPPSANG

Ja, nå er vi her på Hytta att og har det fritt,
de gikk da fort de åra likevel,
Vi rusler i marka, tar bastue og synger litt,
så deilig gett å være her igjen.
Så herlig mat, så iskaldt øl, så dønn igjennom bra.
ja gutta på N.T.H. har vel klart å orne? Hva?
Der er'ke bedre sted på hele kloden vår:
Så deilig gett å være her igjen.

WIKSÈN

DAME OG HERRESKREDDER

Telefon 26942

STUDENTER

Stedet er

Britannia Barbersalon

Kun herresalong -- Rent -- Fin utførelse.

Telefon 23855

TH. OLSEN

SKOTOMAGASIN
Solid

HYTTESTEV

Mel.: Ut og plukke blomster

1. student: Blir du en dag lei av byens larm og mas,
blir du trøtt av brostein, være kledt i beste stas.
2. —»— Skynd deg hjem på hybeln, sleng habitten på, —
en liten tur i Marka og til Hytta du skal gå.
- Alle refr: Opp på hytta drar vi alle mann,
her vil Jubergs varte opp som ingen andre kan.
3. student: Jensemenn er furten, jenta er gått fra'n,
ligger støtt i trening, orienterer hele da'n.
4. —»— Flyr med kart og leiter både hist og pist
bak hvert tre og stein og under hver en liten kvist
- Alle refr: Opp på
1. student: Pass deg sjøl for pokker, la mæ vær' i fred!
Tir du itj still på timen, skal æ gi dæ rein beskjed
2. —»— Du må ikke bry deg, du har ikke changs,
sjarmør er du ikke, du er bare siste rangs.
- Alle refr: Opp på
3. student: Har du hørt om Sigurds tur forleden kvell, —
peilte flott på hytta, men han havna inn på Hell.
4. —»— Kartet holdt han omvendt, trodde det var rett,
fjeset som han satte opp, det skulle du ha sett.
- Alle refr: Opp på
1. student: Ola, vær'ke hoven, husk din første gang,
peilte etter Trondheim, men gikk ute natta lang.
2. —»— Skyldte vel på drammen, pleier'n gjøre støtt,
større fyllefant på hytta har jeg aldri møtt.
- Alle refr: Opp på
3. student: Sverre, dumme tufsen, smører alltid galt,
Skarevoks på nysnø, slikt er da rent fatalt.
4. student: Islender og støvler, mener slappe Per,
er nok for å bli Hu og Hei, — han biler opp og ner.
- Alle refr: Opp på
1. student: Til stadighet her krangles om mye skitt og lort,
men om ett vi enes, vi bytter aldri bort,
2. —»— Hytta vår til noen, her er vi oss selv,
3. —»— her vi rangler, sporter ifra morran og til kvell.
4. —»—
- Alle refr: Opp på



BESTE VÅPEN I GJEN-
REISNINGSKAMPEN
ER VERKTØY FRA

KONGSBERG VÅPENFABRIKK



BYMARKA

Mel.: If I had my way.

Så ofte vi hører om verdens tristhet,
hvor stridt og hvor grått det er,
og evnen til å smile har vi mistet.

Ja, og feilen vår ligger der.

Nei, kom og bli med oss i Bymarka opp,
der finner du helse for sjel og for kropp
og gråheten hurtig og sikkert dør,
får kolør, godt humør.

Nei, ingen i verden har Bymark som vi,
med Storhei og Gråkall mot sky.

Du tar alle i favn og vi elsker ditt navn,
du er Marka vår.

Og hvor du går, der har du bare venner,
hvert tre og hver busk, hver sten,
de hilser og de nikker, for de mener
smilet må fram igjen.

Om sommeren går du på mosebløt sti,
om vinteren herlige løyper på ski,
og alt her i Marka er stilt og blidt,
stort og fritt, mitt og ditt.

Her er himlen så klar, her er luften så lett,
og Marka og du vil bli ett.

Bare kom og bli med til vårt herlige sted,
opp til Marka vår!

A.S EMIL GRØNNING EFFE.

TRONDHEIM

Jernvarer - Malerverer - Kjøkkenutstyr

Bygningsartikler - Anleggsverktøy



ALLE ARTER SKADEFORSIKRING

Hovedkontor Søndregt. 14

DET SVAKE KJØNN (3 kvinner)

Mel.: An hour never passes.

Alle: Spør en mann: «Hva er en kvinne?»

«Jo, det er det svake kjønn.

Hun skal alltid stå på pinne
for sin herre, være skjønn.

Ja, pudder og sminke,
rød lakk og lebestift,
hun kan bare tenke
på å bli godt gift.

Pene klær, flirt, dans og ring med evig din;
det er alt som opptar hvert et kvinnesinn.»

Men, vent kjære herre

så skal du få se,

at kvinner har ære

og mere enn det.

Selvom hun nå blir glemt i seirens rus,
kan hun mer enn å stelle hus.

1: Husker du den onde tiden,
byen fylt av grønne klær?
Kanskje var du med i striden,
kvinner også var med der.
Fra Kharkow til London,
i syd, vest og nord,
med våpen i hånden
hun verget sin jord.
Overalt der kampen raste var hun med,
like godt som deg for folk og land hun stred.
Ved fronten, i luften
og som partisan
var ingen som spurte
om kvinne og mann.
Ja, kvinnen stod der, alltid villig, parat,
i ett og alt kamerat.

2: Tyskertøs, og i den tonen
dømtes kvinnen, en for en.
Husk at Norske Legionen
kun var sammensatt av menn!
Du skal ikke glemme
at kvinnen var med
og kjempet her hjemme
i folkets armé.

ARCHIMEDES UTENBORDS-MOTORER

2—20 HK.

SVENSK KVALITETSFABRIKAT

REPRESENTANT FOR TRØNDELAG

FR. MUUS FALCK

Telef. 20649

TRONDHEIM

Telegr. «MUFA»

Fjordgt. 3

GRØNNING & ANDRESEN $\frac{1}{2}$

Elektroteknisk forretning

Telf. 20781 — Olav Tryggvasons gt. 48

ALT ELEKTRISK

ABONNER PÅ

Ny Tid

Koster kr. 7.00 pr. kvartal, kr. 2.25 pr. måned.

Og vi hadde ingen sten-gun til forsvar,
list og klokskap var det våpen som vi bar.
Ja, på sabotasje
vi også var med.
Og i spionasje,
si, ante du det?
For meg som deg det gjaldt å støtte vår sak,
ja, husk der stod kvinner bak!

3: Glem nå heller ikke kvinnen
som for deg mått' stå i kø,
slit og strev det var det innen
hun fikk tak i daglig brød.
Og aldri hun hvilte
og fikk ikke fred,
om andre fortvilte
så fortsatt hun stred
for å holde hjemmet som en fredet plett,
at det lyktes har vi alle sammen sett.
Hun hadde nok lyst til
å gi opp i blant,
når du var der ute,
og håpet forsvant.
Man glemmer alt for lett å gjøre honnør
for husmorens kamphumør.

Alle: Så, herr mann: «Hva er en kvinne?»
Vel, vi er det svake kjønn.
Hun som alltid står på pinne
for sin herre og er skjønn,
med pudder og sminke,
rød lakk og lebestift,
som bare kan tenke
på å bli godt gift.
Pene klær, flirt, dans og ring med evig din,
er det alt som opptar hvert et kvinnesinn?
Nei, hør kjære herre,
nu vet du beskjed,
at kvinnen vil være,
og er alltid med.
Betrakt oss som din like, det er vår bønn
til dere, det sterke kjønn!

ALT I MANUFAKTUR

for damer og herrer



Det finnes alltid
noe av interesse i

Arbeider-Blisen

Bli fast abonnent — Kr. 7.00 pr. kvartal

JAKOB PÅ DRØMMESTIGEN

Siden jeg den første gang
drømte denne enkle sang
langt tilbake i en svunnen tid,
har så mang en Jakob hatt
slike drømmer dag og natt,
higet opp mot høydene med flid.

Du kan drømme deg bort fra en verden
som er kjedelig, frynset og grå.
Trinn for trinn opp på stigen går ferden,
dit hvor himmelen alltid er blå.

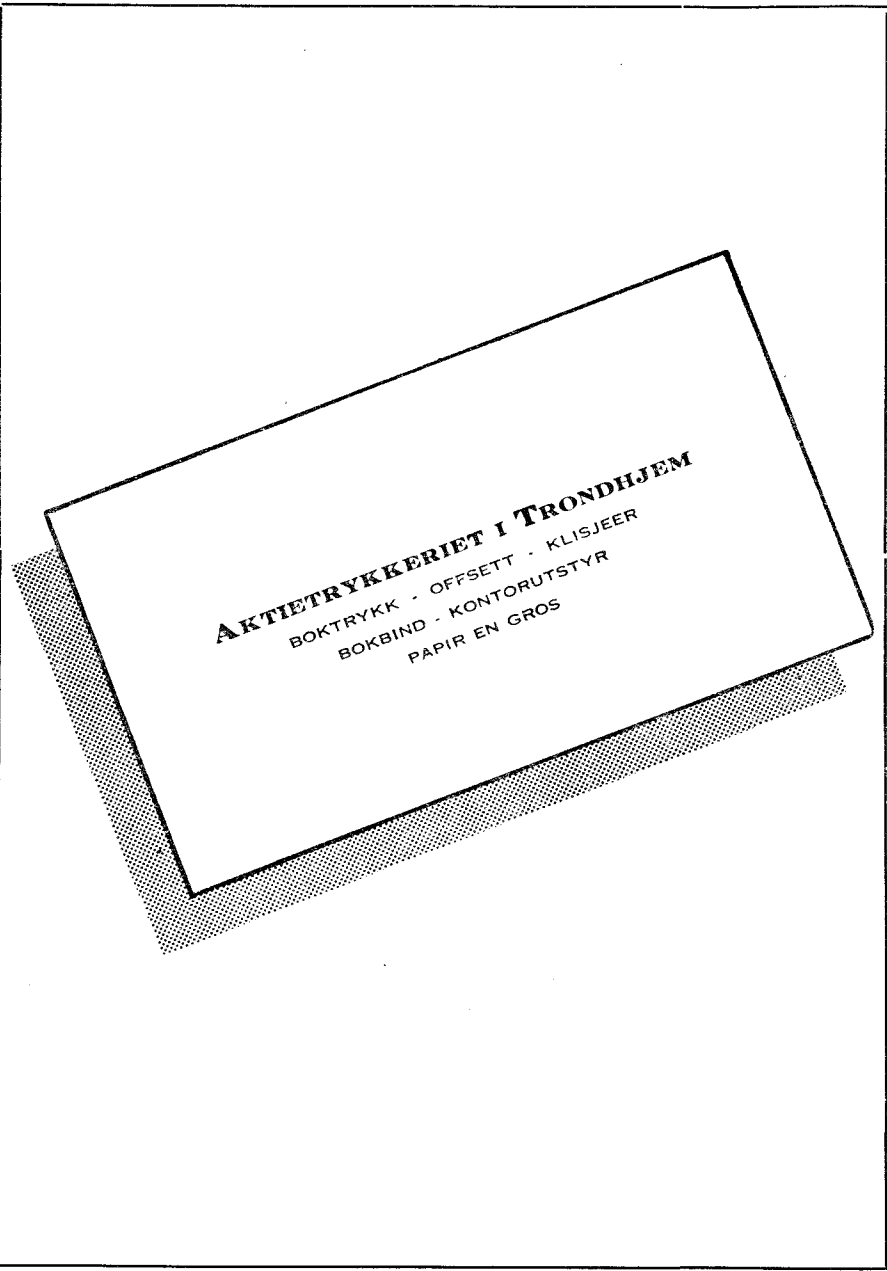
Du som før var forsømt
kan bli stor og berømt,
og du kjenner det svulmer i ditt bryst!

Men så står du igjen nedpå jorda
og du er bare Jakob som før.

Høstens store sensasjon
det var valg og nom'nasjon,
drømmestigen fikk da stor trafikk.
Parti «ditt» og parti «datt»,
alle trygt i sadlen satt,
det var klart at alle flertall fikk.

Mitt parti hadde beste programme'
og på listen stod jeg selvsagt først.
Mine motstandere ble så tamme,
når de hørte min løkkende røst.
Jeg kom helt sikkert inn,
og gikk opp flere trinn,
jeg ble statsråd og derpå fylkesmann.

Som bekjent kom jeg ikke på tinget,
jeg står nede på jorda igjen.



AKTIETRYKKERIET I TRONDHJEM
BOKTRYKK - OFFSETT - KLISJEER
BOKBIND - KONTORUTSTYR
PAPIR EN GROS

Alle kjenner sikkert meg,
for på drømmestigens vei
har jeg gått i mange herrens år.
Trinn for trinn har jeg gått opp,
håper å nå stigens topp
så jeg engang bispestolen får.

Da jeg drog var jeg temmelig sjabby,
men jeg visste å komme meg opp.
I fra Finnmark til Westminster Abbey,
gikk min ferd til berømmelsens topp.
Men så kom jeg da hjem
og var en iblandt dem
som gikk rundt med en bisp i magen sin.

Nå er Norge atter fritt
landet er blitt mit og ditt.
Seieren er vår og krigen slutt.
Midt i seierens gledesrus
ligger verden nesegrus
i beundring for at vi holdt ut.

Vi er en av de store nasjoner
som skal reise en verden påny.
Lille Norge med tre millioner,
har nå endelig vunnet sitt ry.

I en kjempestor ring,
går allverden omkring.
Jakob Nordmann som sentrum og som sol.

Men en dag står vi atter på jorda,
og er en av de små slik som før.

VIKING

Assuranse

Dahles Radio-Service



Person- Vare- Lastebiler

GADEN & LARSEN A.S

Kongens gt. 12 Trondheim Telf. 28211



TRONDHJEM, — DU BY BLANT BYER

Mel.: Hans Bangstad.

H a n: Allting forandres og intet består,
uten drømmen om alt det som var.
Ser jeg tilbake på det som har hendt,
er det minnene som meg betar.

R e f r.: Trondhjem — du by blant byer,
Trondhjem, med regn fra skyer, —
tunge, mørke, dystre grå, —
men med solskinn dag derpå.
Himmel blå!
Poplens duft om våren, —
Solskinnsdager, ingen natt.
Fjorden så tindrende blank som et speil, —
Jeg tilstår: jeg var betatt.

H a n: Søte småpiker som gikk der og ventet
på ham som de møtte en kvell!
Allting ble endret, — Aprildagen kom,
men den brakte jo bare farvel.

R e f r.: Trondhjem, du ble så øde,
drømmer og lengsler døde,
Tunge skyer, dystre grå, —
Intet solskinn dag derpå, —
byen så.
Årene ble så lange, — ingen kjente vårens duft!
Småpikene fant seg en helt annen stil
i en fremmed, fremmed luft.

Brødrene Lundt

Verktøimaskinfabrik — Oslo

Spesialitet
Dreiebenker
og
Brotcher

Martens

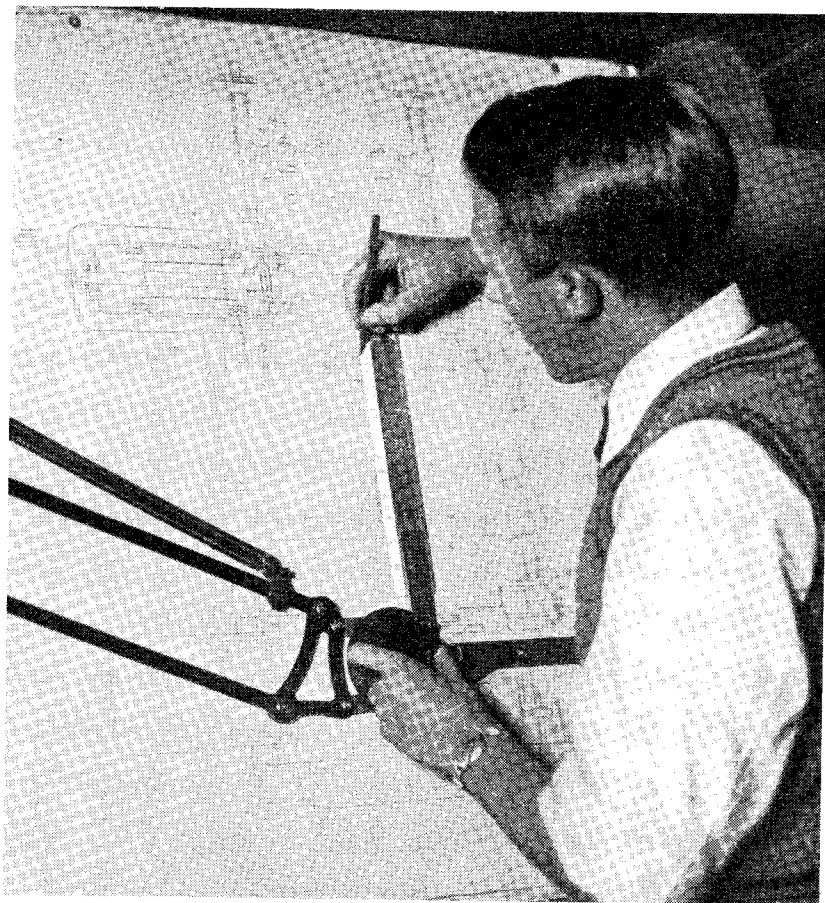
kjeks, knekkebrød og makaroni
mat som der er mon i.

(vil snart komme til Trondheim)

Ditlef Martens A/S — Grunnlagt 1753 — Bergen.

H u n: Nei, — intet er endret, for allting består
jo i drømmen om alt som skal bli!
Se deg tilbake på det som har hendt,
om du ikke tross allting kan si:

R e f r.: Trondhjem, — du by blant byer,
Trondhjem, — med regn fra skyer,
tunge, mørke, dystre grå, —
men med solskinn dag derpå.
Himmel blå!
Nå er vi alle samlet, —
ungdom og mot skal ta fatt.
Her er du, her er jeg, — ja allting er her!
Jeg tilstår, — jeg er betatt.



Sån står man kanskje om noen år i tegnesalen, brettet foran seg på høykant, hjernen, øyet og hånden i intenst koordinert samarbeid om oppgavens løsning. Mange gode konstruksjoner har MYRENS ingeniører i nidkjær iver og interesse skapt i årenes løp. Det er en honnør å arbeide for et navn med store tradisjoner. Og mange interessante og betydningsfulle oppgaver strømmer inn til et moderne maskinverksted, kjent overalt for toppytelser, i konstruksjon som i utførelse.

SEDDELINNØSNINGEN

Mel.: Barndomshjemmet.

- Christie: De ser her et gammelt, kjært og herlig minne. d' er tikrone av gammel sort De ser.
- Tordenskjold: Nesten hundre år har vi to stått på pinne for de handlende, for både Pål og Per.
- Christie: Men nå er vi altså begge utav dansen, vår verdi er nettopp skrevet ned til null.
- Tordenskjold: Norges Bank har skamløst tatt ifra oss glansen, vi innløses ikke i ti kroner gull.
- Christie: Vi kom glatt og stiv og nystroket til verden, men nå er vi skitten, fillete og slitt.
- Tordenskjold: Til en fiskehandler gikk den første ferden, der fikk jeg et fiskeskjell på øyet mitt.
- Christie: I fru Hansens strømper gikk vi så i dekning, for hun stolte ikke no' på banken sin.
- Tordenskjold: Vi ble delt i to ved pokerspill og tretting, men et limbånd fikk oss like hel og fin.
- Christie: Husker du den aller kjedeligste tiden da vi 4 år i sparebøsse lå.
- Tordenskjold: Men vi fikk det jo så veldig morsomt siden, da vi stadig vekk på restaurant fikk gå.
- Christie: Og studenten da, som skrev på oss på ryggen: «Du var sistemann, farvel min kjære venn.»
- Tordenskjold: Enn hos ågerkarlen da, den skumle styggen, -- jeg var mer enn gla da jeg slapp ut igjen.
- Christie: Så kom krigen, vi opplevet mye skjendig, den var grunnen til vår skamløse sorti.
- Tordenskjold: Reichskreditenkassenscheine — uanstendig — ble lagt sammen med oss to, — hva syns nå De?
- Christie: Kun en brøkdell av en ost ble vi to verdig, vi som før var sikkert god for hele tre.
- Tordenskjold: Ja, vi ble til slutt naturlig ganske ferdig, for vi løp fra hånd til hånd så fort som det.

K. ULSUND

Skredderforretning

Jomfrugt. 7

Telef. 22133

C. F. Haavæs' etf.

Etabl. 1885

O. Tryggvasonsgt. 19

*Vi vasker med gode vaskemidler,
og behandler tøyet pent.*

Grei ekspedisjon.

DAMPVASKERIET „HVITVEIS“ $\frac{1}{5}$

TELEFON 22153 - TORGET

„Flora“ Blomsterhandel

N O R D R E .

Christie:

Vår kurs er null, — men ikke om så lenge
blir vi ganske sikkert verd vårt tall i gull.

Tordenskjold:

Hos en samler vil vi begge to da henge,
i en ramme med forsiringer og tull.

Christie:

Og vår etterfølger gremmer seg til døde,
han som ikke engang har en synlig null.

Tordenskjold:

Han har alt fått falmet av seg alt det røde,
han blir aldri verd sitt eget tall i gull.



NORSK BRANNVERN FORENING

LANDSFORENING TIL MOTARBEIDELSE AV BRANNFÆREN

N. VOLLGT. 8 - OSLO

Arkitekter og ingeniører må også være brannteknikere

Les tidsskriftet MOT BRANN

Studer våre publikasjoner. De sendes medlemmer gratis

Medlemskontingent kr. 5.00 pr. år.



SLUTTIVISE

Mel.: Hans Bangstad.

Natten er til ende, dagen bryter fram,
dagen bryter fram.
Gledesbluss skal brenne.
Slutt på nød og skam!
Verdens fri nasjoner
har fått felles takt.
Hør frihetssangens stolte toner!
Rett har avløst makt!

GO-A-HEAD! Mot målet
stevner alle mann.
Blank og sterk som stålet
bygger vi vårt land.
Viljene er unge,
går fram på geledd.
Vidt skal vårt verdensmotto runge!
Følg oss! GO-A-HEAD!



A.S EUREKA MEK. VERKSTED

Telf. 58840

Telegramadr. EURHART

Pumper og hjelpemaskineri til skip

SIEMENS NORSK AKTIESELSKAP

TRONDHEIM

*Når du synger ditt siste farvell
til Trondhjem og studietiden,
Møter du yrkeslivets apell
til å bruke din kraft og viden.
Trygg da din økonomi mot kriser
ved rasjonelle forsikringspoliser.*

Forsikringsaktieselskapet Dovre

Oslo, tlf. 31080

Trondheim, tlf. 27043

MANNJEVNING

- Ø. Kongens klær og
reim på bringa
bætteldress og
bil med bensin
Sigurd Storkar
er vel namnet
på deg nå?
- S. Skjærio hur
mår du grabben
lang i maska
sid i rompa.
Ikkje stå å
glo på Hæren.
- Ø. Alle late
Lærvelarver
stakk som sjuke
skremte skarver
ut av landet
for å ete,
drikke, elske
Svenskens mat og
Svenskevinsen
- S. Lite lokka
mat og kvinnfolk
kriens kaute
karske karar
dei som streid for
fred og fridom,
sleppte slepp og
bomba byer,
tenkte støtt på
sigerns sæle.
- Ø. Maten minka
møyer magrast
sveltihæl og
svindsott herja.

COCKTAIL

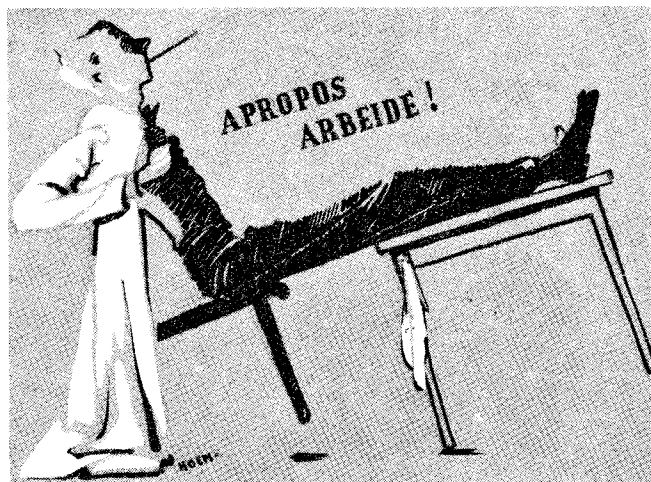
ØL - VIN

Serveres hver kveld i glass fra

Arvid. Ø

Tyskertauser,
sagflisstomp og
treullbrok, det
var triste ting
a takast med.
Kåte kvinnfolk
tobbaksrøyk og
sjokolade
høvde helte-
hugen betre.

- S. Vi tok turen
over grensa
for å vinne
veldig siger.
Trente trutt og
øvde leiken.
- Ø. Våpenleik og
merkejakt, var
det kamp og strid?
Det blinker bjart
på bringa di,
er det sigerns
adelsmerker?
Feige Farmenn
flydde landet,
skaut til måls og
sleit ut støvler,
og kom heim med
rutebåten,
mens vi heime
tamde tyskern.
- S. Temja temmer
tamde tamt.
Lite streid du,
men trygg og treg
kom du fram da
tyskern tapte.
Fantepakket,
grøne griske
gaukegriser
langa du dem
ut av landet?



VI TAR GJERNE PÅ OSS OPPDRAG I REKLAMETRYKK
A. HOLBÆK ERIKSEN & CO. A/s Trondheim

På greit som fot i hosen

med dampen til **FOSEN**

FOSENS AKTIE DAMPSKIBSSELSKAP

- Ø. Skog og villmark
var vår heimstad,
svelt og sakn vi
måtte tåle.
Sverige, London,
slepp og bomber.
gagna det om
alle rømte?
- S. Vi var med på
verdens valen,
vant for Norge
kjeiks og gudvill,
graut til gryta.
mat til magan.
ære, ry og
klær på kroppen.
- Ø. Kjerringer og
fleire onger
drog du heim der
sveken Solveig
satt og venta.

Vi håper snart atter å kunne
levere alt i damevesker,
kufferter, reiseeffekter og
parfymeartikler.



Odd Mlyrvold A.s

Gjedebogården.

BENYTT
ENNETT'S
ILLETTER

Pass på når nyhetene kommer!

Utenlandsk litteratur kan atter
skaffes.

Kom innom min forretning og
få opplysninger, og jeg gjør hva
jeg kan for å skaffe Dem de
bøker De ønsker.



F. BRUNS BOKHANDEL
T R O N D H E I M

1814.

1. soldat:

Nå vet vi alle hva det er
å leve fritt i landet.
Vår frihet er oss evig kjær,
det har vi fullt fått sanne.
Vel fikk du, Norge, mange sår
i krigens lange, tunge år.
Men hvermann vet nå hva det er
å leve fritt i landet.

2. soldat:

De menn på Eidsvoll som med lyst
la grunnen til vårt være,
de vokste i vår alvorsdyst:
Vi føler dem så nære.
Ja, «enig, tro til Dovres fall»
er dagens ord fra sagas hall,
som synger i hver nordmanns bryst
til Norges hell og ære.

CHR. MAGNUS FALSENS TALE

Hva vilde, hva maatte Nationen, som vi her representerer, tænke naar den fikk høre, at vi efter at have bestemt, at Norge skal have en Konge, frygtagtigen erklærede, at vi nu ikke turde vælge ham? Maatte den ikke tro, at vi feigelig mistvivlede om Udfaldet, eller at vi vilde forraade dens Frihet? Og vore Naboer, som med tvungen Beundring er Vidner til Nationens kraftfulde Ytringer, dens Samvirken til det store Maal: Frihed og Selvstændighet — maatte de ikke, naar de saa oss tabe Modet, ennu før Banen er ret begyndt, selv drage vor Bestemmelse i Tvivl? Maatte de ikke derved endnu mere opmuntres til at tro, at det dog maatte kunne være muligt at faa Nordmanden under Aaget?

Nei. Lad oss stille os vore Forfædres Exempler for Øinene og erindre at Kraft, Mod og Enighed overvinder alle Vanskeligheder. Lad os erindre, hvad vi er vort Fædreland, vor Ære, os selv og vore Efterkommere skyldige. La os ikke handle saaledes, at vore Børn og Børnebørn skulle forbande vort Minde.

Gjennem Opofrelser og Farer skal vi maaske kjæmpe os frem til det store Maal. Men herlig vil Lønningen være, og stort vil vaart Navn blive i Historiens Aarbøger.

SPLENDID ISOLATION

IKAS

ISOLASJON AV DAMPANLEGG OG FRYSERIER

CHRISTIAN BERNER A.S

P. A. ELLINGSEN
OSLO

IVAR CHRISTENSEN
TRONDHEIM

FR. TEGNÉR
BERGEN

ALT I TRYKKSAKER

leveres hurtig pent og punktlig

NIDAROS BOKTRYKKERI 1/5

Søndre gt. 8

Trondheim

Telef. 22982

Litt etter litt kommer

MUSIKKINSTRUMENTENE
og tilbehøret
GRAMMOFONENE
PLATENE
RADIOAPPARATENE

EGIL WISTH

HISTORIKK OMKRING STUDENTERUKENE

I Aftenposten for lørdag den 11. november 1939 skrev Bolo (Henry Røsoch) en større artikkel om Studenterukene. Vi hitsetter endel av den, da vi mener den har så stor historisk betydning at det vil være av interesse.

Studentersamfundets teater i Trondheim er meget eldre enn 25 år. Det er like gammelt som Høgskolen og blev bygget op omkring tre menn som det sikkert er rettferdig å sette foran alle andre: Tor Knudsen, nu sekretær i Videnskapsakademiet, Ola Holst som nu heter O. T. Holst og er trykkeridirektør, og Arnfinn Heje som også er direktør, men ellers ikke har forandret seg noget.

De første revyene og skuespillene blev ikke felt inn i akkurat den rammen som skulde bli Studenteruken, skjønt «Maxis» sandelig uroet byen efter alle kunstens regler. Det blev revyen «Huttetu» i 1915 som kom til å innlede rekken av studenteruker, med samfundets første teaterchef Tor Knudsen ennu aktivt i ilden. At det kom til å gå to år mellom denne revyen og den næste — grunnlaget for den senere rytmen i ukenes gang — var ikke plan, men uhell. Undertegnede som teaterchef i 1916 skulde spille «Sven, Knut og Valdemar eller Slaget på Gurre Hede eller Kongemordet i Roskilde». Men studenterteatret i Oslo hadde kastet bort manuskriptet eller suffliboken eller hvad det var alle trodde de hadde. Det eneste eksemplar jeg fikk opspurt, fantes i København hos Peder Fjelstrup som blev meget vred over at vi overhodet kunde tro at han vilde låne den ut til slike som oss, og så blev det ikke noget.

Året efter, i 1917, med Anton Marius Lund som teaterchef kom så «Baccarat», skrevet av «de 4 djevlere». Den introduserte to navn som skulde få avgjørende betydning for studenterukenes utvikling: Asbjørn Lindboe og Hans Jacob Nielsen.

Da Asbjørn Lindboe overtok revyinstruksjonen i Trondheim kan man si at høgskolebyens studenterteater for alvor overtok og førte videre tradisjonene fra studenterteatrets store årtier i Oslo. Han førte inn i studenterrevyene kravet om at de skulde gjøres så *ordentlig* som mulig rent teaterteknisk. Han bygget dette kravet helt fast i de år han arbeidet med revyene — altså før han blev justisminister og sorenskriver — og hans efterfølger Louis Feinsilber har formådd å holde denne kvalitetslinjen på en helt beundringsverdig måte. Hans Jacob Nielsen representerte på sitt vis akkurat samme prinsippet — han spilte i russeåret sitt Rocambole i «Baccarat» slik at han kom til å hete Rocambole gjennom hele studietiden.

JOHANSEN & SMITH NILSEN

JERN, MALERVARER ETC.

EN GROSS

TELEGRAMADR.: «MUNKHOLMEN»

TELEFONER: KONTORET 28314 — 28313

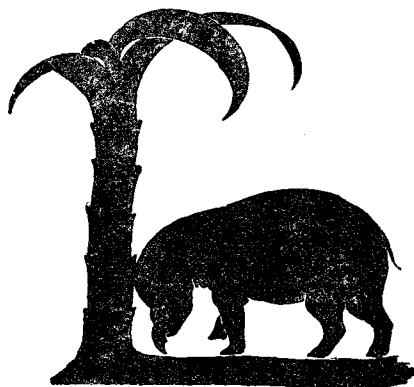
LAGERET. 25725

SPECIALFORRETNING FOR INGENIØRER OG ARKITEKTER

Tegnemateriell - Teknisk litteratur

Telefon 23515 - Telegramadresse: „Tapir“

TAPIR
BOK- OG PAPIRHANDEL
NORGES TEKNISKE HØGSKOLE — TRONDHEIM



STUDENTENES EGEN FORRETNING

Med «Baccarat» hadde Studenteruken funnet sitt konstitusjonelle leie. Fra nu av gikk de av stabelen regelmessig hvert annet år med revyer skrevet av stadig skiftende kollegier — og med «stjerner» som kunde bevare sin glans gjennom mange år og uker. «Jazz» i 1919, med Hans Jacob Nielsen som teaterchef, førte Baccarat-linjen videre. Av de nye stjerner som det året dukket op og fikk varig betydning kan nevnes Tit Kiær som nu i modnere alder har avdekket det alvorligere fornavn Henrik som ingen hadde hørt før. Han var teaterchef i 1921, da «Ra-ta-tah» blev spilt, og hvor Odd Nansen straks erobret sig den posisjon han beholdt gjennom hele studietiden. I «Ra-ta-tah» hadde også «Pætti» (trøndersk pariserargot for «petit»), nu av en eller annen grunn ing. H. Skagen, sitt gjennombrudd til en posisjon som ennå ikke er helt død. Såvidt jeg husker var det også her den nuværende Trondheim-hallomann J. J. Grime-lund spilte den unge smarte pike Fiorella, så smart at da han i kostyme skulde gå med mig på kafé efter generalprøven blev vi nektet servering, fordi gamle Fr. Hahn forferdet hevdet at «denslags piger ikke kunde til-lades i hans etablissement».

Damerollene er i det hele tatt et kapittel for sig i Studenterrevyen. I den eldre karaktergenre hadde vi i «Huttetu» en fremragende kraft i lektor Sigurd Blehr som madame Rundholmen. Ellers er den besnærende ungmø den mest populære typen, med ganske særlige krav til studentens evne til å kunne tale og synge i fistel. At disse *kan* settes til side viste forresten Adolf v. Krogh som spilte den farlige bedårerinne «Rovedder-koppen» i «Baccarat» med 6 fot og annenbass.

Den mest bedårende ungmø som har danset over tilje på studenter-scenen i Trondheim er vel allikevel Ivar Mauritz-Hansen (Professor Tankes skaper) som den buddhistiske tempeldanserinne Buddhæia. Han illuderte så godt at han stadig fikk visittkort med supéinnbydelser sendt op bak scenen fra byens kjente skjørtjegere.

Med «Charivari» i 1923 rykket Odd Nansen inn som teaterchef, og hele revyen var preget av hans overdådige innfall. I 1925 fulgte «Bing-Bang» hvor også Odd Nansen var i forreste rekke, men hvor dessuten Fredrik Barth dukket frem i rampelyset, hvor han skulde komme til å gjøre en strålende innsats gjennom en lang studietid. Svalbardvisen og «Liddeli' flaut a gitt å drikke bare vann» er fra denne revyen.

Høsten 1927 gikk den siste studenteruken i det gamle Cirkus med revyen «Merry go round», som pekte fremover i mere enn en henseende, ikke minst ved å introdusere skuespillertalentet Hans Stormoen og vise-diktertalentet Frode Rinnan, han som debuterte med drikkevisen «Kagga lå i kjellern».

Samme året dukket også «Ranheim-turneen» op for første gang — en merkelig og helt original form for studenterteater som under Fredrik Barths ledelse skapte mange uforglemmelige stunder gjennom en årrekke.

Den første store «uken» i det nye huset — revyen het «Casa Rossa»

EXCELLENT

A. TRYGSTAD

Kolonial, Frukt, Tobakk

Kom. for Det Norske Penge­lotteri

TYHOLTVEIEN 14

Når eksamen er tatt
og DE skal ta fatt
husk at reklame må til
både for ditt og for datt!


BENNETT

REKLAME- & ANNONSEBYRÅ A.s

Dronningens gt. 7 - Tlf. 23541 - 23540

LAGMANNSRETTSSAKFØRER

SVEN S. GISVOLD

Trondheim

PROSEDYRE — OMSETNING

ORDNINGER

Søndregt. 20 — Tlf. 20870 — 21925

etter huset — blev også en stor suksess med alle de ypperligste krefter i ilden både som forfattere og skuespillere. Den hadde bl. a. studentervisen «Studenter i den gamle stad».

Den neste store revyen «Mammon-ra» i 1931 betegnet et gjennombrudd. Krisetidens studentementaltet tok herredømmet med Odd Brochmann som ypperste forfatterrepresentant sammen med Bernt Heiberg. Den nye samfundsscenens tekniske apparat blev blennende utnyttet — og tradisjonen med *Osloturneen* for jul blev grunnlagt. — I «Næmesis» i 1933 blev samme linjen ført videre, fremdeles med Odd Brochmann som hovedmann.

Enda tre revyer gikk av stabelen før krigen kom og alt ble stille. I 1935 fikk riktignok ikke «Dek-e-du» noen strålende mottakelse, men enkelte av visene har likevel levet videre. Vi husker studentervisen «Jeg går på bygg —», og Robert Grøner som sang om Shirley Temple.

Men så kom knallsuksessen i 1937 — «Vær-i-tass». Det som gjorde mest inntrykk, var den flotte middelalder scenen og operaparodien «Barberen fra Ila». Navn som huskes er John Horntvedt, som gjorde seg bemerket allerede i «Dek-e-du», og sangkrefter som Robert Neergård og Rolv Jacobsen. Men den store sensasjon i «Vær-i-tass» var de ekte kvinnene som var med; man våget å bryte tradisjonen fra de første årene, da man alltid hadde mannkvin­ner på scenen. Og siden har studinene erobret stadig større plass.

I den siste revyen, «Tempora», var Holberg den store gjennomgangsfiguren, som ble ypperlig spilt av Erik Welle Strand. Storparten av melodiene var komponert av student-komponist-dirigenten Ragnvald Graff — mange av visene er av de som synges oftest i dag. Av bilder minnes vi best swingscenen med «Andvigbanden» og parodien på Gerd og Otto med Finn Andvig og Mette Kindt.

De siste revyene har vært Oslo-suksesser også, men selve UKA — den er bare i Trondheim. Den kan ikke lages eller oppleves andre steder. Derfor er det alltid store skarer av gamlekarer i alle aldre som trekkes til Trondheim hver gang det er Studenteruke i byen. De kommer i år også, vi ønsker dem velkommen igjen. Og overlater til publikum og våre etterfølgere å dømme og lage historie om vår revy.

Kalle's vise!

Melodi: «Broder Johnsen».

Da guttungen var liten, ja da skulde han bli døpt,
og i en herlig kledning full av blomster ble han svøpt.
Han gneldret litt i kjerka sammen med no'n andre små,
men navnet Kalle fikk han da'n i fadderarmen lå.

Refr.: Den dagen da ble det et dundrende kalas,
og Kalle tok de drammene som kunde ta's.

Mens Kalle vokstre skiftet han som frekkas og sjenert,
men alle skulde sett ham da han så ble konfirmert. —
Med Borsalino, stivesnipp og silkeparaply
han var et syn for gudene og for vår egen by.
Refr.: Den dagen da ble det....

Og Kalle han ble immatrikulert som student,
da følt'n seg såmen som verdens midtpunkt så omtrent,
Han visste at nu vilde alle pikehjerter slå
såsnart de ham for øyet fikk med duskeluen på.
Refr.: Den dagen da ble det....

På N.T.H. studerte han i mange lange år,
og månen dukket frem blant hodets lyseblonde hår.
Men endelig kom Kalle inn i hjemmets egen dør
med sin diplom — hans mål var nådd — han var blitt ingeniør.
Refr.: Den dagen da ble det....

Så fant han seg en liten Kalla, blid, med krøllet hår,
med dueblikk og fløtehud, på enogtyve år.
Og Kalle og hans Kalla de fikk straks en hjerteklapp
som ga seg først da de var gift og gikk ned kirkens trapp.
Refr.: Den dagen da ble det....

Og Kalle og hans Kalla de satt ensom i sitt hjem
til tvillingene endelig i kurven kikket frem.
Og Lillekal og Kallalill i livet vandret hen
som Kalle selv — så du kan synge visa opp igjen.
Refr.: Hver hedersdag holdt de et dundrende kalas,
og begge tok de drammene som kunde ta's.

Et visdomsord kan Kalle gi enhver på livets vei:
«Ved hver en hedersdag du har, da anbefaler jeg:
Få skrevet en prolog, et dikt, en vise eller sang,
det hjelper deg å minnes dagen senere en gang.
Refr.: Gå kun hen til «Spesialisten» du bort —
han hjelper deg med alt — med både smått og stort».

Avskriving — Mangfoldiggjøring — Lyskopiering — Adressering.
Jeg kan det!

AVSKRIVINGSSPESIALISTEN SVEIN MAGNUS LI

Thomas Angells gate 5
Trondheim. Tlf.: 26067

VISER:

	Side
Åpningsvise	19
Tempora	21
Hansen	23
Studentervise	27
Solsang	29
Hybelløs Student	31
Sentraliseringen	35
Gråkallvise	39
Hytteoppsang	41
Hyttestev	43
Bymarkvise	45
Det svake kjønn	47
Jakob på rangstigen	51
Trondheim du by blant byer	55
Seddelinnløsningen	57
Sluttvise	61

TIL ALLE GUTTA!

Reklamen er en viktig del av Studentersamfundets og «UKA»s inntekter. Gutta bør derfor huske at annonsørenes hensikt, blant annet, også er den å få *Studentene* som kunder. Våre reklameinntekter vil være sikrere, hvis forretningsfolk merker at reklame hos oss bærer frukter.

Kjøp de varer,

besøk de forretninger,

husk i praksis de tekniske firma

som finnes blant våre annonser og vår reklame.

Es.

ANNONSER UNDER STUDENTERSAMFUNDETS DAGLIGE DRIFT

Lysbilleder.

Plakater og utstillinger (ved forretningsføreren).

Annonser i «Under Dusken».

Annonser i N.T.H.I.s klubbavis.

STUDENTERUKA'S ANNONSER

hadde de siste år før krigen en rask og sikker framgang. Når vi i år starter på nytt, er det reklameavdelingens mening å arbeide videre på de retningslinjer som «forkrigsgutta» trakk opp.

Målet er å nå fram til en helt forretningsmessig basis for vår reklame.

Vi ber annonsørene om å studere våre forskjellige reklame-muligheter. Vi er sikker på, at De vil finne noe som De synes er av reklamemessig verdi også for Dem.

La oss da til neste Studenteruke få gjøre Dem et forslag. Vi har jo dyktige tegnere og enkelte lyse hoder blant våre folk. De har sikkert en idé også for Dem.

Vi er alltid takknemlig mot de som viser oss sin interesse ved å annonsere hos oss.

VI HOLDER FASTE ANNONSEPRISER:

Annonser i vischeftet 1/1 side kr. 150,00

1/2 » » 75,00

1/4 » » 45,00

Alm. plakat i salen 1/1 felt » 150,00

Lysbilleder pr. stk. » 40,00

Priser på annen reklame etter nærmere konferanse.